

Orquestas y Coros Juveniles: CONVOCATORIA

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE POLÍTICAS SOCIOEDUCATIVAS, CONVOCA A PRESENTAR ANTECEDENTES PARA LA SELECCIÓN DE **DOCENTES EN EL PROGRAMA NACIONAL DE ORQUESTAS Y COROS**

El Programa Nacional "Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario" tiene como objetivo concretar acciones que se vinculen con la reinserción y retención de niños y jóvenes en el Sistema Educativo y el acceso de bienes y servicios culturales mediante el fortalecimiento de la enseñanza musical a través de la constitución de orquestas y coros infantiles y juveniles en escuelas de nivel primario y secundario.

PERFIL DEL DOCENTE:

Profesionales de la educación con especialidad en el campo artístico-musical de reconocida trayectoria y experiencia en la enseñanza de la música.

Profesionales con experiencia comprobable al cargo al que aspira.

Profesionales que desarrollen actividad artístico-musical (no excluyente).

Profesionales con experiencia en acciones vinculadas con orquestas juveniles integrados por jóvenes en situación de riesgo social y educativo (no excluyente).

INSCRIPCION Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

1. Currículum Vitae (actualizado a la fecha de la convocatoria) no más de dos fojas **El cual debe ser enviado vía mail a: angonzalez@sanjuan.edu.ar**, especificando en el "ASUNTO" del correo "el cargo para el que se postula". (Se considera que el CV tiene carácter de declaración jurada).
2. **El día de la evaluación": CV impreso, Fotocopia del DNI actualizado, Títulos y cursos inherentes al cargo que postula**
3. Aclarar todos los datos personales: correo y teléfonos.
4. Se notificará a los postulantes la fecha de evaluación y resultados de la misma vía mail.
5. **Fecha de inscripción por mail: Desde el 19 hasta el 27 de abril de 2017 (POR MAIL)**
6. **Fecha de la evaluación: 2 de Mayo de 2017- lugar a confirmar-**
7. **Inicio de actividades de postulantes seleccionados: Junio de 2017.**

CARGOS VACANTES

REF	PERFIL / FUNCIÓN	HORAS	INSTITUCIÓN SEDE
1	DIRECTOR DE CORO		ESCUELA MOSCONI
2	LENGUAJE MUSICAL CORO		COLEGIO NACIONAL
3			ESC.PARQUE RIVADAVIA NORTE
4			ESC. JUAN XXIII
5			COL.SUP.Nº1 DE RAWSON
6	PROF. DE EDUCACIÓN VOCAL		COLEGIO NACIONAL
7			ALFONSINA STORNI
8			ESC.PARQUE RIVADAVIA NORTE
9			ESCUELA MOSCONI
10			ESC. JUAN XXIII
11	DOCENTE INTEGRADOR CORO		ALFONSINA STORNI
12			COLEGIO NACIONAL
13			COL.PROV. DE CONCEPCIÓN
14			ESC. JUAN XXIII
15			ESC. PARQUE RIV. NORTE
16			COL.SUP Nº1 DE RAWSON
17	DIRECTOR ORQUESTA		COL.FROILÁN FERRERO
18			COL.DR.DIEGO DE SALINAS
19	LENGUAJE MUSICAL ORQUESTA		ESC.J.E.PESTALOZZI
20	VIOLONCHELO		COL.FROILÁN FERRERO
21	FLAUTA TRAVERSA		COL.FROILÁN FERRERO
22	CLARINETE		COL.PROV.DE RIVADAVIA
23			COL.FROILÁN FERRERO
24			ESC.J.E.PESTALOZZI
25	TROMBÓN		CENTRO P. DE ARTE
26			COL.PROV DE RIVADAVIA
27			COL.FROILÁN FERRERO

28			ESC.J.E.PESTALOZZI
29	PERCUSIÓN		COL.PROV.DE SANTA LUCÍA
30	OBOE		COL.FROILÁN FERRERO
31			ESC.J.E.PESTALOZZI
32	DOCENTE INTEGRADOR ORQUESTA		COL.FROILÁN FERRERO

Se pretende que los postulantes tengan un Perfil Profesional con especialidad en el campo artístico musical y con experiencia en la enseñanza de la música y/o dirección de grupos orquestales y/o corales.

En las siguientes páginas encontrará información sobre los perfiles requeridos, las características de la tarea y la modalidad que se adoptará para la selección.

PERFILES PROFESIONALES

DIRECTOR DE ORQUESTA

Profesional de la educación o idóneo con experiencia en la dirección de Orquestas o Grupos Orquestales Infantiles o Juveniles.

DIRECTOR DE CORO

Profesional de la educación o idóneo con experiencia en la dirección de Coros o Grupos Vocales Infantiles o Juveniles.

DOCENTE INTEGRADOR

Profesional o idóneo con experiencia en manejo de grupos y con actitud proactiva para colaborar en la cotidianeidad de la sede, para vincular a la orquesta o coro con la comunidad y para detectar situaciones de riesgo.

PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL

Profesional de la educación o idóneo con formación en el campo artístico-musical, con experiencia en la enseñanza del Lenguaje Musical.

PROFESOR DE INSTRUMENTO Y DE TÉCNICA VOCAL

Profesional de la educación o idóneo con formación en el campo artístico-musical con experiencia en la enseñanza de Instrumentos o de Técnica Vocal según corresponda.

FUNCIONES SEGÚN PERFIL

Todos los perfiles deben tener buena disposición para incorporar recursos didácticos y para participar y colaborar en los encuentros y las capacitaciones propuestas.

DIRECTOR DE ORQUESTA

Dirigir las prácticas orquestales.

Planificar y coordinar la tarea del equipo docente.

Asumir la responsabilidad de la sede.

DIRECTOR DE CORO

Dirigir las prácticas corales del grupo.

Planificar y coordinar la tarea del equipo docente.

Asumir la responsabilidad de la sede.

DOCENTE INTEGRADOR

Generar condiciones que hagan posible relaciones más profundas entre escuelas, familias e instituciones sociales y políticas concretas de la comunidad.

Colaborar en la organización general de las orquestas, acompañamiento de los alumnos, articulación con la comunidad y la escuela, coordinación y relevamiento de aspectos administrativos y logísticos, intervención y seguimiento sobre casos de vulnerabilidad social y/o educativa.

PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL

Enseñanza de Lenguaje Musical a través de una práctica pedagógica y motivadora en coordinación con el Director de Orquesta o Coro.

PROFESOR DE INSTRUMENTO

Enseñanza de la Técnica Instrumental a través de una práctica pedagógica y motivadora en coordinación con el Director de la Orquesta.

PREPARADOR VOCAL

Enseñanza de Técnica Vocal a niños y jóvenes del Coro en coordinación con el Director del Coro.

SELECCIÓN DOCENTE

CONSIDERACIONES DE LA SELECCIÓN

La selección se realiza considerando 3 instancias.

- Evaluación de antecedentes
- Prueba de oposición
- Entrevista Personal

