

**ESCUELA NOCTURNA JUAN SERU**

**CUE: 700038000**

**DOCENTE: ESTELA CÁCERES**

**CICLO: CUARTO B**

**TURNO: NOCHE**

**NOMBRE: GUÍA N°2 DE RETROALIMENTACIÓN –**

**GRUPO 2**

**CONTENIDOS:**

**LENGUA:** La leyenda y el Mito. Comprensión lectora. Coherencia y cohesión  
Sustantivos, adjetivos y verbos

<b>INDICADORES</b>	<b>L</b>	<b>LA</b>	<b>EPPA</b>
- Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto			
- Reconoce sustantivos, adjetivos, verbos			
- Toma conciencia de la importancia de los valores de la sociedad			
- Diferencia la estructura narrativa del mito y de la leyenda			
- Reconoce la coherencia y la cohesión en un texto			

## ACTIVIDADES

### 1. Lee con atención el siguiente mito “Dédalo e Ícaro”. Luego responde.

Hace mucho, muchísimo tiempo, en la remota isla de Creta, apareció un monstruo mitad toro y mitad hombre, conocido como el minotauro. Él era extraordinariamente fuerte, feroz y tenía un apetito enorme. Como puedes imaginarlo, la gente de Creta le tenía mucho miedo.



Fue de esta manera que todos se reunieron ante el Consejo Real para rogarle al rey Minos encontrar una manera de desterrar la horripilante criatura. Pero los planes del rey eran diferentes; al enterarse de la existencia del minotauro se dijo a sí mismo: “Si capturo al minotauro todos me temerán. Ninguno de mis súbditos se atreverá a traicionarme y mis enemigos lo pensarán dos veces antes de atacarme”.

Y así, el rey convocó a Dédalo, el más brillante inventor de su reino y a su joven hijo, Ícaro.

—Dédalo, construye una prisión para el minotauro — dijo el rey—. Esta deberá ser tan impenetrable que nada ni nadie pueda escapar ni siquiera con la ayuda de los dioses.



Dédalo era un hombre común, pero sus creaciones eran extraordinarias. Entonces, construyó un laberinto tan enredado y retorcido, que una vez adentro, era imposible encontrar una salida.

El rey encerró al minotauro en el laberinto, pero el monstruo no fue el único que corrió con esta suerte. También hizo prisioneros a Dédalo e Ícaro; alguien con el talento del inventor le resultaría muy útil en tiempos de guerra.

Durante muchos años, padre e hijo vivieron en la torre más alta del palacio, trabajando en una infinidad de invenciones ante la mirada vigilante de la guardia real.

Un día, mientras miraba por la ventana a las gaviotas volar, Dédalo tuvo una idea: construir unas alas, igual que las alas de las gaviotas, solo que más grandes y fuertes. Con estas alas él y su hijo volarían lejos, de regreso a Atenas. Entonces, pidió al rey Minos plumas y cera con la excusa de que eran para uno de sus tantos inventos de guerra.

El anhelado día llegó, Dédalo había terminado las alas:

—Con estas alas volaremos como las gaviotas —le dijo a Ícaro—, pero ten cuidado de volar muy alto. El sol derretirá la cera que une a todas las plumas.

Juntos, se lanzaron al viento desde la ventana de la torre. Volaron sobre la isla de Creta hacia el mar, la gente los miraba desde abajo confundidos con los dioses.

Todo iba según lo planeado, hasta que Ícaro pensó: “Puedo volar más alto que las gaviotas”. Olvidando el consejo de su padre, voló muy alto en la inmensidad del cielo.

De repente, el aire se hizo más y más cálido y las plumas de sus alas se desprendieron una a una. Era demasiado tarde, el sol había derretido la cera que unía las plumas.

Dédalo escuchó los gritos de su hijo y voló en su dirección, pero lo único que encontró fue miles de plumas flotando en el mar.

- A. ¿Qué es un “minotauro”? ¿Cuáles son sus características?
- B. ¿Cuál era el plan del Rey de Creta? ¿A quiénes convocó el Rey?
- C. ¿Quién era Dédalo? ¿Qué sucedió con su creación?
- D. ¿Cuál fue la idea de Dédalo para salir de la torre?
- E. ¿Qué sucedió con Ícaro?
- F. ¿Por qué el texto leído es un mito? ¿Cuáles son las características que lo representa?
- G. Según el tema, ¿Cómo clasificarías a este mito? ¿Por qué?

## 2. Lee nuevamente el mito y contesta:

- ☺ ¿Crees que el mito del punto anterior tiene coherencia? ¿Por qué?
- ☺ ¿Cómo identificas que el mito tiene cohesión? ¿Qué recursos aparecen en el texto?

## 3. Completa las siguientes afirmaciones

Para que un texto tenga \_\_\_\_\_, existe una serie de recursos. Un recurso muy frecuente consiste en utilizar los \_\_\_\_\_.

Estos, se clasifican de la siguiente manera:

☺ **Conectores temporales** : Introducen información acerca del orden en el tiempo en el que se llevan a cabo las acciones. Por ejemplo: \_\_\_\_\_ ☺ □: \_\_\_\_\_ Indican suma de ideas. Por ejemplo:

\_\_\_\_\_

☺ **Conectores de oposición** : Indican una contradicción o una restricción de lo dicho anteriormente.

☺ □: Son aquellos que unen oraciones en las cuales una es el resultado de la otra. Por ejemplo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 4- Subraya el conector en cada oración y luego clasifícalo.

- ☺ El monstruo no fue el único que corrió con esta suerte, también hizo prisioneros a Dédalo e Ícaro.
- ☺ Todo iba según lo planeado, hasta que Ícaro pensó: “Puedo volar más alto que las gaviotas”.
- ☺ En la granja había un maravilloso jardín con flores de todo el mundo con miles de colores, pues estaban cuidadas por un jardinero muy simpático llamado Ícaro.
- ☺ En un pueblo había una granja muy grande donde iban a pasar el día muchos niños no sólo para conocer sino para cuidar a los animales.

5-Subraya los sustantivos comunes que encuentres en la leyenda, luego los transcribes y le agregas dos adjetivos

6. Lee la siguiente leyenda “El origen del día y la noche”. Luego responde

El origen del día y la noche

En las lejanas y mágicas tierras del Perú, habita la tribu de los Chamas. Al igual que otros pueblos primitivos, los Chamas tienen antiguas y maravillosas leyendas para explicar los fenómenos de la naturaleza y la razón del universo. Una de esas leyendas explica el origen del día y de la noche.

Según los Chamas, el dios Habi tuvo dos hijos: Bari, dios del Sol, y Use, diosa de la Luna. Bari era un joven fuerte, de rubios cabellos rizados y piel dorada como la miel. Era alegre y alborotador y poseía una desbordante vitalidad. Siempre andaba inventando travesuras y disfrutaba como un niño haciendo rabiar a su hermana.

Por el contrario, Use era una muchacha frágil, lánguida, de una extraordinaria palidez, y bella y delicada como una hermosa rosa blanca.

Un caluroso día de verano, la bella Use fue a bañarse a un lago de aguas tranquilas y transparentes. Al atardecer, la diosa blanca se sentó a la orilla del lago

y se entretuvo contemplando la divina imagen de su rostro que reflejaban las cristalinas aguas. Use disfrutaba, por fin, de unos momentos de paz en el día más abrasador de aquel implacable verano.

Bari, que mientras tanto estaba paseando por los alrededores, descubrió a su querida hermana mirándose en las aguas del lago y, en ese preciso momento, decidió gastarles una de sus frecuentes bromas. Se untó las manos con la oscura resina de un árbol y se fue acercando sigilosamente a Use, que, de espaldas a Bari, continuaba absorta ante las aguas.

Cuando llegó hasta ella, Bari frotó las negras palmas de sus manos en el blanquísimo rostro de Use. La cara de la diosa quedó como tiznada por hollín y, a orillas del lago, entre las divertidas carcajadas de su hermano, las aguas devolvían una imagen fea y deslucida de la cara de Use.

Al verse así, la bella diosa rompió a llorar desconsoladamente. El dios Bari se arrepintió inmediatamente de lo que había hecho.

—Perdóname, querida Use. Yo mismo lavaré tu precioso rostro —balbucía apenado Bari—.

—¡Apártate! ¡Me has ofendido como nadie lo ha hecho jamás! ¡Déjame! —decía Use mientras rechazaba todos los ofrecimientos de su hermano.

—Deja de llorar. Te suplico que me perdones —insistía Bari.

—¡No volverás a verme nunca! —gritó Use.

Y la diosa, en un vuelo fugaz, ascendió a los cielos ante el estupor de su afligido hermano. Desde entonces, Use, la diosa de la Luna, sale siempre de noche, cuando Bari, el dios del Sol, ya se ha ocultado.

Cuenta también la leyenda que Use siente a veces deseos de ver a su hermano y, por eso, algunos días muy claros, podemos ver la Luna y el Sol juntos en el cielo, aunque solo sea durante unos instantes.



- A. ¿Qué relación tenía Habi, Bari y Use?
- B. ¿Quiénes eran Bari y Use?
- C. ¿En qué estación del año y en qué momento del día sucedieron los hechos?
- D. ¿Cuál fue la reacción de Use? ¿Por qué?
- E. ¿Por qué es una leyenda? ¿Qué características tiene?

6. Extrae sustantivos de la leyenda “El origen del día y la noche” y completa:

- ☺ Sustantivos propios:
- ☺ Sustantivos comunes:
- ☺ Sustantivos comunes abstractos:
- ☺ Sustantivos comunes concretos:

- ☺ Sustantivos comunes concretos individuales:
- ☺ Sustantivos comunes concretos colectivos:

**7. Completa con ejemplos . Puedes sacar los adjetivos del mito “Dédalo e Ícaro” o de la leyenda “El origen del día y la noche”**



- ☺ Adjetivo calificativo:
- ☺ Adjetivo gentilicio:
- ☺ Adjetivo numeral ordinal:
- ☺ Adjetivo numeral cardinal:
- ☺ Adjetivo múltiplo:
- ☺ Adjetivo indefinido:
- ☺ Adjetivo posesivo:

**8- Extrae del mito y de la leyenda diez verbos e indica el tiempo verbal de cada uno , luego elige cinco y pásalos al presente**



