

JINZ- CAPITAL – Luis Jorge Fontana- Prov. de Buenos Aires- Santiago del Estero- Tte. Pedro Nolasco Fonseca – Nivel Inicial- Sala de 4 años

J.I.N.Z. CAPITAL–Escuela: Luis Jorge Fontana – Provincia de Buenos Aires- Santiago del Estero- Tte. Pedro Nolasco Fonseca.

Nivel inicial

Docente/s: Mariela Parra- Antonella Fornés- Raquel Cortez- Ana Belén Laspiur- Cecilia Moreyra- Belén Picco- Lorena Poblete – Profesor de Educación Física Leandro Fernández.

4 Salas: 4 años.

Turno: mañana y tarde

GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

Dimensión/es:

- *Juego
- *Comunicativa y artística
- *Ambiente Natural y socio cultural

Título de la propuesta: yo: “Un mundo por descubrir.”.

Contenidos Seleccionados:

- Disfrute y placer por los juegos.
- Dibujo, pintura.
- Cuerpo humano.
- Interpretación de canciones que incorporan juegos corporales.

ACTIVIDADES:

#YOMEQUEDOENCASA

“A continuación se les propone un plan de actividades y tareas de organización para estos días en casa”

Actividad n°1

Generando hábitos

Se les sugiere que antes de comenzar y culminar cada actividad, realicen el lavado de manos con agua y jabón, previamente buscando y colocándose ellos solos la toallita de los elementos del jardín y cantando esta canción

<https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ&feature=youtu.be>

Docentes: Mariela Parra- Antonella Fornés- Cortez Raquel, Laspiur Ana Belén – Moreyra Cecilia- Belén Picco- Poblete Lorena- Profesor De Educación Física: Fernández Leandro.

JINZ- CAPITAL – Luis Jorge Fontana- Prov. de Buenos Aires- Santiago del Estero- Tte. Pedro Nolasco Fonseca – Nivel Inicial- Sala de 4 años

Todos los días, estimulamos el hábito del orden, guardando y ordenando los materiales utilizados en cada actividad, cantando la canción... “A guardar, a guardar”:

<https://www.youtube.com/watch?v=QRUu5sbVjvU>

Actividad n° 2: Nos expresamos.

En familia, escuchamos la canción “Caritas” del siguiente link.

<https://youtu.be/PzNbX6l3SMY>

Al finalizar el video, conversamos sobre las distintas expresiones. Se sugiere realizar al niño algunas preguntas como: ¿Cómo está la primera carita? ¿Por qué está contenta? ¿Qué le provocó enojo? ¿A qué le tiene miedo? ¿Por qué está triste? ¿Dónde va cuando está cansada?, etc.

Con ayuda de un adulto, representamos las distintas caritas de la canción frente a un espejo, mientras la escuchamos

Actividad n° 3: Dibujando mi carita.

Con ayuda de mamá recordamos las partes de mi carita.

En una hoja blanca (en lo posible), con lápices, crayones, marcadores o el material que tenga, el niño dibujará su carita solito.

Una vez terminada la carita, con ayuda de un adulto, realizará un marco decorativo de cualquier material, siguiendo el borde de la hoja.

Actividad n° 4: Armando rompecabezas.

El adulto deberá dibujar, en dos círculos del mismo tamaño, dos caritas sencillas. Una de ellas con la expresión de alegría y la otra con la expresión de tristeza.

Se las enseñará al niño para que éste identifique las emociones.

Luego las recortará por el contorno y por último les realizará un corte vertical a la mitad de la carita, dejando un ojo en cada mitad.

Primero le entregará las dos mitades de la carita feliz, para que el niño la arme, luego repetirá lo mismo con la carita triste y por último le entregará las 4 mitades mezcladas, para que éste las pueda hacer coincidir con su mitad y armar el rompecabezas.

A modo de sugerencia, se envía un modelo sencillo de caritas:

<https://images.app.goo.gl/9TzsGMy3j37q1kpB6>

JINZ- CAPITAL – Luis Jorge Fontana- Prov. de Buenos Aires- Santiago del Estero- Tte. Pedro Nolasco Fonseca – Nivel Inicial- Sala de 4 años

Ahora el adulto deberá dibujar, en tres círculos del mismo tamaño, tres caritas sencillas. Una de ellas con la expresión de enojo, otra con la expresión de miedo y por último una carita de cansado.

Se las enseñará al niño para que éste identifique las nuevas emociones.

Luego sigue los mismos pasos que la actividad anterior para armar los rompecabezas.

Actividad n°6: Ordenando

Volvemos a escuchar la canción caritas:

<https://www.youtube.com/watch?v=PzNbX6l3SMY>

A medida que el niño escucha la canción debe ir colocando las caritas en el orden que corresponde (Carita contenta, enojada, de miedo, de tristeza, cansada). Trabaja solito.

Sacar una foto del resultado obtenido.

Actividad n°7: A movernos.

Escuchamos juntos la canción del Monstruo de la Laguna:

<https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8j0FZo>

Mientras la oímos la vamos bailando y haciendo lo que dice la misma.

Registramos la actividad grabando un video.

Actividad n°8: Adivina adivinador, a prestar atención.

El adulto le dirá al pequeño las diferentes adivinanzas para que él las pueda responder, y deberá escribir todas las respuestas (correctas e incorrectas) del niño en una hoja, haciendo referencia a la adivinanza dicha.

- ✓ Con ellas podemos caminar, podemos correr y podemos saltar. ¿Qué serán?
(Las piernas)
- ✓ Cinco hijitos tiene cada una y dan aplausos como ninguna. (Las Manos)
- ✓ Uno larguito, dos más bajitos, otro flaco y chiquito, y otro gordito. (Los dedos).
- ✓ Juntos vienen, juntos van, uno va delante, otro va detrás. (Los pies)
- ✓ Cuando sonrías se asoman, blancos como el azahar, unas cositas que cortan y que pueden masticar. (Los dientes)
- ✓ Adivina, adivinanza... por el día están abiertos, por la noche están cerrados.
¿Qué son? (Los ojos)

✓

En la línea de puntos anterior, inventamos junto a nuestro hijo una adivinanza sobre alguna parte del cuerpo.

Actividad n°9: Juego: “El mosquito vuela, vuela”

Para realizar este juego, necesitarán una pelota o un objeto pequeño de cualquier material (lana, papel, goma, etc.) para que represente un mosquito. También se puede realizar un títere de dedo que lo represente.

El adulto inicia el juego diciendo “el mosquito vuela, vuela y se pone en...” y coloca el mosquito en alguna parte del cuerpo del niño como por ejemplo, la nariz. El pequeño debe nombrar la parte del cuerpo donde le colocaron el mosquito y a continuación todos los jugadores dicen “pica, pica la nariz” mientras todos se rascan su propia nariz.

A continuación el niño será el encargado de hacer volar el mosquito a otra parte del cuerpo de su compañero de juego. Y así seguirán rotando los jugadores y variando las partes del cuerpo.

Una vez finalizado el juego, el adulto tocará al niño en algún lugar de su cuerpo y éste deberá responder cuántas partes hay de cada una en su propio cuerpo, por ejemplo: 10 dedos, 2 manos, 1 cabeza, 2 pies, etc.

Actividad n° 10: Completamos.

El adulto recortará de una revista o diario la cabeza de una persona, de tamaño mediano.

El niño con ayuda del adulto deberá pegar la cabeza en una hoja, en lo posible blanca.

Se le entregará al niño un lápiz, crayón, fibra o lapicera para que pueda completar el cuerpo de esa imagen. Cuando termine de dibujar lo debe pintar.

Para finalizar, le inventamos un nombre a la figura.

Actividad n° 11: A dibujar mi cuerpo

Antes de comenzar a dibujar, los invitamos a ver el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc>

Se le entregará al niño una hoja, en lo posible de color blanca, y marcador o lápices, para que éste pueda dibujar su cuerpo en ella, como pueda. Lo guardamos con mucho amor.

En un rincón de la casa nos medimos de la cabeza hasta los pies, dejando registrada una marquita (¿Cuánto mido? Fecha.), sobre una cinta; para poder comparar el crecimiento dentro un tiempo.

JINZ- CAPITAL – Luis Jorge Fontana- Prov. de Buenos Aires- Santiago del Estero- Tte. Pedro Nolasco Fonseca – Nivel Inicial- Sala de 4 años

Sacamos una foto del trabajo gráfico realizado y se la enviamos a la docente.

Actividad N°12: Aventura nocturna.

Materiales a utilizar durante el juego: una noche “sin luna”, una habitación oscura, una linterna o una lámpara.

Realizaremos el juego, proyectando en la pared, sombras divertidas de las distintas partes del cuerpo, a medida que se van proyectando el niño las debe ir nombrando.

Las sombras se pueden achicar, agrandar, agregarles sonido o convertirse en poses alocadas.

Cuando terminemos de jugar, conversamos sobre cuál fue la sombra que más nos gustó. Con ayuda del adulto, la dibujan en un papel, recordando pintarla de negro.

Área: Educación Física

Contenido: El cuerpo, posturas y/o posiciones del mismo.-

Actividades

Desarrollo:

1-Entramos en calor, caminamos en puntas de pie como gigantes y a la orden del adulto, como enanos agachaditos, luego tocando las distintas partes del cuerpo:

-cabeza

- hombro

-codo

-espalda

-cintura

2-Un miembro de la familia indicará alguna parte del cuerpo: cabeza, hombro, codo, oreja, etc. y el niño con un pañuelo o servilleta de tela, deberá esconder la zona nombrada, luego trasladar el elemento variando intensidades: caminando, corriendo alrededor de la mesa o saltando con obstáculos.-

3-Estatua: nos desplazamos libremente y a la orden del adulto , nos quedamos como estatuas en el lugar , tocándonos la parte de cuerpo que nos indica el mismo , o en la posición que nos indica ya sea sentados , acostados , arrodillados , etc.-

Vuelta a la cama: nos sentamos, tomamos aire por la nariz y lo soltamos lentamente por la boca, repetimos 3 veces luego el niño responderá las siguientes preguntas: ¿con que parte

JINZ- CAPITAL – Luis Jorge Fontana- Prov. de Buenos Aires- Santiago del Estero- Tte. Pedro Nolasco Fonseca – Nivel Inicial- Sala de 4 años

del cuerpo no se les cayó el pañuelo? ¿Cómo les resulto más fácil trasladar el pañuelo?
¿Pudieron saltar, correr y caminar con el mismo?

Equipo de dirección: Hebe Echeagaray – Silvana Chávez

Docentes: Mariela Parra- Antonella Fornés- Cortez
Raquel, Laspiur Ana Belén – Moreyra Cecilia- Belén Picco-
Poblete Lorena- Profesor De Educación Física: Fernández
Leandro.