

## **GUÍA PEDAGOGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN.**

Escuela Albergue Doctor Juan Carlos Navarro

CUE: 7000194

Docentes: Vera Mara y Lucía Vicente

Grados: Quinto "A" y "B" 2° Ciclo.

Turno: Jornada Completa

Áreas: Matemática, Lengua, Cs. Naturales, Cs. Sociales, F. Ética y Especialidades.

**Título: Reafirmando los saberes y relacionándolo con situaciones de la vida.**

Contenidos:

- Lectura en voz alta de textos con expresividad.
- Comprensión de textos. Lectura inferencial. Clasificación de textos.
- Texto Teatral. Características, estructura narrativa, recursos literarios.
- Clasificación semántica de las palabras. Accidentes gramaticales
- Producción escrita sinónimos, antónimos.
- Las partes del planeta tierra. Su definición y función.
- Recursos naturales. Modificación de los ambientes por el hombre.
- Contaminación Ambiental. Consecuencias.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Lee en voz alta con un tono fuerte y expresividad.
- Comprende el texto leído, realizando inferencias
- Reconoce las características del texto teatral.
- Identifica la estructura narrativa en un texto literario.
- Distingue sustantivos, adjetivos y verbos (género y número)
- Produce textos con coherencia y claridad.
- Identifica las partes del planeta tierra y su importancia.
- Distingue los recursos de la naturaleza. Renovables no renovables.
- Identifica los tipos de contaminación en el planeta.

.

Actividades

**Área: Lengua (1° día) 9/11**

1)-Leo el texto “Un encuentro inesperado” que está en el” anexo” de la guía. Luego graba un audio de tu lectura en voz alta. Envíamelo a mí celu apenas recibas la guía.

2) Completando el cuadro para clasificar el texto:

Género	Tipo	Trama	Función

3)- Responde:

a) - ¿Cómo se llama la obra que leíste?

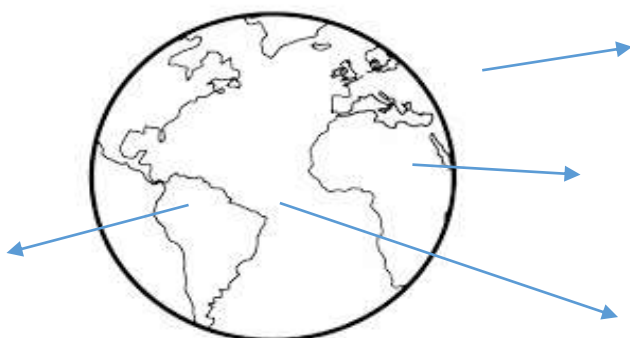
b)-Escribe el nombre de los personajes:

4)-Colorea el texto según corresponda; **azul suave** (principio); **rojo claro** (problema) y **verde claro (el final)**

**- Sacar una foto y manda esta tarea a mi celu el primer día!!**

**Área: Cs. Naturales.**

1)- Observa el planeta y coloca las partes que lo forman. Luego colorea las partes.



2) Coloca verdadero o falso según corresponda:

-La atmósfera es la capa gaseosa que rodea al planeta y nos protege de los rayos del sol. ...

-La hidrósfera es el suelo que cubre al planeta. ....

-La corteza es la capa más grande que hay ya que sobre ella se sostiene todo. ....

-La corteza terrestre tiene dos capas. ....

-La corteza, el manto y el núcleo son parte de la geósfera. ....

3)- Explica que quiere decir Biósfera:

Día 2 Lengua (10/11)

1)- Relee el texto: “Un encuentro inesperado”

2)- Escribe las características del texto teatral:

3)-Extrae del texto las imágenes sensoriales y e indica a que clase pertenece:

4)-Lectura Inferencial:

a)- ¿Por qué le habrán puesto Avaro de apellido?

b)- ¿Qué sentimiento dominaba a Juan al principio? Marca con una cruz lo correcto:

Humildad..... Soberbia..... Egoísmo .....

c)-Coloca un sinónimo a las palabras en **negrita**:

La **ambición** destruirá al mundo.

La **naturaleza enfurecida** se presentó ante Juan.

Cs Naturales:

1)-Escribe el concepto de:

Recursos naturales

2)-Da 3 ejemplos de recursos renovables de tu zona.

3)- Explica que son los recursos no renovables.

**Lengua (día 3) 11/11**

1)- Coloca el nombre que reciben las indicaciones que van entre paréntesis en una obra de teatro.

2) Extrae del texto un ejemplo que indique:

**movimiento**

**forma de expresión**

3)-Coloca el género (M o F) y número (S o P) a las siguientes palabras.

Naturaleza ....., ..... nube ....., .....

Remolino ....., ..... suelo....., .....

**Cs. Naturales**

1)- Lee el siguiente texto:

La contaminación es el conjunto de alteraciones que sufre un ambiente, esto puede ser de dos maneras: origen natural, por ejemplo: Nube de ceniza por erupciones volcánicas, o producidas por el hombre.

2)-Escribe las distintas formas de contaminación que provoca el hombre.

3)-Encierra con colores las acciones que ocurren como consecuencias de la contaminación.

Calentamiento global - mayor población - alteraciones del clima -

Extinción de especies - aumento de los recursos -

reducción del agujero de la capa de ozono – erupciones volcánicas.

#### **Día 4 (Lengua) 12 /11**

Producción de textos

1)-Relee el texto:

2)-Cambia el principio del texto sin que pierda el sentido. (utiliza imágenes sensoriales para el inicio).

3)- Marca los elementos que acompañan una producción teatral.

Vestuario – publico – comida- sonido- personajes- actos – maquillajes

4) Cambia el verbo de tiempo pasado a presente en las siguientes oraciones.

a)- Juan Avaro **observaba** con tristeza el que había hecho.

b)- Antes todos **podían** beberme sin enfermarse

**Docente:** Fabián de la Rosa

#### **Artes Visuales**

**Contenido:** Colores en la redimensión

**Indicadores de evaluación:** - Aplica el reciclado en la tridimensión.

-Identifica y emplea colores primarios y secundarios

**Actividades:** a –Buscar diversos materiales (cartón, telas, papeles, cinta adhesiva pinturas, etc.) y todo lo que tengas en casa para realizar con ellas un disfraz de uno de los personajes de la obra “Un encuentro inesperado” respetando los colores indicados.

b- Elige un personaje y elaborar el disfraz. **Juan Avaro:** sombrero recubierto con colores secundarios y corbata con colores primarios. **naturaleza:** peluca verde y en toda la ropa flores de papeles de colores primarios. **El Aire:** Antifaz azul y ropa recubierta con tiras largas de colores secundarios. **El suelo:** barba de colores primarios y secundarios, círculos

marrones prendidos de la ropa. **El agua:** personificado en un antifaz blanco con forma de nube y gotas de colores secundarios prendidas de la ropa.

Recuerda utilizar cualquier material respetando los colores nombrados, para personificarte en la obra teatral. A usar tu imaginación!!!!

### **Área: Educación Tecnología.**

Contenidos: Los Medios Técnicos.

Los Procesos Tecnológicos.

Indicadores de evaluación para nivelación:

- Identifica partes de las máquinas que permiten producir movimiento.
- Indica diferencia entre proceso artesanal e industrial.
- Escribe un proceso respetando etapas / operaciones.

Actividades

1. Leer la consigna

**Te propongo fabricar una máscara que le permita personificar la obra utilizando pasta de papel en desuso.**

2-Confeccionar las máscaras que necesites para la obra. (presentar en el video de la obra)

3-Escribir el proceso de elaboración de la pasta papel respetando cada etapa.

- a) ¿Este proceso es Artesanal o Industrial?
- b) Indicar las diferencias entre un proceso y el otro.

4-Disenar la máquina que utilizó para triturar el papel.

- a) Nombrar el dispositivo que toma contacto con los materiales.
- b) ¿Cómo se llama el dispositivo que le da movimiento?

### **Teatro**

#### **Contenidos:**

\*Representar obras de teatro.

\*Interactuar con diálogos que permitan desarrollar un drama.

\*Representar diferentes roles utilizando distintos recursos expresivos-dramáticos.

\*Colaborar con el armado de un espacio escénico.

Indicadores de evaluación

\*Dramatizar representando personajes.

\*Se identifica con un personaje utilizando vestuario.

\*Realizar movimientos representando su personaje.

\*Fantasear y adoptar movimientos no habituales.

Actividades:

Luego de la lectura de la obra de teatro “Un encuentro inesperado” realizaremos la dramatización.

Tu personaje será Juan Avaro ya que cuenta con muchas emociones muy ricas para interpretar, pide ayuda a un familiar que interprete los demás personajes para continuar con el diálogo.

En la primera parte de la obra Juan es un hombre poderoso de mal genio, acostumbrado a que todo se haga a su parecer. A medida que transcurre la obra y con la aparición de los elementos su actitud empieza a cambiar y a darse cuenta de sus actitudes para concluir redimiéndose.

Las posiciones de Juan son muy distintas al inicio y al final de la obra, **haz notar esa diferencia.**

1)-Elige un espacio para la puesta en escena e incorpora todos los elementos vistos al respecto durante el año (vestuario, maquillaje, peinado, escenografía, utilería, etc).

Aclaraciones: Si eres mujer y tu personaje es Juan, puedes optar en

Directora: Sra. Silvana González Vicedirectora: Sra. Verónica Jofre.