

ESCUELA: DR. JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA **TURNO:** TARDE **GRADO:** 2° “A Y B”

ÁREAS INTEGRADAS

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN (3)

ESCUELA: DR. JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA

CUE: 700059900

DOCENTES: MELISA TOLEDO, FLAVIA VILLEGAS, BELÉN ALBARRACÍN Y BELÉN POZO.



GRADO: SEGUNDO “A” Y “B”.

TURNO: TARDE

CICLO: PRIMERO.

NIVEL: PRIMARIO.

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, CS. SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, ARTES VISUALES Y TECNOLOGÍA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “LAS SEÑALES DE TRÁNSITO EN EL BARRIO”

CONTENIDOS: ***LENGUA:** LECTURA Y ESCRITURA AUTÓNOMA DE ORACIONES. TIPOLOGÍA TEXTUAL: POESÍA. ***CS. SOCIALES:** DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO. NORMAS VIALES DE CIRCULACIÓN NECESARIA PARA LA CONVIVENCIA. ***FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS DEMÁS. RECONOCIMIENTO DE LAS NORMAS Y SEÑALES DE TRÁNSITO. ***ARTES VISUALES:** COLORES PRIMARIOS. TÉCNICA DEL COLLAGE: CONSTRUCCIÓN. ***TECNOLOGÍA:** RECONOCIMIENTO DE VARIEDAD DE MEDIOS TÉCNICOS SOBRE DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES Y EL USO ADECUADO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

***LENGUA:** LOCALIZA INFORMACIÓN DE UN TEXTO. REALIZA UNA PRODUCCIÓN ACORDE A LO SOLICITADO.

***CS. SOCIALES:** RECONOCE Y DESCRIBE SU ENTORNO CERCANO. IDENTIFICA LAS SEÑALES DE TRÁNSITO Y NORMAS BÁSICAS COMO PEATONES.

***F ÉTICA Y CIUDADANA:** IDENTIFICA LAS FUNCIONES DE LAS SEÑALES VIALES. RECONOCE LAS SEÑALES DE TRÁNSITO CERCANAS A SU DOMICILIO.

***ARTES VISUALES:** REALIZA EL DIBUJO DEL BARRIO, UTILIZA LA TÉCNICA DEL COLLAGE.

***TECNOLOGÍA:** RECONOCE MEDIOS TÉCNICOS TENIENDO EN CUENTA SU FUNCIÓN. RECONOCE LOS PROCEDIMIENTOS NECESARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN.

DESAFÍO: “DISEÑAR UNA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA SOBRE LAS SEÑALES DE TRÁNSITO”

DOCENTES: MELISA TOLEDO, FLAVIA VILLEGAS, BELÉN POZO Y BELÉN ALBARRACÍN.

ÁREAS INTEGRADAS

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

ÁREA LENGUA

1-PRESTA MUCHA ATENCIÓN AL AUDICUENTO "LAS SEÑALES EN EL TRÁNSITO" Y LUEGO COMPLETA CON UNA CRUZ LA OPCIÓN CORRECTA (LA SEÑO LO ENVÍA).

¿TE ANIMAS A LEERLO SOLITO? TE PROPONGO QUE LO INTENTES, LAS IMÁGENES DE PICTOGRAMA TE AYUDARÁN.

RAMÓN VISTE DE 
ES EL  DE MI BARRIO,
PONE  EN LAS CALLES
PARA EVITAR LOS ATASCOS.
LOS  SE PARAN
Y PREGUNTAN A RAMÓN
POR LA  QUE NO ENCUENTRAN
Y ÉL LES DA LA DIRECCIÓN.
A VECES RAMÓN CONDUCE
SU  DE POLICÍA
CON LA  SONANDO
Y CON LA LUZ ENCENDIDA

• ¿QUIÉN ES RAMÓN?

-UNA MUJER - UN POLICÍA - UN PANADERO

• ¿QUÉ HACE RAMÓN EN EL BARRIO?

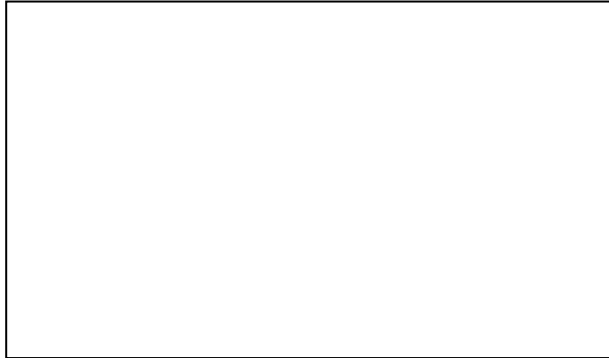
-CONTROLA EL TRÁNSITO - VENDE PAN

• ¿QUÉ TÍTULO LE PONDRÍAS? _____

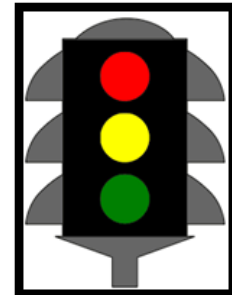
ÁREAS INTEGRADAS

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

2- REALIZA UN CROQUIS CON LA UBICACIÓN DE TU BARRIO Y ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS CALLES CERCANAS.



-ENCIERRA CON UN CÍRCULO LAS SEÑALES DE TRÁNSITO QUE RECUERDES CERCANAS EN TU BARRIO.



PARA INFORMARNOS: LAS SEÑALES DE TRÁNSITO SIRVEN PARA INFORMARNOS, EN LAS CIUDADES, EL SEMÁFORO ORGANIZA EL PASO DE LOS VEHÍCULOS Y PEATONES.

CADA LUZ TIENE UN SIGNIFICADO:

ÁREAS INTEGRADAS



ÁREA TECNOLOGÍA

3-A. OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN:

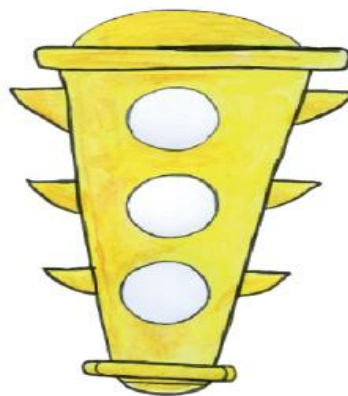
¿QUÉ MEDIOS DE TRANSPORTES OBSERVAS? -----



LEE ATENTAMENTE Y SIGUE LAS INDICACIONES

B- DIBUJA EL SEMÁFORO, PEGA PAPEL DE COLORES (ROJO, AMARILLO Y VERDE) EN LAS LUCES EN LAS LUCES

C- ESCRIBE LO QUE SIGNIFICA CADA LUZ.

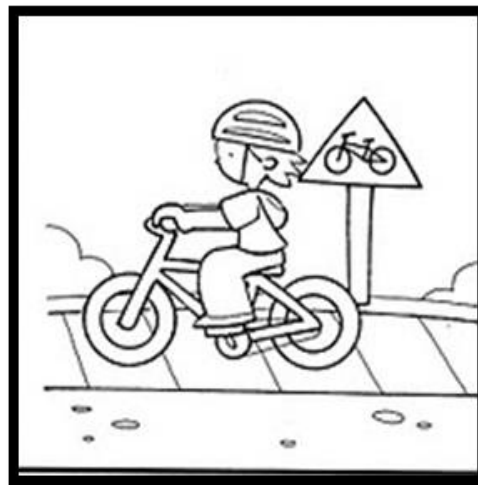
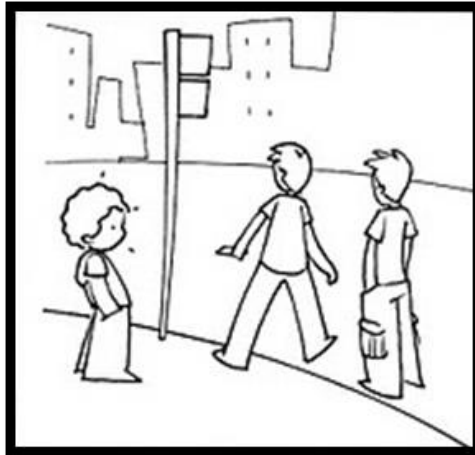
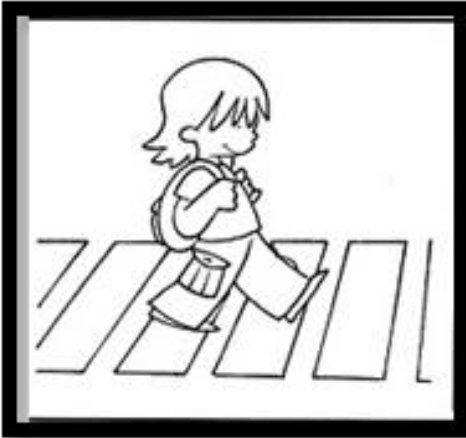


ESCUELA: DR. JOSÉ IGNACIO DE LA ROZA **TURNO:** TARDE **GRADO:** 2° “A Y B”

ÁREAS INTEGRADAS

ÁREA LENGUA

4-A. COLOREA LAS IMÁGENES DONDE SE RESPETEN LAS NORMAS VIALES. SELECCIONA UNA Y ESCRIBE UNA ORACIÓN.



ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

5-A. PRESTA ATENCIÓN A LA CANCIÓN SOBRE NORMAS VIALES, INGRESA AL LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WTGZN4DH6UC](https://www.youtube.com/watch?v=WTGZN4DH6UC) (LA SEÑO LA ENVÍA ESCRITA)

B. COMPARTE UN AUDIO CON LA SEÑO Y COMPAÑEROS CONTANDO QUE VAS A TENER EN CUENTA CUANDO VAYAS DE PASEO EN TU BARRIO.

DOCENTES: MELISA TOLEDO, FLAVIA VILLEGAS, BELÉN POZO Y BELÉN ALBARRACÍN.

ÁREAS INTEGRADAS

ÁREA ARTES VISUALES




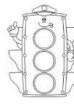


6-A. **REALIZAR UN DIBUJO SOBRE UNA CARTULINA O UN CARTÓN, QUE REPRESENTA EL BARRIO DONDE VIVES.** USANDO LA TÉCNICA DEL COLLAGE, PEGANDO DIFERENTES MATERIALES COMO PAPELES DE DIARIO O REVISTAS, YERBA, CAFÉ, POROTOS, RAMITAS, ETC.

B-USA COLORES PRIMARIOS PARA PINTAR ALGÚN ESPACIO DE LA COMPOSICIÓN.



LLEGAMOS A LA META FINAL: TE PROONGO REALIZAR LAS DIFERENTES ACTIVIDADES PARA ARMAR LA COMPOSICIÓN ARÍSTICA.

METACOGNICIÓN: COLOREA EL SEMÁFORO SEGÚN CÓMO TRABAJASTE

¿CÓMO TRABAJÉ?	
¡GENIAL! 	¡BIEN !  ¡PODRÍA MEJORAR! 
1-LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS ME HAN PARECIDO	
2-NECESITÉ AYUDA PARA REALIZAR MIS TAREAS	
3-COMPREDÍ TODAS LAS ACTIVIDADES	
4-EXPLICA UNA ACTIVIDAD QUE MÁS TE GUSTÓ	



DIRECTORA: NICOLASA CARRIZO **VICEDIRECTORA:** ROSA TAILLANT.