

GUÍA PEDAGÓGICA N° 14

ESCUELA: Escuela de Nivel Inicial N 2 “PINKANTA”

DOCENTES: Agüero Gabriela, Álvarez Fernanda, Castillo Alejandra, Estrada Laura, Guzmán Paula, Ortiz Carolina, Rodríguez Marisel, Rojas Silvina

NIVEL INICIAL: Sala 5 años **TURNO:** Mañana y Tarde.

ÁREA CURRICULAR: Identidad, Ambiente Natural, Lenguaje.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “La Primavera”

CAPACIDADES GENERALES: -Comunicación - Aprender a aprender- Responsabilidad y compromiso.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS:

- Producir narraciones de experiencias o fenómenos.
- Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizajes.
- Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

CONTENIDOS:

- Reconocimiento y aprecio por sí mismo.
- Seres vivos y su ambiente: Estación del año primavera. Las Plantas. Iniciación en el conocimiento de sus partes (raíz, tallo, hoja).
- Crecimiento de la planta a partir de la Semilla (Germinación). Conocimiento de los cuidados necesarios (agua, luz del sol). Germinación de bulbo.
- Observación sistemática.
- Registro y comunicación de los resultados por medio de dibujos, listas.
- Iniciación a la escritura: Escritura del nombre propio. Copiado de palabras significativas.
- Iniciación en la comprensión del significado de las palabras por el contexto.

UNA NUEVA FORMA DE APRENDER EN EL JARDÍN:

Ahora te encontrarás con un nuevo desafío, el cuaderno, una forma distinta de trabajar, es que estás más grande y tu inteligencia también creció, ahora podrás hacer hermosos trabajos que quedarán allí dejando una huella imborrable de tu paso por sala de 5 años. Con el uso del cuaderno iniciarás tu camino hacia la escuela primaria ¡Por eso es importante que trabajes con alegría y entusiasmo en el comienzo de esta bella etapa!!



La docente enviará un video explicativo que servirá de guía en el uso del cuaderno.

1- RÓTULO Y CARÁTULA:

-Ahora hay que ponerse: ¡Manos a la obra! Este es tu cuaderno y en casa todos deben saberlo. Para

personalizarlo, tengo una gran idea: colocarles un rótulo. ¿Sabes cómo hacer un rótulo?

-Con ayuda de un adulto, armar un rótulo de aproximadamente (5 cm x 10 cm) para el cuaderno, donde los niños puedan escribir su nombre y apellido en **impresión mayúscula**

Para escribir el rótulo y para todas las actividades del cuaderno deberán **usar el lápiz negro**.

Ahora confeccionar la carátula en familia, ésta deberá llevar los datos pertenecientes al alumno. Para realizarla deberán predisponerse a trabajar en un ambiente tranquilo y teniendo en cuenta las sugerencias y recomendaciones explicadas en el instructivo y tutorial. Utilizar los 5 primeros renglones para escribir los siguientes datos: (nombre y apellido completo, nombre de la escuela, sección a la que pertenece, color de sala, nombre de la docente y año en curso). Todos estos datos serán completados por un adulto utilizando **letra mayúscula impresión**.

- En el espacio restante de la hoja, el niño debe realizar un dibujo libre, respetando los márgenes impresos, y lápices de colores para pintar. Al finalizar, el niño compartirá su producción con los integrantes de su familia expresando una idea sobre el dibujo que eligió para realizar la carátula de su cuaderno.

2- ÁREA CURRICULAR: ARTES PLÁSTICAS- DOCENTE: PAULA ATENCIO.

En la historia del Arte los artistas han realizado esculturas tridimensionales con distintos materiales.

-Observar las imágenes enviadas y reconocer los materiales con que hicieron las esculturas.

Pistas: 1) La primera escultura la hizo un artista que se llamó Miguel Ángel en Italia, hace muchos años. Y se demoró varios años en terminarla porque es muy grande y necesitó mucho material, que sacaban de un montaña.

2°) El artista Jeff Kuns se inspiró en el conejo de pascuas y realizó su escultura con un material que se infla en los cumpleaños.

3°) La artista que realizó este dinosaurio usó mucho hilo y aguja para armar su escultura



3- ESTE SOY YO:

-A preparar las manos y los pies, y ¡ahora a moverse! La seño enviará una canción (cantada por ella),

pero deben estar muy atentos a su letra para mover las partes del cuerpo que ésta indique: “Con una mano nos saludamos...”

-Recordar con algún adulto lo aprendido sobre la figura humana, pensar cuáles son las partes que la componen: cabeza con ojos, cejas, pestañas, nariz, boca, orejas, cabello. Como así también el torso con sus extremidades superiores e inferiores, manos, pies.

-A continuación buscar la primera hoja del cuaderno donde deberán dibujarse y luego pintar.

Finalmente, debajo del dibujo deberán escribir su nombre con letra mayúscula imprenta.

4- ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA- DOCENTE: LOPERENA RICHARD, ÁNGEL ANAEL.

Entrada en calor: Trotar por todo el hogar, al escuchar la palabra “alto” quedarse parados con los dos pies juntos, luego al escuchar la palabra “seguir” volver a trotar. ¡Atención! Al oír la palabra “ahora” correr con cuidado por todo el espacio. Realizar la actividad durante 3 minutos.

Actividad principal: Armar pelotitas de papel y buscar una botella de 500 ml para cortarla por la mitad (solo se utilizará la mitad de abajo de la botella). Colocar en la mesa del comedor todas las pelotitas de papel. Antes de empezar la actividad imaginar que están en el circo a punto de dar una función y sin lugar a dudas harán un excelente espectáculo. ¡Ustedes pueden!

El primer acto consiste en: Ubicar las pelotitas en la mesa. En posición de cuadrupedia (cuatro extremidades en piso), transportar sobre la espalda la botella recortada que contiene una pelotita, desde la mesa hasta la cama, tratando de que la botella no se caiga. Al llegar dejar la pelotita en la cama, volver hacia la mesa en busca de otra y así repetir la actividad hasta transportar todas las pelotitas.

Segundo acto: repitiendo la actividad anterior, pero ahora de pie transportar sobre la cabeza la botella junto con la pelotita adentro, así hasta lograr transportar todas.

Tercer acto: Ahora elijan un lugar de su cuerpo donde puedan transportar la botella junto con la pelotita. El adulto coloca obstáculos en el trayecto (por ejemplo, sillas, almohadones, etc.). Es importante que la botella junto con la pelotita no se caiga. Finalizando el espectáculo aplausos recibir los aplausos. ¡Felicitaciones!

Vuelta a la calma: Caminar por el lugar, moviendo los brazos hacia adelante, atrás y hacia arriba, respirando por la nariz y soltando el aire por la boca.

5- LA PRIMAVERA:

-Salir al patio con un trote suave, porque es un día hermoso para tomar sol y aire puro!!! Abran los ojos y preparen los oídos para ver y escuchar muy bien todo lo que allí ocurre. Si no tienen patio pueden salir a la vereda o visitar la plaza del barrio. Miren los árboles y las plantas que hay allí: ¿Qué escuchan? ¿Qué ven? ¿Pueden ver insectos como mariposas o abejas?

-Conversar en familia acerca de la primavera, los cambios climáticos de la estación, sucesos naturales más frecuentes como el florecimiento, el cambio en las hojas de los árboles, entre otros. ¿Cómo es la ropa

que se usa en esta época del año. (Se comparte video elaborado por las docentes, vía whatsapp).

Ahora que ya es primavera, es saludable comenzar a incorporar a nuestra alimentación alimentos más frescos por su alto contenido en agua y continuar con este hábito en el verano.

En familia elegir algunas frutas de estación y realizar una ensalada de frutas.

-*Actividad para el cuaderno:* En el primer renglón colocar el título a la Actividad, luego en los renglones siguientes registrar los ingredientes de la receta, escribiendo la cantidad de frutas que utilizaron para la ensalada y el nombre de cada una. Por ejemplo: 2 BANANAS, 3 MANZANAS, 4 FRUTILLAS, etc. Registrar con dibujos o escribir como cada uno pueda.

6- ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL- DOCENTE: DONOSO, ANA.

Inicio: Escuchar la canción “Caminando, caminando” y realizar los movimientos que indica.

<https://www.youtube.com/watch?v=r5RwwhRDr6s&list=RDyXp51Nv5Avk&index=2>

Desarrollo: En esta guía se va a trabajar la forma musical, que es la estructura de una obra musical o canción que está formada por partes iguales, parecidas o diferentes. Por ejemplo: La canción Caminando, tiene tres formas (tres partes): Primera parte “A” con velocidad moderada, segunda parte “B” con velocidad lenta y tercera parte “C” con velocidad rápida.

Ahora buscar las claves que se fabricaron en la guía anterior y ejecutar el instrumento al ritmo de la canción identificando las formas musicales, es decir las tres partes de la canción. (Primera parte: velocidad moderada, segunda parte: velocidad lenta y tercera parte: velocidad rápida).

Cierre: ¿Lograron identificar las formas musicales, diferenciando las velocidades? ¿Realizaron los movimientos que indicaba la canción? ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?

7- ARMAMOS UN GERMINADOR.

-Al llegar la primavera ocurren grandes transformaciones en la naturaleza que podremos verificar realizando la siguiente experiencia: Armar en familia un germinador casero: ¿Saben qué es un germinador?: Es el lugar donde se crean las condiciones adecuadas y favorables, para que se produzca la germinación.

Para armar el germinador necesitaran los siguientes materiales: Vaso o frasco transparente, papel secante, arena o algodón, semillas (poroto, lenteja, maíz, alpiste, garbanzo, etc.)

Observar las semillas y conversar en familia teniendo en cuenta las siguientes preguntas guías: ¿Todas las semillas son iguales? ¿Todas tienen el mismo tamaño? ¿Todas tienen el mismo color? ¿Qué crece a partir de la semilla?

-Antes de armar el germinador es conveniente colocar las semillas, en agua, el día anterior. Formular en familia hipótesis sobre si la semilla experimentará algún cambio al estar un día en remojo. Observar muy bien el tamaño de la semilla antes y después de ser hidratada.

Procedimiento: 1° Paso: Colocar en el frasco el papel secante enrollado. 2° Paso: Verter adentro la arena o el algodón. 3° Paso: Distribuir las semillas entre el frasco y el papel secante, tratando de que las

semillas queden separadas entre sí y que no caigan al fondo. 4° Paso: Humedecer el algodón o la arena (esta operación debe repetirse cada vez que se note que el papel secante ha perdido humedad). 5° Colocar el germinador en un lugar donde reciba aire y luz del sol.

-Actividad para el cuaderno: Con ayuda de un adulto y en letra mayúscula imprenta, en el primer renglón, copiar el título de la actividad y abajo escribir como puedas la lista de materiales necesarios para realizar el germinador (VASO, PAPEL, ARENA, SEMILLA). Debajo dibujar dichos materiales.

8- ÁREA CURRICULAR: ARTES PLÁSTICAS- DOCENTE: PAULA ATENCIO.

- Observar el video " El zoo de Joaquín" <https://www.youtube.com/watch?v=ajXlifSEs34>
- Realizar una escultura en tres dimensiones. Alto, ancho y profundidad.
- Buscar materiales diversos en casa para realizar la escultura tridimensional.

Recordar: Cada material se ajusta a la intención y al mensaje que el artista quiere comunicar.

- Enviar una fotografía de los trabajos realizados a la señora.

9- "HABÍA UNA VEZ UNA SEMILLA"

- Adivina adivinador...

Es redondo y
dorado
Y brilla en el
cielo
Cuando esta
nublado.

¿Quién, quién es?
El que bebe agua
por los pies.

Vuela entre las
flores, con sus alas
de colores.
¿Quién es?

Observar la siguiente historia: <https://www.youtube.com/watch?v=C4jK5W0mXUY>

-Después de ver el video: Describir el paisaje que observan. ¿A qué estación del año corresponde ese paisaje? En familia conversar sobre el relato del video realizando las siguientes preguntas guías: ¿Qué necesita la semilla para crecer? ¿De qué se alimentan las plantas para poder seguir creciendo? ¿Qué insectos pueden observar en el video que se acercan a las flores? ¿Qué les pasa a estos insectos cuando visitan las flores? ¿Qué otros animalitos se acercan a las flores además de los que se ven en el video? Investigar en familia a través de internet o manuales qué buscan los insectos en las flores.

-Así como pudieron observar en el video al abuelo y a la nena cuidar las plantas de su jardín, los invitamos a buscar la regadera que fabricaron de modo casero con la botella en guía N° 10, para regar y cuidar las plantas o macetas de su casa.

10- ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA- DOCENTE: LOPERENA RICHARD, ÁNGEL ANAEL.

Entrada en calor: Bailar y cantar la canción "Soy una serpiente".

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM>

Actividad principal: Jugar en familia al “Lobo”.

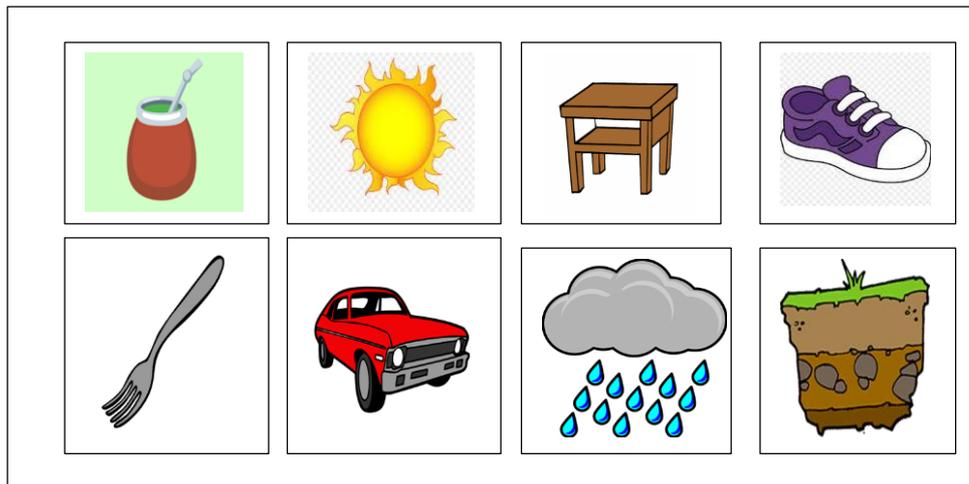
Un integrante de la familia será el “lobo” y los demás serán animalitos del bosque. Todos los animalitos arman una ronda y el lobo se ubica en el centro. Luego de estar todos se canta la siguiente canción: “Juguemos en el bosque mientras el lobo no está, juguemos en el bosque mientras el lobo no está, lobo está ¿Sí o no?”. El lobo deberá responder que está haciendo. Luego se repetirá la canción hasta que el lobo responda “Si, acá estoy”. Cuando esto sucede todos deberán escapar y el lobo deberá pillar a alguno de los animalitos.

Importante: El animalito que es pillado se transforma en lobo.

Vuelta a la calma: Acostarse boca arriba y luego cerrar los ojos e imaginar que están soñando, a continuación, preguntara la niña/o ¿Qué les gustaría soñar? Mientras respiran profundo, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, al menos 3 veces.

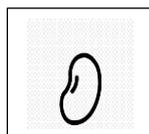
11- Y AHORA LA GRAN SORPRESA.

-¡A descubrir lo que necesita la semilla para poder germinar!. Mirar las siguientes imágenes y seleccionar cuáles de ellas son las que ayudan a la semilla a germinar.



-Ahora podrán observar muy de cerca el crecimiento de la planta a partir de la semilla y descubrir paso a paso su crecimiento si la cuidan todos los días. Para ello deben estar muy atentos y observar periódicamente los cambios que se producen. En el cuaderno, en el primer renglón colocar el título de la actividad, debajo realizar los registros gráficos, que consideren importantes para marcar la evolución en la germinación especificando el día en el que observaron dicho cambio.

Ej. DIA 1



Un adulto deberá ir guiando la observación periódica formulando distintas preguntas: ¿Qué es lo primero que aparece en la semilla cuando esta comienza a germinar? ¿Hacia dónde se dirige la raíz? ¿Y el tallo hacia donde se dirige? ¿En qué día pudieron observar la aparición de la primera hoja?

Pasado varios días: ¿Qué pasa con la semilla? ¿Cuál es su aspecto? ¿Qué cambios pueden observar

respecto del primer día en cuanto a color y textura?

- Finalmente preparar un pequeña maceta para realizar el trasplante a tierra, para ello primero deberán investigar en (manuales, internet, etc.) cuál es el momento adecuado.

12- ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL- DOCENTE: DONOSO, ANA.

Inicio: Retomar nuevamente las claves y buscar en casa dos bolsas de tamaño mediano. Explorar el sonido que producen las bolsas realizando diferentes técnicas de ejecución. Por ejemplo: sacudirlas, inflar con aire tomándola bien para que no se desinflen y frotar la mano o los dedos sobre la bolsa inflada, refregar la bolsa con las manos, etc. (Para trabajar con la bolsa es importante que el adulto a cargo tenga cuidado que se utilice adecuadamente solo con las manos para emitir sonido).

Comparar los sonidos de las bolsas con el sonido de las claves, ¿Cuál les gusta más? ¿Cuál es más suave o más fuerte?

Desarrollo: Escuchar atentamente la canción “Pollito amarillito”
<https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o> .

Ejecutar rítmicamente con las claves la parte uno de la canción (Mi pollito amarillito en la palma de mi mano, cuando quiere comer bichitos él rasca el piso con sus peticitos) y utilizar las bolsas como alas para acompañar rítmicamente las parte dos de la canción (El aletea muy feliz pío pío, pero tiene miedo y es del gavilán) para poder así diferenciar e identificar las partes de la canción.

Cierre: ¿Les gustó la canción “Pollito amarillito”? ¿Pudieron ejecutar rítmicamente con los objetos sonoros las diferentes partes de la canción? ¿Crearon otra forma de producir sonido con las bolsas?

13- UN GERMINADOR DISTINTO.

-Para seguir observando los procesos que se producen en la germinación los invitamos a realizar una nueva experiencia, esta vez a través de bulbos, pero ¿Qué son los bulbos? ¿Sabían que algunas verduras que comen en casa en la elaboración de distintas comidas son bulbos? Por ejemplo papa, camote, zanahoria, etc. Los bulbos son órganos que crecen de modo subterráneos. ¿Sabes qué es subterráneo? Significa bajo tierra. Estos bulbos, guardan nutrientes (alimento) en su interior.

-Buscar algunas de estas verduras en casa (camote, zanahoria, papa, veteraba), también un recipiente mediano tipo compotera, 4 palillos y agua.

-Introducir los palillos que sean suficientes en el vegetal para dar apoyo al mismo en el recipiente con agua, de manera tal que quede solo la mitad sumergido. Ubicar este germinador en un lugar aireado con luz indirecta, puede ser en un patio o galería sin sol directo. Controlar el nivel de agua semanalmente para que prospere el crecimiento esperado.

-Hacer un registro fotográfico con 2 fotos (una al inicio de la experiencia y otra que muestre avances notables en la germinación).

-Luego de observar las dos variantes de germinación (por semilla y por bulbos), realizar un video o

audio explicando brevemente cómo fue el proceso de germinación en cada caso, que tipo de germinación consideran que fue más rápida y en qué día pudieron observar la aparición de cada una de las partes de la planta.



Equipo de Conducción: Mirta Putelli-Marcela Zabala