

TÍTULO: "TODO CAMBIA."

POPÓSITO:

- Estimular la lectura comprensiva de textos.
- Favorecer el enriquecimiento de vocabulario oral y escrito.
- Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben, para desarrollar habilidades de cálculo con números naturales.
- Estimular la comunicación oral y escrita de resultados y procedimientos utilizados para resolver problemas.

CRITERIOS:

- Acercamiento a la lectura comprensiva de textos.
- Enriquecimiento de vocabulario oral y escrito.
- Interpretación de la información cuantitativa que reciben, para desarrollar habilidades de cálculo con números naturales.
- Resolución de situaciones problemáticas.

INDICADORES DE LOGROS DE EVALUACIÓN:

- Realiza lectura comprensiva.
- Escribe palabras que conforman una oración.
- Escribe palabras con el grupo gr.
- Reconoce diminutivo aumentativo.
- Reconoce números hasta 600.
- Realiza sumas con dificultad.
- Resuelve situaciones problemática que implique sumas o multiplicación.
- Diferencia los estados del agua.

DESAFÍO: ARMAR UN VIDEO RENARRANDO EL CUENTO.

## ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

**DIA 1.** 1- REALIZA LECTURA individual o pide ayuda a un adulto.

### EL AGUATERO Y SUS BALDES.

TODAS LAS MAÑANAS PACO, EL AGUATERO LLENABA SUS BALDES DE AGUA LOS COLGABA A AMBOS LADOS DE UN PALO COLGABA SOBRE SUS HOMBROS.

ASÍ ESTABA, LISTO PARA EMPEZAR A TRABAJAR.

LUEGO CAMINABA MUCHO HASTA LA PLAZA DEL PUEBLO Y ALLÍ VENDE AGUA.

PERO TODOS LOS DÍAS LE SUCEDÍA LO MISMO CUANDO BAJABA LOS BALDES

UNO ESTABA LLENO, ¡TAL COMO ÉL, LO HABÍA COLGADO Y EL OTRO EL AGUA

LLEGABA A LA MITAD. LO QUE PASABA QUE UNO DE LOS BALDES TENÍA UNAS GRIETAS POR DÓNDE SE FILTRABA EL AGUA.

ÉSTE AGRIETADO BALDE SE SENTÍA MUY AVERGONZADO CON SU DUEÑO Y DESPUÉS DE MUCHO PENSAR DECIDIÓ HABLAR CON ÉL.

-TE QUIERO PEDIR DISCULPA YA QUE DEBIDO A MIS GRIETAS SÓLO PODES CARGAR LA MITAD DEL AGUA Y RECIBIR LA MITAD DEL DINERO QUE DEBES JUNTAR.

EL AGUATERO LO MIRO MUY SORPRENDIDO Y LE RESPONDÍO:

-HOY CUANDO REGRESEMOS A CASA, QUIERO QUE MIRES CON ATENCIÓN EL CAMINO.

EL BALDE LE OBEDECÍO Y SE DÍO CUENTA DE QUE EL CAMINO ESTABA LLENO DE HERMOSAS MARGARITAS.

EL AGUATERO LE DIJO:-¿TE DISTE CUENTA DE QUE LAS FLORES SÓLO CRECIERON DEL LADO QUE TE LLEVO COLGANDO?

SIEMPRE SUPE QUE TENÍAN ALGUNAS GRIETAS Y POR ESO SEMBRE SEMILLAS DE MARGARITAS EN EL CAMINO QUE TODOS LOS DÍAS RECOREMOS JUNTOS.

ASÍ ELLAS RECIBAN EL AGUA QUE NECESITAN PARA CRECER.

¡DESPIDETE DE TU VERGÜENZA!!! SINO HUBIERAS TENIDOS TUS GRIETAS, NO HUBIESEN CRECIDO TAN HERMIOSAS LAS FLORES!!!

2-.**RODEA** la respuesta correcta

a) **¿EL AGUATERO SE LLAMA?**

**PAULO PASCUAL PACO**

b) **¿TODOS LOS DÍAS CARGABA?**



TINAJAS BALDES JARRONES

c) UNO DE LOS BALDES ESTABA

SIN MANIJA CON GRIETAS

d) AL COSTADO DEL CAMINO CRECIERON

MENTAS MALVÓNES MARGARITAS

- Escala del cinco ¡Pobre aguatero!!!

-En una casa el aguatero vendió cinco jarrones de agua ¿Cuánto venderá en dos casas?



-Completa el cuadro con la escala del 5

Casa	Jarrones
1	5
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

.....  
**DIA 2 Grupo consonántico GR.** -Recuerda el cuento.

- Lee la siguiente oración:

“CAMINABA MUCHO HASTA LA PLAZA DEL PUEBLO Y ALLÍ VENDE AGUA.

PERO TODOS LOS DÍAS LE SUCEDÍA LO MISMO CUANDO BAJABA LOS BALDES UNO ESTABA LLENO”.

¿Qué le pasaba al uno de los balde?

Tenía una.....**GRIETA**

1- ¿Qué ves? ¿Cómo se llama? ¿Se escribe?



.....

2-Escribe dos oraciones con cada palabra. Recuerda el punto al finaliza.

### DIA 3

Repasamos tema aprendido "ESTADOS DEL AGUA"



- 1- Lee el siguiente cartel.
- 2- Responde con oraciones.

- a) ¿En cuál de estos estados vendría el agua Paco?
- b) ¿En qué otros lugares encontramos el agua en estado líquido?

Realizamos una lista

- c) ¿Dónde encontramos el agua en su estado sólido?

Realizamos una lista

- e) ¿Dónde se encuentra el estado gaseoso? ¿Es visible? Dibuja.

TIEMPOS VERBALES.

Observa ¿Qué hacen?

"COSTUMBRES Y VESTIMENTA DEL PASADO".



¿Este baile es actual del presente o del pasado de ayer?

¿Podemos decir, entonces que este baile AYER BAILE?

### PARA REFERIRNOS A UNA ACCIÓN DEL PASADO

Para referirnos a una acción que realizamos hoy

**Nos mencionamos a una ACCIÓN DEL PRESENTE HOY BAILO.**

Para referirme a una acción que voy a hacer en un futuro o mañana.

Decimos **MAÑANA BAILARE.**

### DÍA 4

Don Paco debe llevar a la casa la numeración es el 638 por el caminito.

¿Cómo se escribe? ¿Esta antes de....?



**PINTA DEL CASTILLO LOS NOMBRE DE LOS SIGUIENTES NÚMEROS**

**-SEÍ S CIENTOS VEINTI SIETE.**

**-SEÍ S CIENTOS NOVENTA Y NUEVE.**

**COMPLETÁ LOS CASILLEROS VACÍOS**

600		602	603		605		607	608	609
610	611	612	613	614	615	616	617	618	
	621		623		625	626	627	628	629
630	631	632	633	634	635	636	637	638	639
640	641		643	644	645	646	647		649
	651	652	653	654		656	657	658	659
660	661	662		664	665	666	667	668	669
	671	672	673	674	675		677	678	679
680		682	683	684	685	686	687	688	689
690	691	692		694	695	696	697		699

**AGRANDAR Y ACHICAR.**

¡LLEVANDO AGUA DON PACO PASA MUCHO CALOR!

¡CUBRE SU CABEZA CON UN.....!



MIRA CON ATENCIÓN ¡Estos son los sombreros que usan Don Paco!!!!



¡Este es un lindo **sombrerito!**



¡Este es un lindo **sombrerazo!**

Si queremos (agrandar) el tamaño.

Debemos usar **AUMENTATIVOS** las palabras terminan en aza azo.

Si queremos (achicar) el tamaño de un objeto debemos utilizar **DIMINUTIVOS**

- Intentamos con otras palabras. **Aumentativo:** Sombrero: Sombrerazo

**Diminutivo:** Dedo: mano

**DIA 5. SUMAS CON DIFICULTAD.**

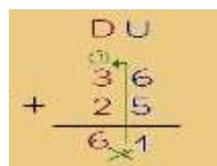
Explicamos Sabemos que las sumas es agrupas juntas números

Las sumas con subidas son aquellas cuyos resultados dan un número mayor a 10

1° NOS FIJAMOS EN LOS NÚMEROS DE LA

DERECHA Y SUMAMOS  $6+5= 11$

El resultado es mayor a 10



2° COLOCAMOS DE BAJO DEL NÚMERO EL RESULTADO Y EL UNO QUE NOS SOBRA LO LLEVAMOS A LA COLUMNA DE LOS DIECES.

**ÁREA: ARTES VISUALES. Título: ¡Aprendemos tocando!**

Propósito: Propiciar la aproximación a nuevos modos de producción y recepción de hechos visuales ampliando su concepción de lo visual.

Indicador: Identifica textura táctil y distintos tipos de líneas en las composiciones realizadas.

Actividad: Toma una hoja y pega distintos tipos de materiales (lana, papel enrollado, telitas, palitos, cartón, etc.), realiza una composición formando distintos tipos de líneas. Dejando de este modo una composición con distintos tipos de líneas y textura táctil. **Textura Táctil:** Es aquella que se percibe mediante el tacto y la visión, al tocar y observar la superficie de los objetos.

**ÁREA: INDUSTRIALIZACIÓN. Título: Utensilios de cocina.**

Propósito: Favorecer el conocimiento de utensilios manuales usados en el ámbito de la cocina.

Indicador: Reconoce los utensilios manuales usados diariamente.

Actividad: Conversamos en familia sobre ¿qué son los utensilios?

Escribir en el cuaderno del área.

A)-utensilio: objetivo fabricado para uso doméstico que se maneja de forma manual.

B)-transcribir en el cuaderno la siguiente actividad:

Resolver uniendo con flecha según corresponda.

Utensilios: olla, tenedor, cuchillo, plato.

Función: cortar frutas, cocinar dulce, colocar pasta de dulce, lleva el alimento a la boca.

**ÁREA: TEATRO. Título: Títeres.**

Propósito: Que el alumno reconozca el objeto creado (títere).

Indicador: Manipular el títere de acuerdo a su confección.

Actividad: Busca en tu casa diferentes materiales para construir un monstruo (ramas, papel, tubos de cartón, hojas, etc.). Una vez terminado utiliza una linterna y juega con la luz a fin de proyectar la sombra de este personaje sobre una pared lisa. Hace un dibujo en tu cuaderno de la sombra (silueta) de este personaje. Intenta reproducir la forma de este personaje con tu cuerpo y baila la canción que más te guste.

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL. Título: Ritmo, percusión corporal.**

Propósito: Potenciar el desarrollo del sentido rítmico a través de la percusión corporal.

Indicador: Ejecuta movimientos corporales adecuados al carácter, tempo y al estilo de la canción.

El ritmo está presente en muchas cosas de nuestra vida, y puede ser que no lo notes. Por ejemplo nuestro corazón late, a veces lo sentimos, por ejemplo al correr o después de un susto, pero otras veces no le prestamos atención y no lo notamos.

Pero en la música el ritmo es uno de los elementos más pegadizos. Vamos a trabajar con el ritmo de distintas obras musicales. ¿Estás listo?

Actividades:

1- Mira el siguiente video que se llama <https://www.youtube.com/watch?v=iekY6l5leSo>

2- Observa e imita los movimientos que hace con las manos.

3- Tacha de la lista los movimientos que no aparecen en el video.

Girar manos sobre la mesa - Aplausos - Golpes de puño - agitar manos en el aire - Frotar las manos entre sí – Chasquidos.

**ÁREA: TECNOLOGÍA. Título: Los materiales y sus propiedades.**

Propósito: Realizar un juego de matemática con diferentes tipos de materiales que tengamos en casa, descubriendo así sus propiedades.

Indicadores: Reconoce las distintas propiedades de los materiales

Actividades: Los materiales son sustancias (naturales o artificiales) que se utilizan para construir otras cosas.

Todos los objetos que nos rodean están contruidos por algún material.

Entre los materiales que conocemos están los que se obtiene de los animales como la lana o el cuero; los que obtenemos de los vegetales como la madera, el papel; los que obtenemos de los minerales como los metales o el vidrio.

**ÁREA: AGROPECUARIA. Título: La huerta.**

Propósito: Aprender los distintos tipos de suelo.

Indicador: Uso correcto de escritura.

Actividad: 1- Para realizar nuestra huerta contamos con un buen suelo ¿descubre cuál es? Tacha el que no corresponda: arenoso-arcilloso-fértil-rocoso. Dibuja el correcto.

3- En nuestro suelo fértil, ¿podemos sembrar todo tipo de hortalizas? Escribe tu opinión.

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA. Título: Lanzamiento.**

Propósito: Realizar lanzamiento de arriba con pelota.

Indicadores: técnica del lanzamiento: realiza el lanzamiento con el puño a la altura de la cabeza.

1- Con la ayuda de un familiar realizar 10 pases de pelota (recuerda que el puño debe estar a la altura de la cabeza.

2 -Realizar tres repeticiones de la actividad.

**Directivo:** Montero, Mónica.

**Vice directivos:** Botella, Nancy.

López, Mariela.