

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Primaria Nuevo Cuyo (TM) - CUE 7000901-00

Docente/s: Castro Riera, Melina 4° “A”- Mestre, Analía 4° “B”



Segundo ciclo

Turno: Mañana.

Áreas: Lengua. Matemática. Ciencias Naturales. Educación física. Música

Título de la propuesta: [Mí querido San Juan](#)

Contenidos: Comprensión lectora, párrafos y oraciones, uso del diccionario, acentuación de palabras y su clasificación en agudas, graves, esdrújulas. Números romanos, unidades de medidas, seres vivos, clasificación y características, el clima, habilidades motoras básicas de tipo locomotivo, figuras musicales y percusión corporal.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Interpreta y analiza consignas.
- Identifica y diferencia la estructura general de diversos tipos de textos.
- Realiza inferencias, anticipaciones y predicciones como estrategias de comprensión lectora.
- Asume la lectura como instrumento de aprendizaje.
- Identifica, lee y escribe números romanos.
- Completa y construye números romanos.
- Transfiere aprendizajes de la vida cotidiana al relacionarse con el entorno.
- Resuelve problemas.
- Reconoce las diferentes medidas de capacidad.
- Realiza con responsabilidad sus tareas cotidianas.
- Reconoce características generales del clima de la provincia de San Juan.
- Identifica seres vivos y sus características.

Desafío: [“Diseñar una ficha informativa sobre San Juan”](#).

Actividades:



CLASE N° 1

Área: LENGUA

1- LEO CON ATENCION LA SIGUIENTE LECTURA

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo al pie de las montañas del actual territorio de San Juan vivía un joven huarpe llamado Gilanco, que se destacaba por su fuerza y agilidad. Este muchacho era admirado por los demás pobladores, este era tan raudo en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un **puma**.

Le gustaba subir por las montañas y, como era muy hábil con su arco, solía disparar sus flechas matando a **guanacos**, liebres, zorros, **vicuña**, vizcachas, chinchillas grandes y hasta algunos peces que habitan en nuestros ríos.

Un día, mientras el joven descansaba, apareció ante él la Pachamama y le advirtió que ya no hiriese a los animales, por que dicho esto ella podía darle una gran lección como castigo, lentamente la Pachamama desapareció tal como había aparecido.

Sin embargo, Gilanco no creyó lo que le había dicho la Pachamama y continuó cazando animales sin ningún problema, llegando así a sobrepasar sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos. Fue así que la furia de la Pachamama no se hizo esperar y fue en busca del muchacho, pero esta vez decidida a darle su castigo. Según cuenta la leyenda, envolvió la flecha del joven en un viento caliente y cruel que desde entonces azota a la zona cada vez que alguien atenta y no cuida a la Pachamama.

2- Luego de la lectura responde.

- a- ¿Qué título le pondrías a esta historia?
- b- ¿Aprendió la lección Gilanco?
- c- ¿Cómo era Gilanco?.
- d- ¿Quién es la Pachamama?

e- Ahora te invito a que cambies el final de la leyenda.

- 3- **Colorea las palabras que no conozcas en el texto y busca su significado.**
- 4- **Marca y enumera los párrafos de esta leyenda.**
- 5- **Identifica en cada párrafo cuantas oraciones hay.**
- 6- **Separa en silabas y clasifica en agudas, graves o esdrújulas: hábil, creyó, demás, ríos, límites.**

CLASE N° 2 - Área: Ciencias Naturales

- 7- **Te invito a que hagas una ficha informativa con los animales destacados en el texto (subrayado y en negrita)**

	FICHA INFORMATIVA.
<p>Nombre: _____</p> <p>Desplazamiento: _____</p> <p>Alimentación: _____</p> <p>Localización del animal en la provincia: _____</p> <p>Características: _____</p> <p>_____</p>	

	FICHA INFORMATIVA.
<p>Nombre: _____</p> <p>Desplazamiento: _____</p> <p>Alimentación: _____</p> <p>Localización del animal en la provincia: _____</p> <p>Características: _____</p> <p>_____</p>	

	FICHA INFORMATIVA.
Nombre: _____	
Desplazamiento: _____	
Alimentación: _____	
Localización del animal en la provincia: _____ _____	
Características: _____ _____	

7_ Retomamos nuevamente la leyenda.

- a_ Explica con tus palabras ¿Qué es el clima para vos?
- b_ ¿Qué efectos produce el viento zonda en nuestra salud?
- c_ ¿Que problemas ambientales produce el viento zonda?
- d_ ¿Que recomendaciones le darías a una persona que no conozca este viento?

CLASE N°3 - AREA: Matemática

8_ Resuelve.

a_ Gilanco tenía enumeradas sus flechas, cada una de ellas tenía el siguiente numero romano lo ayudas a pasarlo a números naturales.



DXXX



MCCXXXI



DCCLXXXVIII



MMD

b_ Rodea la respuesta correcta.

- a) Gilanco tiene un cuenco de barro que entra $\frac{1}{2}$ litro de agua. En el día toma 7 cuencos. ¿Cuántos litros de agua toma en el día?

2 $\frac{1}{2}$ lts

4 $\frac{1}{2}$ lts

1 lts

3 $\frac{1}{2}$ lts

- b) Pachamama recolecta manzana en una canasta que entran $\frac{1}{4}$ kg. Hoy recolecto 9 canastas ¿Cuántos kg recolecto en total?

3 kg

2 $\frac{1}{4}$ kg

1 $\frac{1}{2}$ kg

3 $\frac{1}{4}$ kg

CLASE N° 4 - Área. Educación Física

Contenidos: “**Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo**”

Lanzamos: Con una pelota elaborada con medias, tela o papel. Hacemos 30 repeticiones con cada actividad.

- ❖ Pasar la pelota a algún familiar con ambas manos.
- ❖ Pasar la pelota con una mano y recibirla con dos.
- ❖ Realizar pases continuos con desplazamientos.

¿Cuáles te costaron más? Redacta lo que más te gustó y lo que menos te gustó

¿Puedes superarte? ¡¡¡¡Claro que sí!!!!

Como cierre, te invito a que juegues con tu familia al juego del huevo podrido disfrutando de esa linda tradición Sanjuanina.

Vuelta a la calma: Sentados en el piso, coloca los pies como indiecito, espalda extendida, respirar profundo por nariz, y soltar por boca, mientras llevo el cuerpo hacia adelante, sin despegar la cola del piso, cuento hasta 10.

¡¡¡Lo lograste!!! ¡¡Éxitos!!

CLASE N° 5 - Área: Música

Contenidos: **Figuras musicales y Percusión corporal.**



Uno de los grandes instrumentos tradicional del pueblo Sanjuanino es el TAMBOR, realizado con cuero de vaca. Este, es un instrumento de percusión dentro de los contenidos que han visto.

1) Responde marcando con una X

	LO ENTIENDO Y PUEDO HACERLO	NO LO ENTIENDO	NECESITO AYUDA PARA REALIZARLO
Figuras musicales			
Que es Percusión Corporal			
Los diferentes sonidos del cuerpo			

2) Marca con una X cruz la respuesta correcta

a) La percusión corporal es:

- Tocar un instrumento percutido.
- Obtener sonidos de las distintas partes del cuerpo
- Un ritmo

3) Responde: ¿Qué figuras musicales hemos usado en el juego de percusión corporal?

Meta cognición.

¿Qué has o aprendido? ¿Cómo lo has hecho o aprendido? ¿Qué dificultad has tenido?, ¿Para qué te ha servido?, ¿Qué piensas de lo que has dicho?

DIRECTORA: Cecilia Carabajal.

VICEDIRECTORA: Gabriela Godoy.