

GUÍA PEDAGÓGICA N° 5

-Escuela: JINZ 40

-Docentes: Fernández María Alejandra- García Claudia- González Sandra- Macia Emilce- Rodríguez María Inés- Rueda Noelia- Toledo Patricia- Villavicencio Yanina- Yanina Yusif -Ramiro López-Martin Noguera.

-Sala: 5 años-Nivel Inicial

-Turno: Mañana y Tarde

-Área Curricular: Matemática

-Contenidos: Números y sistema de numeración.

-Título de la propuesta: “Descubriendo los números”.

**-Actividades:**

Actividad N° 1: Se propondrá a los chicos ver el siguiente video:

[https://youtu.be/XQaKFU3Fh\\_M](https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M) ¿Hasta qué número contamos?, ¡Genial! Practicaremos el recitado hasta el 10 todos los días.

Actividad N° 2: Luego de ver el video, se les propondrá que dibujen a la gallina con todos sus huevos y con la ayuda de un adulto tratar de escribir los números del 1 al 10 dentro de los huevos.


Actividad N°3: Con ayuda de papá o mamá, buscamos números en diarios, revistas etc. Aprendemos su nombre o los nombramos si ya lo sabemos, luego los recortamos y pegamos por toda la hoja.

Actividad N° 4: Jugamos al supermercado: lo armamos con recipientes vacíos de alimentos y de otros artículos que tengamos en casa, les colocamos con ayuda de algún familiar cartelitos con el precio a cada uno (desde \$1 a \$10), también se tendrá que hacer con papel o cartón billetes o monedas con los mismos valores. ¡Listo el juego!, empecemos a jugar a vender y comprar.

Actividad N° 5: Se propondrá dibujar flores, un adulto le escribirá los números, los chicos tendrán que dibujar la cantidad de hojas en el tallo como dice el número (hasta el número 5).

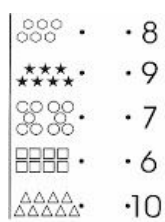
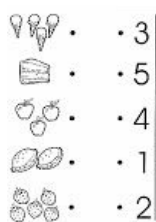
Actividad N°6: Jugamos a las cartas! Se buscará la ayuda de algún familiar, le pedimos que las coloque juntas, en el centro de los dos, solo las cartas del 1 al 5. Luego observar y relacionar cantidades con números (las cantidades se pueden hacer con palitos, tapitas, piedritas). Los niños tendrán que ir sacando cartas y buscando las cantidades correspondientes.

Actividad N° 7: Para esta actividad se necesitará un mazo de cartas (sin comodines, caballos, y reyes). Si no tienen cartas en casa las pueden fabricar de modo sencillo, solo con los números (4 juegos del 1 al 10). Se mostrarán las cartas al niño para que las vea y manipulen. Se propondrá un juego en familia “la casita robada”, el adulto le explicará al niño las reglas del juego: se reparten 3 cartas a cada jugador, se ponen 4 bocas arriba en el centro de la mesa. Por turno cada jugador roba una carta del centro de la mesa, si hace pareja con una de las que tiene en la mano “es casita”, y la coloca a un costado (tiene que ser de igual número, por ejemplo: 3 con 3, de cualquier pinta). El juego termina cuando ya no quedan más cartas en el mazo y gana el jugador que más carta tenga en su casita.

Actividad N° 8: Un adulto de la familia dibujará un gusanito con números y espacios en blancos, por ejemplo: , así hasta el número 10. Luego con ayuda de la canción “La gallina Turuleca”, los chicos tendrán que descubrir y completar los números que faltan, con la colaboración del adulto si hace falta.

Actividad N° 9: Se propone a los chicos a jugar a la Rayuela, en este juego también pueden participar los integrantes de la familia. Para comenzar se dibujará en el piso una rayuela con tiza, carbón o un pedacito de ladrillo. Los chicos deberán recordar los números del 1 al 10 y con la ayuda del familiar se escriben en los recuadros correspondientes. Luego el adulto explica las reglas del juego.

Actividad N° 10: Con la ayuda de un adulto buscamos una hoja y dibujamos objetos, hasta 10 y en el otro lado de la hoja los números hasta diez, los chicos tendrán que unir cantidad con números. A modo de ejemplo:



### **Actividades de Educación Física:**

#### **CIRCUITO DE EQUILIBRIO DINAMICO:**

Objetivo: Adquirir confianza ante diferentes situaciones de equilibrio

Materiales: Cuchara, pelotita de papel para llevar en la cuchara, diario o cuaderno, balde.

Integrantes: 1 o más

Desarrollo: El circuito consiste en saltar con un pie hasta una línea en zigzag que estará dibujada en el suelo, el alumno deberá caminar por la misma sin salirse, donde termina la línea colocar una silla sobre la que habrá un cuaderno o diario, el cual el alumno se lo deberá colocar en la cabeza y trasladarlo sin la ayuda de las manos hacia donde estará colocada la cuchara con la pelotita, la cual se la pondrá en la boca y deberá caminar con ella hasta embocarla en un balde

#### **ESCENARIO LUDICO**

Objetivo: Conocer y dominar los distintos segmentos corporales

Materiales: Cajas, diarios/hojas, lápices, pelotitas de papel, toalla, música de fondo.

Integrantes: 1 o más

Desarrollo: Se elegirá un sector de la casa y se colocaran dispersos

los materiales antes mencionados. Cada alumno deberá desplazarse en dicho espacio libremente y jugando con los elementos que se encuentran, de la manera que él crea conveniente. La finalidad es lograr que el niño recree el espacio desde sus posibilidades desarrollando su creatividad.

**Actividades de Educación Musical:**

**CONTENIDOS SELECCIONADOS** exploración del cuerpo como productor de sonidos. Percusión corporal: planos sonoros del cuerpo (pies, manos, muslos, palmas), y otras posibilidades sonoras. Voz: Hablada y cantada.



**DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

- a) Explorar las posibilidades sonoras del cuerpo trabajando la canción “Apu el indiecito”.
- b) Escuchar la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=dQLPWBcoBuk>
- c) Para acompañarla les propongo el siguiente juego de manos.
- d) Pueden compartir lo trabajando mediante audios o videos.

En familia recordamos algunos juegos de manos, rondas tradicionales, canciones infantiles que nos recuerden a nuestra infancia. Esta actividad puede ser compartida con el resto del grupo mediante audios o videos.

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| Apu el indiecito          | } | acompañar golpeando suavemente en el pecho.        |
| va tocando su tambor      |   |  |
| bom bom, bom,bom (bis2)   |   |  |
| Con el arco y con la      | } | acompañar golpeando suavemente los muslos.         |
| flecha muy cargado va     |   |  |
| Bom bom, bom,bom (bis2)   |   |  |
| El cacique con la tribu   | } | hacemos ruido con la mano en la boca.              |
| a su encuentro va         |   |  |
| Bom bom, bom,bom (bis2)   |   |  |
| Hacen rueda junto         | } | formar una ronda y acompañar golpeando en el piso. |
| al fuego y bailando están |   |  |
| Bom bom, bom, bom (bis2)  |   |  |

**NOTA:** pueden inventar otra forma de acompañamiento de la canción, ya sea con el cuerpo o utilizando algún objeto sonoro.

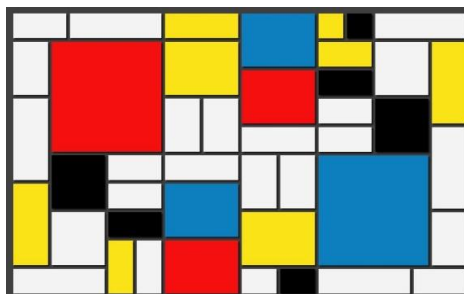
### **Actividades de Artes Visuales**

**Título de la propuesta:** “Líneas invisibles”

**Contenido seleccionado:** La línea y sus variantes

**Actividad N° 1:**

**Inicio:** Se realizará una lectura de imagen de la obra del artista Piet Mondrian. Se preguntará qué aparece en la obra, qué hay, qué ven, qué colores tiene, de qué color es el cuadrado más grande, de qué color son las líneas, etc.



**Desarrollo:** se plegará una hoja blanca en dos mitades, luego en cuatro, la mitad de la mitad. Se repetirá el mismo proceso, pero la hoja irá sentido contrario. Se podrá plegar por otras partes, siempre y cuando cada pliegue marque líneas verticales y horizontales. Para marcar el pliegue será necesario presionar la hoja. Luego, con un lápiz negro, crayón o marcador, se marcará cada “línea invisible” generada por dichos pliegues. Se elegirá tres cuadrantes y se pintará de color rojo, otros dos de color azul y uno de color amarillo. En otro cuadrante se realizará puntos y líneas de diferente tamaño y calibre.

**Cierre:** Se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué relación encuentra con la obra de Piet Mondrian, etc.

**Actividad N° 2:**

**Inicio:** Se realizará una lectura de imagen con la obra del artista Wassily Kandinsky:

Se preguntará qué ven, qué colores aparecen, si hay líneas y qué color tienen, qué color está detrás, qué color delante, etc.



Desarrollo: con ayuda del docente, se plegará una hoja blanca en 4 partes. Primero, se unirá la esquina superior izquierda con la esquina inferior derecha. Se repetirá el proceso con las esquinas sobrantes de modo tal que los pliegues marquen una X. Luego, se plegará en sus dos mitades, vertical y horizontal.

Luego, con un lápiz negro, crayón o marcador, se marcará cada “línea invisible” generada por los pliegues. Se elegirá tres triángulos y se pintará de color verde, dos de color morado y uno de color naranja. En los triángulos restantes se podrá dibujar puntos y líneas, variar tamaño y calibre.

Cierre: se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué parecido encuentra con la obra de Wassily Kandinsky, etc.

Directivo: Ridaó Judith-