

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN. (GRUPO 1)**

**Escuela:** Dr. Albert Schweitzer

**CUE:** 700019900

**Docente:** Mónica Carina Escobar

**Grado:** 3º Turno: Mañana

**Áreas:** Lengua, Ciencias Sociales, Tecnología, Educación Musical y Teatro.

**Título:** “Utilizamos lo aprendido para crear y divertirnos”

**Contenidos:** **ÁREA LENGUA:** La comprensión de textos instructivos accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares, etc.).

La reflexión sobre el vocabulario para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.

**ÁREA CIENCIAS SOCIALES:** Las formas en que el trabajo de los actores organiza y transforman los espacios relacionando con los circuitos productivos.

Etapas que componen los circuitos productivos. Actores sociales intervinientes, tecnología que se usan y relaciones que se entrelazan.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Distingue las partes y elementos de un texto instructivo.
- Enumera los pasos de los procedimientos en el debido orden.
- Redacta los pasos haciendo uso de los verbos en infinitivo y conectores de orden.
- Comprende en las actividades teatrales, los elementos del lenguaje teatral.
- Expresa ideas y sentimientos a través del cuerpo y la caracterización.
- Identifica los instrumentos musicales.
- Selecciona el material adecuado.
- Clasificar correctamente el material seleccionado.

**Desafío:** Construir un instrumento sonoro con cañas.

**ACTIVIDADES.**

**DÍA 1: Ciencias Sociales – Lengua.**

1. Observa las imágenes y escribe si pertenece a una zona rural (campo) o a una zona urbana (ciudad)



-----



-----



2. Nombra dos características del campo y dos de la ciudad

CAMPO	CIUDAD

Responde en tu cuaderno:

- ¿Algunos de estos paisajes observas en el lugar donde vivís?
- ¿Como se llama el producto que se obtiene en la primera imagen?
- Realiza una lista de las cosas que podés hacer con cañas.

3. Mira este texto te enseña a hacer un barrilete usando cañas.

**“Cómo construir un barrilete o volantin”**

**Materiales:**

- 2 varillas de **caña**
- bolsa de nylon o papel volantin
- 1 regla
- 1 tijera
- Piola o piolín
- Cinta adhesiva



**Instrucciones:**

- 1-Cortar el nylon con forma que muestra la figura.
- 2-Colocar las varillas en forma de cruz y unirlas con el nylon de los extremos con cinta adhesiva o piola.
- 3-Agregar flecos a los costados.
- 4-Atar de la estructura del barrilete tres piolas separadas para armar los tensores, que deben quedar fijos a una sola piola

¿Recuerdas cómo se llaman estos textos? Subraya la respuesta correcta:

Cuento      Noticia      Instructivo      Fábula

¿Qué intención tienen estos textos?

-----

Menciona otros textos instructivos que conozcas.

Encierra en el texto anterior los verbos en cada oración.

- ¿En qué terminan esos verbos que subrayaste?
- Escribe 5 ejemplos de verbos en infinitivo. (terminados en -ar, -er, -ir)

¡Otro texto instructivo! Observa esta receta de cocina y completa con sus partes:

**TÍTULO - MATERIALES O INGREDIENTES**

**PROCEDIMIENTOS O PREPARACIÓN - ILUSTRACIÓN**

**Super Tutti Frutti**

**Ingredientes (4 personas)**

- 1 manzana
- 1 naranja
- 7 fresas
- 1 plátano
- 3 kiwis
- 1 taza de guindas
- 1 taza de uvas sin pepas
- 1 pera
- 1 durazno
- miel (opcional).

**Preparación**

Pelamos y picamos la manzana, naranja, plátano, pera, durazno y kiwis, picar las fresas, mezclar todas las frutas y dejamos en el refrigerador por 10 minutos. Servimos en pocillos individuales y agregamos miel al queremos. Recuerde siempre utilizar frutas de la estación.

## **Día 2: Lengua – Música.**

### **4. ¡TE PROPONGO UN GRAN DESAFÍO!**

- a) Utilizando tu imaginación y todo lo que aprendiste sobre textos instructivos puedas escribir un texto para fabricar un elemento sonoro con cañas.

#### ***Antes de escribir***

1. Recuerda y repasa mentalmente todos los pasos.
  2. Separa con un guion cada uno de los pasos a seguir.
  3. Utiliza el vocabulario adecuado
  4. Organiza los pasos de manera ordenada.
- b) Puedes hacer un primer borrador.

#### ***Cuando estás escribiendo***

1. Organiza el escrito en partes: título – materiales – pasos o procedimientos.
2. Numera cada uno de los pasos.
3. Respeta en la redacción la secuencia cronológica de los pasos del proceso.
4. Utiliza los verbos en infinitivo (-ar,-er,-ir)
5. Utiliza palabras como: para comenzar, en primer lugar, en segundo lugar, finalmente...
6. Utiliza las palabras adecuado al tema.

7. Escribe con oraciones claras y sencillas.

**Área: Música. Prof. Corina Tivani**

¡Manos a la obra!

Actividades para el desafío.

Buscar cañas. ¿Pensaste en el instrumento musical que te gustaría hacer? ¿Cuál?

Cómo lo clasificas: ¿Percusión, cuerdas o viento?

¿Lo puedes utilizar para acompañar una melodía?

Tener en cuenta las cualidades del sonido cuando ejecutes el instrumento: Intensidad (fuerte-suave) duración (corto -largo)

Ese instrumento puede tener la forma que vos quieras

La única condición es que emita algún sonido.

A continuación, te muestro algunos ejemplos de instrumentos de caña sonoros:

**LLAMADORES DE ÁNGELES**



**PALO DE LLUVIA**



**SIKUS**



**FLAUTA**



**Día 3: Lengua – Tecnología.**

### **CÓMO ESCRIBIMOS TEXTOS INSTRUCTIVOS**

Las indicaciones se deben de escribir de manera que guíen perfectamente a obtener lo que desean realizar: de manera clara y fácil. Para ello sólo debes tener en cuenta las siguientes indicaciones:

***Después de escribir***

1. Lee tu escrito y observa si tu texto se entiende claramente.
2. Si es necesario, cambia nuevamente el orden de los pasos, para que el procedimiento quede bien secuenciado.
3. Corrige los errores ortográficos.
4. Reescribe el texto instructivo, teniendo en cuenta el punto 1, 2 y 3.

**Docente: Mónica Carina Escobar.**

5. Envíalo a tu seño.

Repasamos lo aprendido sobre los textos instructivos:

- Escribe V (verdadero) o F (falso), según corresponda:
  - ◆ Los procedimientos pueden estar escritos desordenados.
  - ◆ Los verbos se escriben en infinitivo (terminados en -ar-er-ir)
  - ◆ Los materiales deben estar escritos en un orden
  - ◆ El título va al final del texto
  - ◆ La ilustración hace más llamativo el texto

**Área: Tecnología. Prof. Silvia Luna.**

12. Realiza una lista de otros materiales que puedes usar para construir el instrumento.

.....

-¿Qué **materiales** te parece que **NO** puedes usar?

.....

-¿Por qué?.....

-¿Qué **herramienta** usarías para su construcción?

.....

-¿Usarías alguna máquina? ¿Cuál?.....



13. Completa el cuadro marcando con  lo correcto.

<b>La caña...</b>	
- ¿Se puede doblar?	
- ¿Se puede estirar?	
- ¿Si se cae, se rompe?	



**Día 4: Lengua**

¡A escribir! Puedes guiarte con este cuadro para escribir tu **versión final del texto instructivo**.

Una vez realizado le envías una foto a tu seño.

- TÍTULO:	
- MATERIALES:	
- PROCEDIMIENTOS:	
DIBUJAR EL INSTRUMENTO SONORO	



**Día 5: Teatro**

Contenido: Elementos del lenguaje teatral personaje. Personaje, caracterización

Actividad: “Yo soy el flautista de Hamelin”

Una vez leído el cuento del Flautista de Hamelin, la seño envía el link.

Y construido el instrumento sonoro, el estudiante, con elementos que tenga en casa:

- 1- Deberá caracterizarse como el flautista de Hamelin, buscará en su casa algunas prendas de colores, como camisa y pantalón, un sombrero.
- 2- Maquillará su rostro, ruborizando un poco sus mejillas y delineando sus ojos, para resaltarlos.
- 3- Recuerda que El Flautista de Hamelin es un personaje alegre, que le gusta la música, es por ello, que su vestuario y aspecto es colorido y muy particular
- 4- Para finalizar, el estudiante, sacara una foto de su caracterización, para enviarla a la maestra como evidencia.



**Directora: Sandra Botta**

**Vice directora: Sandra Pericas.**