

Guía pedagógica N°7

Escuela: E.E.E Juana Godoy de Brandes (Anexo Nazario Benavidez)

Docente: Montaña, Marisa

Sección: 5° Grado

Turno: Tarde

Área curricular: Matemática- Lengua- Ciencias Sociales.

Título de la propuesta: Continuamos aprendiendo.

Contenidos:

- **Matemática:** Situaciones problemáticas. Numeración.
- **Lengua:** Lectura comprensiva. Ortografía: Uso de la h.
- **Ciencias Sociales:** 20 de Junio “Día de la Bandera”.

Día 1

A. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas:

- Jerónimo, el florista, quiere repartir 48 claveles en 4 floreros. ¿Cuántos claveles colocará en cada florero si quiere que en cada uno haya la misma cantidad?
- Tomás tenía 65 jazmines y colocó 5 en cada ramo. ¿Cuántos ramos armó?
Marquen con una X los cálculos que sirven para resolver este problema.



$15+5=20$



$5 \times 3 = 15$



$15: 5 = 3$

- Zoe tiene 36 caramelos y los quiere repartir entre sus 4 sobrinos, de manera tal que todos reciban la misma cantidad. ¿Cuántos les da a cada uno?
- Mica fue con sus amigas a tomar helado. El balde sale \$160. Si las 5 amigas pusieron la misma cantidad de dinero. ¿Cuánto dinero aporta cada una?

Día 2: Área Carpintería- Docente: Terrera, Dino

A. Leer la tercera parte del texto sobre la seguridad y la higiene en el taller de carpintería.
Marca con lápiz las palabras que no entiendas y consulta con tus compañeros su significado.

No Forzar la Máquina

En ocasiones no basta con usar equipo de protección para evitar riesgos al trabajar, también se requiere prudencia y conocer el equipo de carpintería, ya que podríamos forzar la maquinaria, que podría ejercer una presión sobre el aparato que podría dañarlo o causarnos un daño.

Paciencia

La mayoría de los accidentes son provocados por querer apresurar las cosas, la paciencia es una habilidad que todo buen carpintero posee y que le evitará lamentarse después.

No Olvidar las Medidas de Seguridad Básicas

Muchas Veces el pasar por alto la obvia podría ser nuestro peor enemigo, siempre hay que tomar en cuenta la humedad con los cableados eléctricos, el calor que desprenden los equipos, etc.

Día 3

A. Leo el siguiente texto.

Al igual que otros, nuestro país se compone de una diversidad de personas y familias que vienen aquí desde otros lugares y culturas buscando un lugar donde poder vivir, tener sus hijas e hijos, trabajar, asentarse, estudiar, entre otras actividades. Muchas de estas personas viajan desde países limítrofes y también de otros más lejanos. Consigo traen las historias de sus viajes y sus vidas. Son migrantes que eligieron a la Argentina para concretar sus sueños.

Jian y María son dos personas migrantes de diferentes lugares y nos contarán su historia.

Me llamo Jian. Vine desde China cuando era muy chiquito junto a mi mamá y mi papá. En la ciudad de Rosario, nos encontramos con otras familias chinas, que nos ayudaron a encontrar casa y trabajo. Al principio, no sabía hablar castellano, pero en la escuela aprendí y también hice muchos amigos.

Mi nombre es María. Vine desde un pueblo pequeño de Paraguay. Allí no tenía trabajo y como tenía familiares viviendo en Buenos Aires decidí mudarme. Acá trabajo en un negocio en la estación de trenes de Retiro. Extraño mucho a mis hermanas y a mi papá, especialmente el día de mi cumpleaños.

- ¿De dónde vinieron Jian y María y por qué?
- ¿Qué fue lo que más les costó cuando vinieron a nuestro país?
- ¿Se animan a describir a estas personas en apenas tres renglones?
- ¿Hay en sus familias alguna historia de migrantes que conozcan? ¿Cuál?

Día 4: Área Música- Docente: Rodríguez, Oscar

Ejercicios para vocalizar mejor

- A. Elijan un texto cualquiera de revista, diario, libro, con una buena postura, erguidos, lean en voz alta, teniendo en cuenta cada signo de puntuación, acentos. Repítanlo seis veces, ya verán lo seguros que se sienten de cada sílaba, cada palabra, respiración, articulación. Después toman otro texto corto y hacen lo mismo.

Día 5

- A. En la actividad del día 2 leyeron dos historias de inmigrantes y se les solicitó describirlos.

Teniendo en cuenta esa actividad, necesito que se detengan a pensar en la palabra “historia”. Ésta palabra empieza con una letra del abecedario que es muda, y es la “H”. Esto significa que es la única que no posee sonido alguno y por eso a veces es difícil acordarse de agregarla.

- B. Lee las siguientes reglas ortográficas que pueden ayudarlos a recordar cuándo escribir la "h":

Se escriben con h:

- **Las palabras que empiezan por hie-, hia-, hue y hui- . Ejemplo:** Hielo, hiato, hueso, huida
- **Las palabras que empiezan por her- y hum+vocal. Ejemplo:** herido, humo. Menos Ernesto, ermita, error.
- **Las palabras que empiezan por hecto-, helio-, hema-, hemo-, hepta-, hetero-, hexahidro-, hidro-, hiper-, hipo- y homo-. Ejemplo:** Hipermercado, hexágono
- **Las palabras que contienen el diptongo ue y éste va detrás de una vocal. Ejemplo:** ahuecar
- **Los compuestos y derivados de las palabras que se escriben con h.**

Compuestos: hecho- contrahecho

Derivados: hermano- hermandad

- **Las expresiones** ¡AH! ¡EH! ¡OH! ¡HUY! ¡HURRA!
- **Los verbos** haber, hacer, hablar, hallar, habitar y **todas las formas de sus conjugaciones.** **Ejemplo:** Había, haya, hemos, hice, hablaba, hallaré, habitaron.

C. Piensa y escribe e cinco palabras que empiecen con “h” y que cumplan con las reglas ortográficas del punto B.

D. Escribe 5 oraciones que contengan las palabras del punto C.

Por ejemplo: Hospital

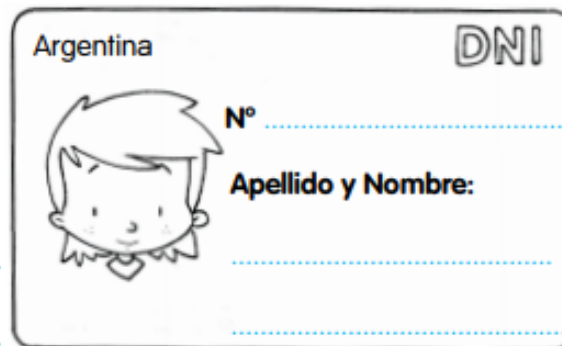
Cuando me siento mal de salud voy al hospital.

Día 6

A. Completa cómo se lee o el número según corresponda.

- 182.907: _____
- Cuarenta y tres mil seiscientos uno: _____
- Sesenta millones trescientos mil cuatrocientos setenta y ocho: _____
- 9.062.602: _____

B. Completá con tus datos personales:



- Escribí en letras el número de tu DNI.
- Escribí el número anterior y el siguiente del número de tu DNI.

anterior ← Tu DNI → siguiente

.....

Día 7

A. Completa las siguientes frases con una de las dos palabras homófonas según corresponda:

- Hace varias _____ que te estamos esperando (horas/oras)
- Me encanta nadar sobre la _____ del mar (ola /hola)
- La cueva me parece muy _____(onda/honda)
- _____ de menos a mi hermano (echo/hecho)
- A la escuela se viene a _____ (aprender/aprehender)
- _____ la puerta cada vez que llamaban (abría/habría)
- _____ mañana por la tarde (asta/hasta)
- Tiene por costumbre _____ detenidamente los libros (hojear/ojear)
- _____ la bandera hasta lo más alto del mástil (icé/hice)
- La paloma tenía las _____ de color blanco (halas/alas)
- Mañana por la tarde _____ la tarea (haré/aré)
- Me parece imposible _____ el tiro desde aquí (herrar/errar)
- _____ mi padre le gusta la lechuga (ha/a)
- _____ tienes lo que me pides (ahí/hay)

Día 8

La vida de Belgrano

A. Escribí junto a cada oración el número de la imagen correspondiente.



Fue vocal de la primera junta ____
Fundó el primer periódico del país ____
Creó la bandera ____
Dirigió el Ejército del Norte ____

B. Completá los espacios con las palabras correspondientes: Rosario, bandera, historia, Belgrano, creador.

Manuel _____ es uno de los protagonistas de la _____ de nuestro país.

Fue miembro de la Primera Junta, luchó por la patria mediante sus escritos y con las armas, pero todo se lo recuerda como _____ de la _____. La enarboló por primera vez en _____ el 27 de Febrero de 1812.

Día 9: Área Carpintería- Docente: Terrera, Dino

A. Releer los textos de las ultimas 3 clases sobre las medidas de seguridad en el taller de carpintería y realizar las siguientes actividades:

- Con tus propias palabras explicar porque es importante la protección de nuestros ojos en el taller de carpintería. Escribe un elemento de seguridad que nos ayude a protegernos.
- Comentar con tus compañeros la importancia de trabajar de manera paciente en el taller de carpintería y de porque debemos realizar las tareas de forma lenta y cuidadosa.

Día 10: Área Música-Docente: Oscar, Rodríguez

A. Si ustedes creen que los trabalenguas son de la infancia, se equivocaron, es un hermoso ejercicio, no solo para divertirse, sino para entrenar las cuerdas vocales, posición de la lengua y atención gracias a la mezcla de vocales y consonantes. Les dejo algunos para que vayan ensayando.

Lado, ledó, lido, lodo, ludo,
Decirlo al revés lo dudo.
Ludo, lodo, lido, ledó, lado,
¡Que trabajo me ha costado!

Por desenredar el enredo que
ayer enredé, hoy enredo
el desenredo que
ayer desenredé

Cuando yo digo Diego
Digo digo,
y cuando digo digo
Digo Diego

Directora: Espinosa, Gema.