

C.E.N.S SAN MARTÍN

**Docente:** Yanina Gadea y Graciela Olivares

**Curso:** 1° AÑO

**Turno:** Noche

**Área curricular:** LENGUA

CONTENIDOS: LA COMUNICACIÓN

**Objetivos: Que el alumno**

- Comprenda los textos para poder producirlos con coherencia, cohesión y adecuación
- Desarrolle el pensamiento crítico
- Valore las posibilidades de lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, emociones, puntos de vista y conocimientos propios y ajenos.
- Adquiera un vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.

**Capacidades a desarrollar:**

- Cognitivo:
  - o Lee y comprende textos diversos en forma autónoma.
  - o Identifica e interpreta paratextos.
  - o Recuerda y relaciona los temas abordados.
- Procedimental:
  - o Lee siguiendo los tres momentos del proceso lector: prelectura, lectura pos-lectura.
- Actitudinal
  - o Trabaja en forma ordenada.
  - o Respeta las consignas presentadas.
  - o Busca información en distintas fuentes y ejemplos para enriquecer las temáticas abordadas.

**GUIA DE TRABAJO**

Preguntas sobre saberes previos

- 1- ¿Qué es comunicarse?
- 2- ¿Que usamos para comunicarnos?

- 3- Observen la imagen e inventen un dialogo entre los personajes.



- 4- Lean el siguiente texto con atención.

### La comunicación

La comunicación es el proceso mediante el cual un emisor transmite un mensaje a un receptor.

El circuito de la comunicación permite identificar seis elementos que lo integran:

- **Mensaje:** es el conjunto de signos o señales que se envían en un acto de comunicación.
- **Código:** es el sistema de signos, el lenguaje particular que se emplea para construir ese mensaje. Por ejemplo, el español o el inglés.
- **Referente:** es aquello a lo que el mensaje se refiere, sobre lo que habla.
- **Emisor:** es quien emite el mensaje.
- **Receptor:** es quien recibe el mensaje.
- **Canal:** es el medio a través del cual se transmite el mensaje. Por ejemplo, cuando el mensaje se percibe a través de los ojos, el canal es visual, y cuando el mensaje se percibe a través del oído, es oral-auditivo.

- 5- De acuerdo con estos conceptos identifiquen quien es el emisor- receptor- mensaje- canal- código y referente en el punto 3.

### La comunicación es más que lenguaje

La comunicación se establece de diferentes maneras, no sólo por medio del lenguaje. Por ejemplo, cuando un conferenciante está hablando, aunque el auditorio no responda verbalmente, él recibe datos acerca de su discurso, porque los oyentes emiten diversas señales no verbales que el conferenciante puede interpretar, por ejemplo:

- Los oyentes se mueven inquietos, tosen o bostezan; esto comunica aburrimiento o poco interés.
- Los oyentes hacen, de pronto, un silencio notable; esto suele comunicar que están sorprendidos o conmovidos.
- Los oyentes miran fijamente al que habla o toman notas con rapidez; esto comunica interés.

En la lista anterior se mencionan los gestos, la mirada y el silencio, todos elementos no verbales que producen comunicación por sí mismos o están presentes en la comunicación verbal.

6- Observen las siguientes imágenes y expliquen qué mensaje da cada una:



En la *comunicación no verbal* el código no es universal, sino cultural. Es decir, los *gestos corporales, movimientos, silencios y expresiones faciales* son señales distintas para diferentes culturas.

Por ejemplo: sentarse en cuclillas para conversar o eructar después de haber comido, son señales de buena educación para culturas orientales; del mismo modo que mover brazos y manos mientras se habla es natural para las culturas latinas y extraño para las anglosajonas. Un suizo o un alemán tal vez se sienta molesto si su interlocutor le pone la mano en el hombro mientras le habla, en tanto que esto es muy normal para un irlandés (etnia de origen celta, y no sajón) o un italiano.

La *gestualidad facial*, sin embargo, parece ser un poco más universal; incluso se han tipificado ciertas expresiones.

7- Describan algunos gestos faciales (pueden pegar recortes de diarios o revistas) y expliquen qué mensaje da cada uno

También forma parte del sistema comunicativo no verbal la *distancia* que los interlocutores establecen. Esto también es cultural, ya que, por ejemplo, una cierta proximidad que se considera apropiada en las culturas latinas puede ser considerada invasora, e incluso agresiva en culturas anglosajonas. Además, y esto se puede experimentar en la vida cotidiana, dentro de una misma sociedad la distancia conveniente varía según la situación en que hablen emisor y receptor. Por ejemplo, es corta según los diferentes grados de intimidad y es mayor si los interlocutores se desconocen; o bien si tienen distinto status profesional, social o distinta jerarquía laboral. Otro elemento no lingüístico de la comunicación es el *silencio*, cuyo valor también tiene diferencias culturales. Por ejemplo, es bien conocido el refrán español "El que calla otorga", que da al silencio un valor de asentimiento. Para los brasileños, en cambio, mantener silencio ante un requerimiento equivale a una negativa. En realidad, todas estas explicaciones acerca de los elementos comunicativos no verbales, que son culturales y sociales, conducen a demostrar que hay una serie de *comportamientos sociales ligados a la comunicación*, dentro de la cual lo lingüístico es un subsistema.

### **Lengua oral y lengua escrita**

La *lengua oral* y la *lengua escrita* son sistemas distintos que empleamos en procesos de comunicación diferentes.

Una conversación o una entrevista radiofónica son ejemplos de comunicación oral; en cambio, una carta o una novela son ejemplos de comunicación escrita.

<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	<b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b>
<p>Es inmediata: el mensaje se recibe en el momento en que es emitido.</p> <p>El mensaje es efímero: no se conserva.</p> <p>Tiene mucha importancia el lenguaje no verbal.</p> <p>Predomina la improvisación.</p>	<p>Es diferida: el mensaje se recibe tiempo después de ser emitido.</p> <p>El mensaje se conserva en el tiempo.</p> <p>Predomina la planificación previa.</p> <p>Tiene poca importancia el lenguaje no verbal.</p>

- 8- Inventa y transcribe un ejemplo de comunicación oral (conversación con un amigo, con un familiar, una llamada por teléfono, etc) y de comunicación escrita (una carta, un mensaje de texto, una nota, etc)

**Director: Lic. Fabián Maldonado**