

# SECUENCIA

## Nº 1



**TÍTULO:** ¡APRENDEMOS CON NUESTRAS EMOCIONES!

**PROPÓSITOS:**

- PROPICIAR SITUACIONES DONDE LOS NIÑOS PUEDAN RECONOCER DISTINTOS ESTADOS DE ÁNIMOS Y EXPRESARLOS.
- CONTRIBUIR AL APRENDIZAJE DE LOS NÚMEROS HASTA EL 20 EN DIVERSAS ACTIVIDADES.

**CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

- RECONOCER LAS DIFERENTES EMOCIONES.
- LEER, ESCRIBIR, COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS NATURALES HASTA EL 20.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO****LENGUA- FORMACIÓN ÉTICA- MATEMÁTICA**

1-LE PIDO A ALGUIEN QUE ME LEA LA SIGUIENTE POESÍA:

EL HOMBRE TRISTE

UN HOMBRE TRISTE, MUY TRISTE,  
SENTADO ESTABA EN LA ARENA  
LORANDO COMO UN NIÑO  
MUY AFLIGIDO DE PENA.

---<---

Y LA LUNA QUE LO VIO  
DE AQUEL HOMBRE SE APIADÓ  
¿QUÉ TE PASA?, ¿QUÉ TE OCURRE?  
CON INTERÉS PREGUNTÓ.

¡ESCUCHA!, DIJO LA LUNA,  
VE A VER A LA OSA MAYOR,  
EN ESCUCHAR ES EXPERTA  
Y ANTES A OTROS AYUDÓ.

---<---

Y AUNQUE DUDÓ EN IR A VERLA  
A LA OSA AL FIN VISITÓ  
Y CON SUS SABIAS PALABRAS  
LA VIDA AL HOMBRE ALEGRÓ.

2-DESPUÉS DE LA LECTURA DIBUJO LO QUE ENTENDÍ, ME AYUDO CON LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: ¿CÓMO SE LLAMA LA POESÍA? ¿CÓMO ESTABA EL HOMBRE AL PRINCIPIO? ¿CÓMO ESTABA DESPUÉS DE QUE HABLARA CON LA OSA?

**VOLVEMOS A LA POESÍA Y AL DIBUJO QUE REALIZARON.**

3-CHARLAMOS: ¿CÓMO SE SENTÍA EL HOMBRE AL PRINCIPIO? ¿CÓMO ESTABA DESPUÉS? ¿ALGUNA VEZ USTEDES ESTUVIERON TRISTES? ¿POR QUÉ? ¿Y FELICES? ¿POR QUÉ?

APRENDEMOS QUE: HAY MUCHAS EMOCIONES DISTINTAS Y TODAS SIRVEN PARA QUE PODAMOS ORGANIZAR NUESTRA CONDUCTA Y DECIR COMO NOS SENTIMOS.

4-¡AHORA TE TOCA A VOS! REPRESENTA ESTAS EMOCIONES:

ESTOY FELIZ CUANDO...

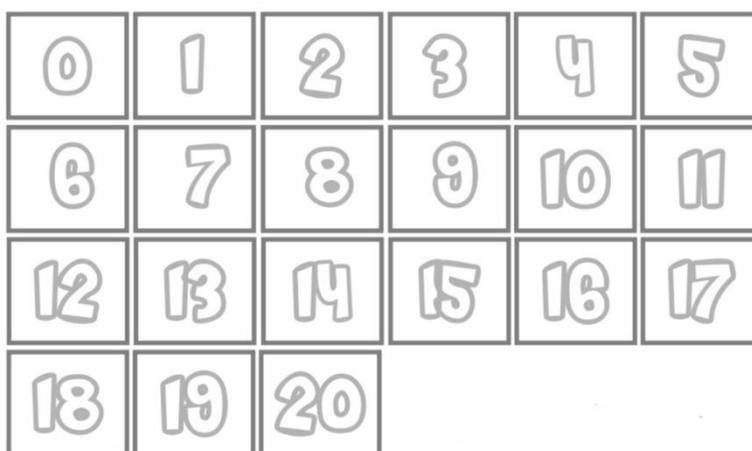
ESTOY TRISTE CUANDO...

ESTOY PREOCUPADO/A CUANDO...

ESTOY ENOJADO/A CUANDO...

ESTOY NERVIOSO/A CUANDO...

5-OBSERVAMOS CON MUCHA ATENCIÓN LA IMAGEN QUE ESTA DEBAJO:

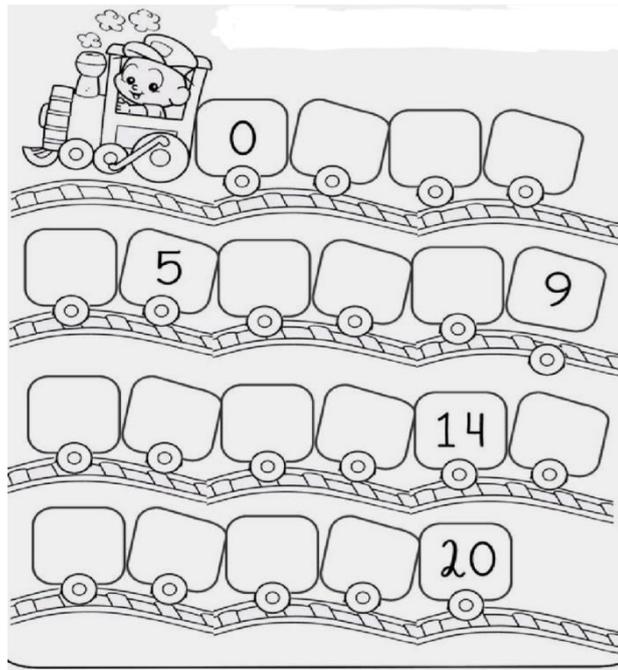


6-CHARLAMOS: ¿QUÉ SE OBSERVA EN EL DIBUJO?, ¿CONOCES TODOS LOS NÚMEROS?

LLEGAMOS A LA CONCLUSIÓN DE QUE LO OBSERVADO SON LOS NÚMEROS DEL 0 AL 20.

7-CON AYUDA DECIMOS LOS NÚMEROS DEL 0 AL 20 EN VOZ ALTA PARA IR RECONOCIENDO CADA UNO DE ELLOS.

8-COMPLETO CON AYUDA:



9-AHORA LO HAGO YO SOLITO, COMO PUEDO COMPLETO LAS DIFERENTES SERIES DE NÚMEROS:

0		
---	--	--

	19	
--	----	--

	10	
--	----	--

	15	
--	----	--

	5	
--	---	--

10-CON AYUDA UNO CADA NÚMERITO CON SU NOMBRE:

- |    |            |
|----|------------|
| 18 | DIECINUEVE |
| 11 | VEINTE     |
| 20 | QUINCE     |
| 15 | ONCE       |
| 12 | DIEZ       |
| 10 | TRECE      |
| 16 | CATORCE    |
| 13 | DOCE       |
| 17 | DIECISIETE |
| 14 | DIECISEIS  |
| 19 | DIECIOCHO  |

**RECORDANDO LA EXPLICACIÓN DE LA SEÑO EN CLASE, DE CUALES ERAN LOS NÚMEROS MÁS PEQUEÑOS Y CUALES LOS MÁS GRANDES REALIZO LA SIGUIENTE ACTIVIDAD.**

11-RODEO CON AZUL LOS NUMERITOS MAS GRANDES DE CADA GRUPO Y CON VERDE LOS MÁS PEQUEÑOS:

18 20 2

0 15 3

17 11 13

14 15 16

12-¡A CONTAR! CUENTA CUÁNTAS CARITAS HAY EN CADA GRUPO Y COLOCA EL NÚMERO EN EL CUADRITO:

Group 1: 18 faces arranged in three rows. Row 1: 6 faces. Row 2: 8 faces. Row 3: 4 faces. An empty square box is to the right.

Group 2: 11 faces arranged in three rows. Row 1: 3 faces. Row 2: 5 faces. Row 3: 3 faces. An empty square box is to the right.

Group 3: 15 faces arranged in three rows. Row 1: 5 faces. Row 2: 5 faces. Row 3: 5 faces. An empty square box is to the right.

13-REPRESENTA CON CARITAS FELICES Y TRISTES LA CANTIDAD QUE INDICA EL NÚMERO:

19



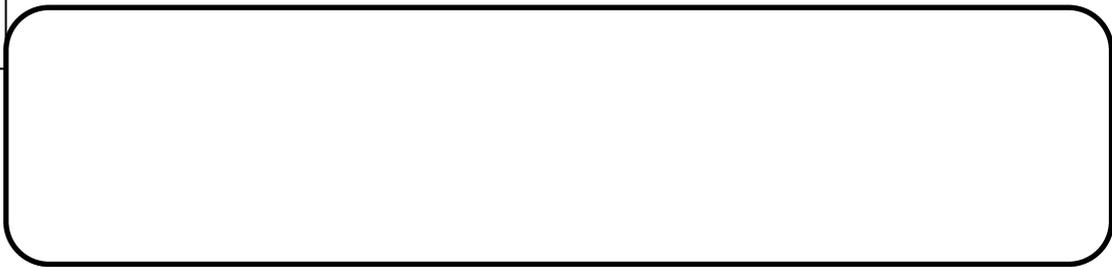
10



16



18



**EDUCACIÓN FÍSICA**

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡JUGANDO CONOZCO MI CUERPO Y LO PROTEJO!!.

PROPÓSITOS: QUE LOS ALUMNOS VIVENCIE VARIADOS DESPLAZAMIENTOS CAMINAR, TROTAR, GALOPAR, CORRER, SALTAR, SIGUIENDO RITMOS, TRAYECTORIAS Y COMBINÁNDOLOS CON OTRAS HABILIDADES.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

IDENTIFICAR LAS POSIBILIDADES DE DESPLAZAMIENTO POR MEDIO DE UN JUEGO: CORRER, SALTAR, ETC DE ACURDO A LA ACTIVIDAD QUE REALIZARON EN CASA. PARTICIPA ACTIVAMENTE DE LAS ACTIVIDADES. EJECUTA MOVIMIENTOS EN RELACIÓN A SU CUERPO DE FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA. INTERPRETA LAS CONSIGNAS DADAS.

• ACTIVIDADES: 1. ENTRAR EN CALOR; PONEMOS MÚSICA Y MOVEMOS EL CUERPO AL RITMO MUSICAL, EMPEZANDO CON LA CABEZA, LUEGO LOS HOMBROS, CADERA RODILLAS Y PIES. 2. EL AUTO DE PAPÁ; BUSCAR LA CANCIÓN EN INTERNET, Y PONERSE EN MOVIMIENTO SEGÚN LOS RITMOS DE LA CANCIÓN. RITMOS LENTOS, RÁPIDOS, DETENCIÓN, SEÑALES, ETC. 3. ¡BUSCAR MATERIAL PARA HACER UNA PELOTA DE TRATO, QUE SEA BLANDITA!! TRASLADAR EN; LA CABEZA SIN AYUDA DE LAS MANOS, CAMINAMOS 10 PASOS, Y LUEGO SUMAMOS MÁS PASOS. 4. SOBRE UN HOMBRO, LUEGO EN EL OTRO, Y DESPLAZAMOS ÍDEM ANTERIOR. 5. EMPUJAR PELOTAS DE TRAPO CON UN PIE, CON EL OTRO.

**MÚSICA**

**TEMA:** “DIFERENCIANDO SONIDOS”

**PROPÓSITOS:** ESTIMULAR EN EL ALUMNO LA PERCEPCIÓN, RELACIONADA A LOS SONIDOS DEL ENTORNO, CON ACTITUD CUESTIONANTE FRENTE AL DETERIORO CONSTANTE DEL HÁBITAT.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** DISCRIMINA AUDITIVAMENTE LAS CUALIDADES.

**ACTIVIDADES:** LA FAMILIA AYUDA A BUSCAR IMÉGENES AL ALUMNO PARA QUE RECORTE Y PEGAR DE OBJETOS SONOROS, PUEDEN O NO SER INSTRUMENTOS MUSICALES, POR EJEMPLO, UN AUTO, PALMAS, PUERTA, ETC.

1) RECORTO Y PEGO IMÁGENES, DE ELEMENTOS SONOROS.

2) ESCRIBE EN EL SIGUIENTE CUADRO DE ESOS SONIDOS CUÁLES SON PARA TI:

SONIDOS AGRADABLES	SONIDOS DESAGRADABLES

DIRECTORA: MYRIAM TEJADA

**ÁREAS:** LENGUA- FORMACIÓN ÉTICA- MATEMÁTICA

**DESAFÍO:** REALIZAR UNA PEQUEÑA REPRESENTACIÓN CONTANDO SUS PROPIAS VIVENCIAS USANDO CADA UNA DE LAS EMOCIONES QUE APARECEN EN: "EL CUBO DE LAS EMOCIONES" TIRADO 20 VECES.

**CAPACIDADES:**

COMUNICACIÓN: -DESCRIBIR DE MANERA ORAL SITUACIONES.

-EXPONER UN TEMA DE ESTUDIO CON COHERENCIA Y CLARIDAD

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: -DESCRIBIR, COMPARAR, ANALIZAR Y RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS.

**CONTENIDOS:**

LENGUA: EJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL. PARTICIPACIÓN ASIDUA EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES. ESCUCHA COMPRENSIVA DE TEXTOS LEÍDOS POR EL DOCENTE.

FORMACIÓN ÉTICA: EMOCIONES- SENTIMIENTOS DE LAS PERSONAS.

MATEMÁTICA: NUMERACIÓN HASTA 20- ESCALAS, SERIES.

ÁREA: MÚSICA.

DESAFÍO: REPRESENTA GRÁFICAMENTE MEDIANTE DISEÑOS ANALÓGICOS LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE.

**CAPACIDADES GENERALES:**

- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

**CAPACIDADES ESPECÍFICAS:**

- REPRESENTACIÓN DE LOS DISTINTOS LENGUAJES CON UN PROBLEMA POR RESOLVER.

**CONTENIDOS:** EL SONIDO Y SUS ATRIBUTOS

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

DESAFÍO: DESCUBRIR LAS POSIBILIDADES QUE TENEMOS DE MOVERNOS DE UN LUGAR A OTRO CON Y SIN ELEMENTOS.

**CAPACIDADES:** COMUNICACIÓN: RELATAR EXPERIENCIAS PROPIAS Y/O AJENAS  
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS MOTORAS.

**CONTENIDOS:** EL JUEGO PORQUE CONSTITUYE UNA DE LAS FORMAS MÁS IMPORTANTES EN LAS QUE LOS NIÑOS OBTIENEN CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS ESENCIALES.