

ESCUELA DE FRUTICULTURA Y ENOLOGÍA – SEGUNDO AÑO - TEATRO

Área Curricular: Educación Artística.: Teatro

Guía Pedagógica N°7.Nivel Secundario

Área Curricular: Educación Artística.: Teatro

Docentes: Prof. Patricia González, Prof. Silvia Fonzalida, Prof. Andrea Cortez

Ciclo Básico_-Segundo Año.1era_2da, división. Turno mañana

Segundo año 4ta Y 6ta división. Turno tarde

Título de la propuesta: GUÍA INTEGRADORA de Contenidos.

OBJETIVO: Rever y Aplicar los conocimientos dados en la guía 1 en aspectos teóricos y prácticos

Introducción

Luego del receso invernal y siguiendo bajo la modalidad de educación virtual, las docentes de este espacio curricular toman la siguiente decisión.

Se debe tener en cuenta que nuestro espacio curricular tiene más aspectos prácticos, que teóricos. Ambos de gran importancia, esto en primer lugar. En segundo aspecto las respuestas a las seis guías enviadas, son muy escasas. Por lo antes dicho vamos a tomar la técnica de un repaso de esas guías incorporando ya la parte práctica que es propia de la segunda etapa del año .Por supuesto ser lenta, pausada, pero ya introduciéndolos en el accionar teatral.

En primer se hará una revisión teórica, invitándolos a hacer una lectura comprensiva de la guía uno.

En un segundo momento se les solicitará una actividad para ver su nivel de contacto y comprensión con la misma.(guía 1)

Actividades

Términos a tener en cuenta: ¿Qué es el teatro? .Finalidad del teatro .Civilización griega. Dionisio. Vendimia. Campesinos y pastores Siglo IV y V, Ditirambo. Anfiteatro. Orchestra Drama .Comedia. Sófocles. Eurípides. Mascaras

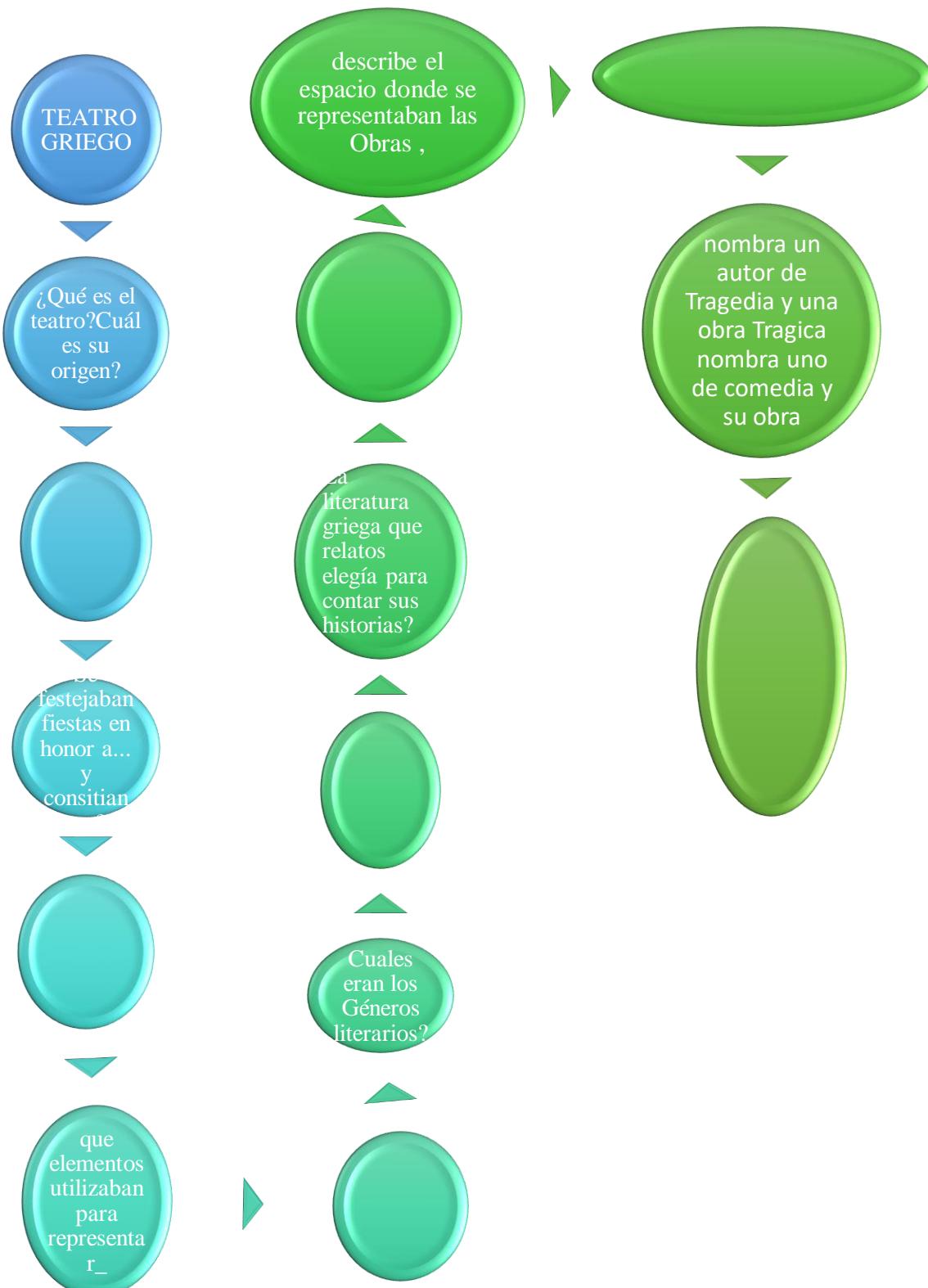
1. Ahora te porponemos que hagas una síntesis con esos conceptos en juego de ideas.

- Jugamos al siguiente juego. Debes completar con un texto de contenidos conceptuales los casilleros libres y guiarte por las flechas.

Docentes: Silvia Fonzalida smfonza@gmail.com

Patricia González patriciagonzalez625@gmail.com

Andrea Cortez ac478134@gmail.com



ESCUELA DE FRUTICULTURA Y ENOLOGÍA – SEGUNDO AÑO - TEATRO

2 - Te presentamos estas dos obras teatrales a tener en cuenta :

Sófocles-----Edipo Rey

Eurípides-----Las Ranas

El espacio curricular implica descubrir y poner en práctica movilidad, creatividad, invita a la gesticulación, juego de voces, uso vestimenta, maquillaje máscaras, un uso más, expansivo de su cuerpo, etc

Extrae un párrafo o estrofas cortas, a tu elección. Vuelve a la lectura de la guía 1, donde se habla de vestimenta, maquillaje, máscaras etc.,

Finalmente....llega el momento de actuar!!!!!!

Puedes pedir colaboración a tu familia, amigos, para poder representar ese pequeño párrafo o historia seleccionada (trata de usar juego de voces, gesticular, si puedes incorporar vestimenta, maquillaje etc.)

Se pide que con tu teléfono celular puedan realizar una pequeña filmación de 3 a 7 minutos. Se sabe que es su primera experiencia y le va a producir alguna dificultad, solo inténtelo y hágalo lo mejor que pueda.

Anímense ¡! Envíenlo por correo a sus docentes .

Director: Enólogo Sergio Montero

Regente : Profesora Carolina Goubat .