

Guía N°1

Título de la propuesta: Relatos místicos

Propósitos:

- Promover la formación como lectores de literatura a partir de la exploración y disfrute de obras literarias.
- Propiciar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión.
- Favorecer el reconocimiento y utilización de los números decimales en distintos contextos que le dan sentido.

Capacidades:

- Comunicación: buscar, localizar y seleccionar información.
- Resolución de problemas: Usar conceptos y teorías para explicar algunos aspectos de la realidad.

Contenidos:

Lengua:

- Lectura, comprensión y disfrute de obras literarias: el mito- características.
- Producción escrita.

Matemática:

- Números decimales: Lectura, escrituras y comparación. Operaciones con números decimales.

Criterios:

- Comprender y disfrutar obras literarias.
- Razonar problemas aritméticos de números racionales positivos (decimales) mediante diferentes habilidades de cálculo.

Indicadores de logro	LA	EVL	EPPA
Identifica las ideas principales de mitos leídos.			
Identifica las distintas características de un mito.			
Produce un mito, teniendo en cuenta sus características.			
Suma y resta números decimales.			

### Actividades

Desafío: Producir un mito corto, respetando las características del mismo

1- Observa esta imagen y responde:



-¿Reconoces alguno de los personajes que aparecen?

- Si no los conoces ¿Qué características pueden observar en ellos?

-¿Qué tipo de historias contará?

2- Lee el texto

#### **Aracne y la diosa Minerva**

Cuentan que hace mucho, en una lejana ciudad vivía una muchacha llamada Aracne. La joven trabajaba en un taller confeccionando hermosos tapices. Realizaba bellísimos tejidos, de todas partes acudían personas para admirarlos, al verlos, todos comentaban que parecían hechos por la mismísima Minerva, diosa de las tejedoras y las bordadoras.

A Aracne esos comentarios no le gustaban. Pensaba que sus obras eran perfectas y no quería que se las comparase con nadie. Por ese motivo un día desafió a la diosa, para comprobar que ella era mejor.

Esto llegó a oídos de la diosa y, para comprobar si aquella joven había tenido el valor de retarla, se transformó en anciana y se presentó ante la muchacha.

Aracne ¿Por qué ofendes a una diosa? Confórmate con ser la mejor tejedora del mundo y no pretendas igualarte a los dioses le dijo la anciana cariñosamente. Pero Aracne, no estaba dispuesta a escuchar consejos. En aquel mismo instante la viejecita desapareció, y en su lugar apareció la diosa Minerva ante la atrevida jovencita y la competencia inició.

Pasado el tiempo, las dos terminaron su labor y mostraron sus magníficas obras. Minerva había bordado en su tapiz de 1,20 metros los doce dioses del Olimpo, en cada esquina, una escena de los castigos que sufrían los humanos que desafiaban a los dioses.

Aracne, por su parte, había confeccionado un magnífico tapiz de 1,25 metros, en que se veía al mismísimo dios Júpiter, padre de Minerva, convertido en una vulgar serpiente. Minerva al ver el insulto hecho a los dioses, tomó su lanza, rompió el maravilloso tapiz mientras decía: Aracne, de ahora en más, aprenderás a respetar a los dioses. Asustada por la ira de Minerva, Aracne intentó huir. Pero la diosa levantándola por encima del suelo, le dijo: - Te condeno a vivir para siempre suspendida en el aire, tejiendo constantemente. Y al instante Aracne quedó convertida en una araña que, aún, continúa tejiendo sin cesar.

- 4- Responde, luego de leer nuevamente.
  - ¿Por qué Aracne era comparada con la diosa Minerva?
  - ¿Qué reacción causaba en la joven esa comparación?
  - ¿Qué decide hacer entonces?
  - ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la reacción de Aracne? ¿Por qué?
- 5- Piensa por qué Minerva cambia su apariencia para presentarse ante la joven y explica cuál es el propósito de su visita.
- 6- Marca la opción o las opciones que te parezcan válidas.

Aracne es castigada por ser: mentirosa \_\_\_ envidiosa \_\_\_ irrespetuosa \_\_\_ soberbia \_

- 7- Descubre con qué personajes del mito que leíste se relacionan estas afirmaciones y escribe su nombre en los recuadros.

→ Quiere ganar la competencia.

→ Desea que los humanos se comporten como tales.

→ Ganar la favorecería al demostrar que es la mejor tejedora.

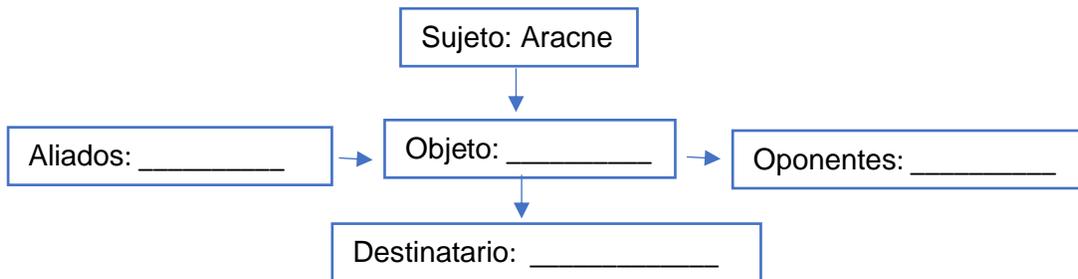
→ Su propósito es ayudar a alguien para que cambie su actitud.

- 8- Observa el paratexto y responde ¿Qué crees que es un mito? ¿Leíste alguna vez un texto así?

Los **mitos** son relatos muy antiguos, que forman parte de diversas culturas. En ellos **se explica de manera fabulosa el origen del universo y los fenómenos naturales, así como la creación del mundo y los seres**. Las historias suceden en épocas remotas y sus protagonistas, son dioses (poderosos e inmortales), héroes o semidioses (hijos de un dios y una mortal o viceversa) y seres sobre naturales como sirenas y centauros.

Los personajes de los mitos, no actúan porque sí, sino con un fin determinado. Aquello que un personaje o **sujeto** desea se denomina **objeto**: por ejemplo: un héroe desea vencer a un temible monstruo. Quien se beneficia con la tarea que realiza el sujeto recibe el nombre de **destinatario** (puede ser el propio sujeto, otro personaje o ambos). El sujeto suele contar con **aliados** que lo ayudan a conseguir el objeto, pero también con oponentes, que tratarán de impedirlo. Tanto los aliados como los **oponentes**, pueden ser otros personajes y/o ciertos elementos: una espada mágica podría ser un aliado o un oponente, según intervenga a favor o en contra del sujeto.

9- Completa el esquema teniendo en cuenta lo que sucede en el mito que leíste.



10- Lee el siguiente mito

### Dos hermanos, un heroico corazón

Bellos y valientes, Castor y Pólux, hijos de Leda, compartieron sus hazañas. Castor era hijo de un humano y por lo tanto era mortal, Pólux era hijo de Zeus, el padre de todos los dioses, era inmortal.

Ambos hermanos eran guerreros e inseparables compañeros y los animaba el mismo amor por el combate y la caza. Juntos liberaron a su hermana Helena quien había sido raptada. Los gemelos ganaron fama por su valentía y no hubo aventura en la que no fueran invitados a participar. Así fue como partieron a la expedición en búsqueda de oro y demostraron su valor salvando a la nave de naufragar durante una tormenta. Fueron muchas sus hazañas, cazaron un jabalí, liberaron a Prometeo y muchas cosas más.

Un día estos hermosos jóvenes amantes del peligro, se enamoraron al mismo tiempo de dos hermanas, Febe y Helera. Y como era costumbre entre los héroes las raptaron, pero las muchachas tenían novios y ellos se opusieron originando, una terrible lucha.

En esa batalla Castor murió, su hermano Pólux, no soportaba estar separado de su hermano. Y Zeus al escuchar su llanto aceptó que los dos hermanos compartieran su inmortalidad transformados en dos estrellas inseparables que hasta el día de hoy se pueden ver brillar entre las nubes.

11- Completa el texto leído es \_\_\_\_\_ su función es \_\_\_\_\_

12- Responde

- ¿Por qué los Castor era mortal y Pólux inmortal?
- ¿Cómo eran los hermanos?

13- Escribe 3 hazañas que hayan realizado los hermanos.

14- Enumera las acciones según como sucedieron los hechos en la historia

- Los gemelos participaron de la expedición \_\_\_\_
- Se enamoraron de Febe y Helera y las raptaron \_\_\_\_
- Zeus se compadeció y los transformó en dos estrellas \_\_\_\_
- Castor murió en la lucha \_\_\_\_
- Los hermanos liberaron a su hermana Helena \_\_\_\_

### Escribe el mito

15- Escribe en borrador una primera versión del mito

Te proponemos que escribas un mito a partir de este esquema:

**Sujeto:** el príncipe Eliseo.  
**Objeto:** una rosa azul que crece en una isla lejana.  
**Destinatario:** una joven llamada Dafne.  
**Aliados:** Atenea, diosa de la sabiduría; un delfín.  
**Oponentes:** Poseidón, dios de los mares y los océanos; Cancerbero, un perro de tres cabezas.

#### Imagina y anota

- Qué beneficio recibirá el destinatario gracias a la acción del sujeto.
- Qué acciones realizará el sujeto para obtener lo que desea.
- Que problemas u obstáculos deberá superar el sujeto, y de qué manera lo ayudarán sus aliados.
- Qué harán sus oponentes para impedirlo.
- Cómo termina el relato. Puede haber una transformación final y/o durante el desarrollo de la historia.
- Puedes comenzar así “Cuentan que en tiempos remotos vivía...”
- Luego de escribir la primera versión mandar fotos a tu seño para corregirte la historia hasta llegar a la versión final.

**Observaciones: se seguirá el proceso de escritura mediante fotos y audios. Se continuará con el proceso de escritura en la siguiente guía.**

#### Matemática

1- Vuelve a leer el mito de Aracne y la Diosa Minerva, y responde ¿Cuántos metros miden las obras confeccionadas por Minerva y Aracne? ¿Qué clase de números son?

Para tener en cuenta: El número decimal no es un número entero, consta de dos partes. Una parte entera y otra decimal separadas por una coma. La parte situada a la izquierda de la coma es la parte entera y la parte ubicada a la derecha es la decimal, que al leerla se agrega el nombre de la unidad que corresponda a la última cifra:

2,3: dos enteros, 3 décimos      1, 98: un entero, 98 centésimos  
3,754: tres enteros, 754 milésimos.

2- Extrae los números decimales del punto 1. Pinta con rojo la parte entera y con verde la parte decimal.

3- Escribe como se leen los siguientes números:

12, 567: \_\_\_\_\_

4,50: \_\_\_\_\_

87, 9: \_\_\_\_\_

955,56: \_\_\_\_\_

4- Observar los precios de los siguientes artículos, luego responde:

\_ Yerba: \$ 75,50    \_ Azúcar: \$ 60,25    \_ Leche: \$ 99,20    \_ Harina: \$ 20,50

\_ Arroz: \$ 56,99    \_ Café: \$ 100,80

- José gastó en la compra \$200 ¿Qué productos pudo haber comprado?
- Si José comprara 2 paquetes de harina y 1 litro de leche. Y pagara con un billete de \$200

¿Le alcanzaría el billete para pagar todo? ¿Le darían vuelto?

Para recordar: para sumar y restar números decimales, debes sumar o restar la parte entera con la parte entera, los décimos con los décimos, los centésimos con los centésimos y los milésimos con los milésimos.

Por ejemplo:

$\begin{array}{r} 23,584 \\ +1,56 \\ \hline 25,144 \end{array}$	$\begin{array}{r} 12,561 \\ - 1,42 \\ \hline 11,141 \end{array}$
---	--

5- Observa los precios del punto 5, resuelve y responde:

- ¿Cuánto gastarías si vos compras: 2 paquetes de azúcar y 1 paquete de yerba?

- Si tienes un billete de \$500 ¿Puedes comprar todos los productos? ¿Te darán vuelto por tu compra? ¿Cuánto?

6- Resuelve las siguientes sumas y restas, luego une con flechas los resultados.

$8,701 + 3,78 + 1,5 =$  **34,68**

$3,81 - 1,20 =$  **13,981**

$38,09 - 20,72 =$  **2,61**

$1,4 + 20,78 + 12,50 =$  **17,37**

Responde, luego de realizar la guía.

- ¿Qué he aprendido en esta tarea? ¿En qué tema del área debo mejorar?

**Observaciones:** Se mandará por medio de WhatsApp un video explicativo sobre los temas abordados en la guía.

Área Curricular: Tecnología.

Propósito: Favorecer el interés y la indagación acerca de los procesos productivos.

Actividades de desarrollo

Tema: La fábrica en casa.



Observa la imagen del proceso artesanal e industrial.

Recuerda: **El proceso productivo artesanal está caracterizado porque los productos son elaborados a mano "uno por uno" de principio a fin. En la producción industrial los objetos son elaborados por medio de máquinas, se producen en gran número.**

Escribe el texto en el cuaderno.

Trabaja en el cuaderno, representando gráficamente una secuencia, por ejemplo, el proceso del vino.

Área Curricular: Educación Física

Propósito: Ejecutar actividades que propicien la estimulación de la capacidad resistencia aeróbica

Actividad de Desarrollo.

Tema: Resistencia

En el patio de casa, buscar diferentes objetos como: rollos de cartón, botellitas de plástico, cajas de cartón, sogas, totoras etc. Para luego armar un recorrido con obstáculos. Una vez terminado solo debes pasar por él, primero caminando y luego trotando. Tienes que repetir varias veces el recorrido, también puedes cambiar partes del mismo: agregar saltos, zig-zag etc.

Variantes: pasar trotando hacia atrás.



Área Curricular: Educación Musical

Propósito: Promover la exploración de diversas fuentes sonoras para que sean incorporadas en sus ejecuciones.

Tema: El sonido

El sonido en combinación con el silencio, es la materia prima de la música.

El sonido es el efecto producido por los cuerpos cuando vibran. Es una forma de energía. Cuando algo se mueve, produce una vibración en el aire y así surge el sonido.

Se propaga a través de la materia sólida, líquida y gaseosa agua, de aire, del vidrio...pero no puede propagarse en el vacío.

Podemos definir el sonido como una audición auditiva que está producida por la vibración de algún objeto. Estas vibraciones son captadas por nuestro oído y transformadas en impulso nerviosos que se mandan a nuestro cerebro. La reflexión de las ondas sonoras puede producir fenómenos como el eco, la reverberación y la resonancia.

El eco: es una repetición del sonido producido por la reflexión del sonido en un objeto, por lo tanto, un eco es una onda reflejada.

Los sonidos se clasifican según su timbre, origen del sonido, duración: largos y cortos, intensidad: fuertes y débiles, altura: agudos y graves.

¿Qué es el sonido? ¿Cómo se produce? ¿Qué produce en nuestro cerebro? ¿Por qué medio se trasmite? ¿Cuáles son las cualidades de los sonidos? ¿Qué se produce cuando un sonido rebota?

Equipo de conducción: Ivana B. González- Carlos Arnáez