

ESCUELA: ALEJANDRO FLEMING _ 3º GRADO _ LENGUA _ MATEMÁTICA _ CS. SOCIALES _ CS. NATURALES

ESCUELA: ALEJANDRO FLEMING.

DOCENTE: PEREZ YANINA

GRADO: 3º

TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREAS CURRICULARES: CS. SOCIALES _ LENGUA _ MATEMÁTICA

TÍTULO: *ESTOY CRECIENDO COMO CIUDADANO*

CONTENIDOS:

Ciencias Sociales: las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional (la época colonial. 25 de mayo de 1.810)

Lengua: tipología textual: obra de teatro. Comprensión lectora. Texto teatral.

Sustantivos propios, comunes. Uso de mayúsculas. Género y número del sustantivo.

El diccionario. Dígrafo la CH.

Matemática: números naturales miles, cienos, dieces y unos. (Unidad, decena, centena, y unidad de mil.

Situaciones problemáticas que involucran usar estrategias de suma y resta.

El valor posicional de los números: unos, dieces, cienos y miles.

PROPÓSITO: participar de una gran variedad de situaciones de lectura, comprensión y escritura que lleven a los alumnos a comprender los diferentes contenidos de cada área curricular.

Afianzar la lectura y la escritura, el conteo y escritura de números de diversas cantidades y la resolución de problemas.

CAPACIDADES:

- **COMUNICACIÓN:** Expresar, en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.
- **APRNDR A APRENDER:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.
Manejar adecuadamente las emociones.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACION:

- Lee en voz y con tono de voz adecuado a diferentes textos propuestos.
- Revise y reflexione sobre lo escrito.
- Identifique las características de un texto teatral.
- Reflexione sobre lo sucedido el 25 d mayo de 1.810.

SOCIALES _ CS. NATURALES

- Reconoce el estilo de vida de las personas en la época colonial.
- Reconoce sustantivos comunes y propios. Identifica género y número.
- Usa la escritura de números redondos para escribir otros.
- Conoce y analiza distintas estrategias de cálculo de suma y resta.
- Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces, cienos, y miles.

DESAFIO:

- diseñar un espacio donde puedas filmar un video para que una vez concluida la lectura del “texto teatral” puedas contar tu versión del mismo como si tú fueras el protagonista.
- Construir tarjetas de cartulina o cartón de una medida que se puedan hacer los números redondos como en el ejemplo.



ACTIVIDADES GLOBALES

- Se comenzará mostrando la lámina del cabildo y se los motivará para que tomen la palabra, respondiendo las preguntas.

Conocen este edificio? ¿Cómo se llama? ¿Qué pasará en su interior?

¿Lo han visto alguna vez?

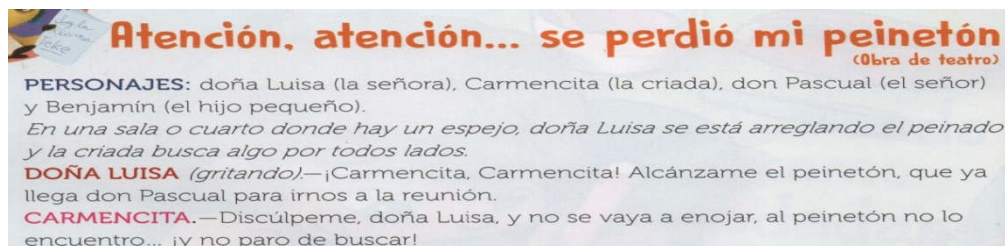


¡ATENCIÓN!

“EL TEXTO TEATRAL”

SOCIALES _ CS. NATURALES

- Se presentará la obra de teatro “Atención... atención... se perdió mi peinetón” (se trabajara con el área de teatro).



DOÑA LUISA (enojada).—Pero, niña distraída, que nunca me encuentras nada. En esos ojos tan grandes, ¿qué tienes, una empanada?

CARMENCITA (preocupada).—¡No, señora doña Luisa! Le juro que abrí los ojos y miré cada rincón, pero seguro que un duende se llevó su peinetón.

DOÑA LUISA.—¡Ay, ay, ay, lo que tengo que escuchar! ¡Que en mi casa viven duendes! ¡Yo me voy a desmayar! ¡Pascual, Pascual, por favor ven a ayudar!

DON PASCUAL (entra apurado).—¿Qué pasa, querida Luisa? ¿Por qué estás tan atrasada? ¡Llegamos tarde a la cena y de comer ya no habrá nada!

DOÑA LUISA (furiosa).—¡Ah no! Pensando solo en comer. Y Carmencita, en los duendes. ¡Pero ninguno me encuentra el peinetón que se pierde!

DON PASCUAL.—Tranquila, mujer, tranquila. Quizá lo haya visto el niño. (Lo llama muy fuerte.) ¡Benjamín, Benjamín, hijo, ven con tu padre, cariño!

BENJAMÍN (entra contento escondiendo algo contra su espalda).—¿Qué pasa, papá? ¿Llamabas? ¡Desde el patio te escuchaba!

DON PASCUAL.—Sí, hijo de mi corazón. ¿Tú no has visto el peinetón? ¡Tu madre lo necesita! ¡Tenemos una reunión!

BENJAMÍN.—No, papá, no he visto nada, porque yo estaba en mi pieza. ¡Pasé toda la mañana preparando una sorpresa!

Todos sonríen y lo rodean.

DON PASCUAL (exclamando).—¿En serio? ¿Una sorpresa?

DOÑA LUISA (orgullosa).—¡Eres tan inteligente! ¡Dinos qué has hecho, mi amor, para contarle a la gente!

BENJAMÍN (saca el peinetón que estaba oculto en su espalda y dice orgulloso).—¡Con esto que me encontré, guardadito en un lugar, yo mismo hice mi careta para usar en carnaval! (Se pone sobre la cara el peinetón que tiene dos agujeros para los ojos como una careta y mira para todos lados.)

TODOS (gritando).—¡Noooooooooooo!



**ESCUELA: ALEJANDRO FLEMING _ 3º GRADO _ LENGUA _ MATEMÁTICA _ CS.
SOCIALES _ CS. NATURALES**

- Se propiciará un momento para realizar preguntas de comprensión lectora.
- Buscá en el diccionario el significado de estas palabras según el texto leído.

Criada: _____

Apantalla: _____

Careta: _____

- Leé nuevamente el texto y responde.

a)- ¿Quiénes son los personajes de la obra de teatro leída?

b) _ ¿Cuál es el problema que tiene doña Luisa?

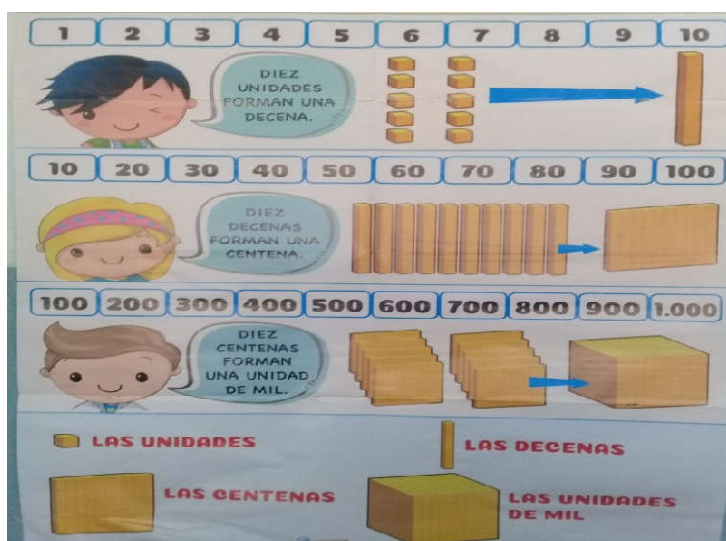
c) _ ¿Adónde tenían que ir doña Luisa y don Pascual?

d) _ ¿en qué época te imaginás que transcurren estos diálogos?

e) _ ¿se resolvió el problema? ¿Cómo?

MATEMÁTICA:

Mira con atención la siguiente lámina



SOCIALES _ CS. NATURALES

- Se propiciará un momento para explicar la lámina. (unidad, decena, centena y unidad de mil)

Resolvé y encerrá en un círculo los cálculos que suman 1.000

$$999+1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$900+100= \underline{\hspace{2cm}}$$

$$500+400= \underline{\hspace{2cm}}$$

¡ATENCIÓN!

LOS NÚMEROS REDONDOS

- Mirá con atención y completa el cuadro.

NÚMEROS	EN LETRAS	LO DESARMO EN MILES
1.000	mil	1.000
	dos mil	1.000+1.000
3.000		
4.000		1.000+1.000+1.000
	Cinco mil	
6.000		1.000+1.000+1.000+1.000+1.000+1.000
	Siete mil	
8.000		1.000+1.000+1.000+1.000+1.000+1.000+1.000+1.000
	nueve mil	

Áreas: industrialización y Agropecuaria

¿Qué es la desecación?

Es la eliminación del agua de frutas, hortalizas, hierbas aromáticas, mediante el tratamiento del producto en condiciones ambientales (sol, viento)

ÁREAS CURRICULARES: TECNOLOGÍA

Docente: Mariela Reveros

TÍTULOS: LAS HERRAMIENTAS

- ✓ PROPÓSITOS: desarrollar una actitud de compromiso y respeto ante el trabajo
- ✓ desarrollar una actitud de compromiso y respeto ante el trabajo

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN comunicar la información vinculada al tema

- ✓ APRENDER A APRENDER: buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

CONTENIDOS: LAS HERRAMIENTAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Identificación de la herramientas
- ✓ uso de materiales, herramientas y utensilios.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ✓ manipula diversos materiales reutilizables.

GUÍA: N° 1

DESAFÍO: El alumno debe comprender y determinar la importancia de los diferentes medios técnicos y herramientas que lo rodean como así también sus usos en la vida cotidiana y laboral.

ACTIVIDADES

¿Qué es una herramienta?.....

Herramienta: Utensilio que se utiliza para trabajar, sobre todo en labores manuales ejemplo: un martillo es un herramienta.

Actividad: Busca, en diarios y revistas diferentes imágenes de herramientas luego las recorta y pega en el cuaderno de Tecnología

ESCUELA: ALEJANDRO FLEMING
GUÍA PEDAGÓGICA N.º1.... GRADO: 3 ÁREA: TEATRO ACTIVIDADES DE
DESARROLLO: Teniendo en cuenta los siguientes elementos inventa un pequeño y entretenido cuento:



Personajes:? Los inventas tú **Lugar:** un castillo en el medio del campo
Objeto: una llave mágica.

A continuación te muestro diversas frases que puedes utilizar para comenzar la historia elige la que vos creas necesaria : -En un lugar muy lejano.... -Desde que yo recuerdo.... -Todo comenzó en un árbol cuando....-Hace varios años

Área: Educación Física **Guía nº1**

Título: Explorando distintos lanzamientos.

Propósito: Ejercitar lanzamiento con una o dos manos, con uno y otro pie variando los objetos alturas, distancias.

Contenidos: Elaboración de habilidades motrices básicas manipulativas que involucren coordinación óculo manual u óculo pedal. Lanzamiento.

Capacidades: Resolución de problemas. Comunicación.

**ESCUELA: ALEJANDRO FLEMING _ 3º GRADO _ LENGUA _ MATEMÁTICA _ CS.
SOCIALES _ CS. NATURALES**

Desafío: Ejercitar distintos tipos de lanzamientos.

Criterio e Indicadores:

- Realiza actividades que implican habilidades motrices de lanzamiento.
- Coordina gestos y habilidades motrices de lanzamiento utilizando materiales.

Actividad:

Se colocan botellas de plástico en el suelo a una distancia de 4m y deberán lanzar una pelota rodando para derribar todas las botellas que se pueda. Para ello hacemos diferentes lanzamientos:

- Con mano derecha con mano izquierda con dos manos.

Área Curricular de Especialidades: Artes Visuales

Título: Mi cuerpo en una figurita.

Propósito:

- Identificar formas y color.

Capacidades:

- Resolución de Problemas.

Contenidos:

- Forma Figurativa – Color.

Criterios de evaluación:

- Expresar en forma figurativa las imágenes que recortó.

Indicadores de evaluación:

- Reconocer formas figurativas y colores.

GRADOS: 3º- 4º ÁREA: MÚSICA - ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- 1) Coloca si son sonidos largos o cortos

• BOCINA DE AUTO		• PASOS	
• PALMEOS		• MOTOCICLETA	
• SIRENA DE BARCO		• AVIÓN	

Directora a cargo: Liliana Cardozo