

SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA N°1

Nombre de la escuela: Juan José de Vértiz.

Nombre de la docente: Ruiz, Yuliana.

Grado: Quinto.

Título: ¡Explorando las transformaciones que se produjeron a través del tiempo!

Contenidos: Área Lengua: - La lectura de obras literarias de traducción oral, leyendas. Estructura. Prefijos.

Área Matemática: - Sistema de numeración no posicional: símbolos y reglas de escritura de numerales en el sistema egipcio.

Área Ciencias Sociales: - Recursos naturales y ambientales.

Área Ciencias Naturales: - Transformación del ambiente acuático.

Área Formación Ética y Ciudadana: - El diálogo argumentativo, su uso y valoración como herramienta básica en diferentes situaciones.

Capacidades: - Resolución de problemas: describir, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en distintos niveles de complejidad.

- Comunicación: participar en conversaciones para comprender la información.
- Pensamiento crítico: comprender la información expresada en distintos soportes.

Área Agropecuaria: Contenido: La Huerta.

Capacidad: Resolución de problemas.

Área Música: Contenido: Sonido del entorno natural, social. Generadores de sonidos: Paisajes sonoros.

Capacidad: Resolución de problemas.

Área Educación Física: Contenido: Apropriación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia.

Capacidad: Resolución de problemas, detectar y evaluar problemas de diferentes contextos, también diseñar alternativas de solución de problemas.

Área Tecnología: Contenido: La vestimenta.

Capacidad: Responsabilidad y compromiso. Tomar decisiones, con independencia y autonomía, en diversas situaciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA N°1

Título: ¡Explorando las transformaciones que se produjeron a través del tiempo!

Nombre de la docente: Ruiz, Yuliana. **Grado:** Quinto.

Propósitos: Incentivar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje. Conseguir que los alumnos establezcan un diálogo fluido.

Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva de los sonidos de los diferentes entornos y las voces humanas.

Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo – motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas.

Promover el interés y la indagación crítica acerca de las actividades en la que los medios técnicos permiten reemplazar el esfuerzo o control humano.

Criterios de evaluación:

Indicadores	SI	NO
Interpreta la información y produce diálogos argumentativos		
Agropecuaria: conoce los efectos que provocan el uso de agroquímicos al medio ambiente		
Música: identifica y califica sonidos según el entorno al que pertenecen		
Educación Física: realiza de forma continua los ejercicios para el desarrollo de capacidades condicionales		
Tecnología: reconoce qué es una máquina y para qué sirve. Diferencia e identifica las máquinas simples de las máquinas complejas		

Desafíos: - Lograr que los alumnos realicen una exposición oral de algún tema trabajado.

- Realizar un repelente casero para aplicar en la huerta o jardín.
- Clasificar sonidos naturales y sociales, asociando la imagen según corresponda.
- Construir actividades que propicien el desarrollo de las capacidades condicionantes en forma global.

ACTIVIDADES: Área Lengua.

1- Observamos y dialogamos acerca de las siguientes imágenes.



Escuela: Juan José de Vértiz Grado: 5to Áreas curriculares: Lengua, Matemática, C.Sociales, C. Naturales, F. É y C. Agropecuaria, Ed. Física, Tecnología, Música.

- + ¿Qué pueden observar en las imágenes?
- + ¿Las habían visto antes?
- + ¿Son actuales o de hace mucho tiempo?
- + ¿A qué lugar pertenecen?
- + ¿Cómo creen que eran los textos en esa época?

2- Lee el siguiente texto.

El faraón Dyoser y la crecida del Nilo

Sentado en su trono, silencioso y apenado, se encontraba el faraón Dyoser. Egipto había caído en desgracia ya que hacía siete años que la crecida del Nilo era insuficiente. No había agua suficiente para regar las tierras, y las reservas de los graneros, que hasta ahora habían permitido al pueblo alimentarse, se estaban quedando vacíos.

Los meses pasaban y la preocupación del faraón aumentaba. Su pueblo no tenía apenas con qué alimentarse, los campesinos observaban con tristeza los campos secos, los niños lloraban y los ancianos se debilitaban. Incluso los templos se cerraban por falta de ofrendas a sus dioses.

El Nilo se negaba a fecundar la tierra de Egipto. Por eso, decidió pedir ayuda a su amigo y primer ministro Imhotep, arquitecto, médico, mago y astrólogo.

– *Nuestro país está sufriendo una grave situación* – dijo el rey dirigiéndose a Imhotep -. *Si no encontramos una solución moriremos de hambre. Hay que darse prisa y descubrir dónde nace el Nilo para saber cuál es el poder divino responsable de que suban las aguas.*

Imhotep se marchó a Heliópolis, donde se encontraba el gran templo de Thot, dios de la sabiduría y protector de los escribas. Buscó entre los libros sagrados y documentos más antiguos que hablaran sobre la crecida del Nilo y volvió al palacio para informar a Dyoser.

– *Eres el primer faraón que se interesa por los secretos de los caudales del Nilo* – comentó Imhotep mientras desenrollaba un montón de papiros, y prosiguió -. *Los textos indican que en el sur de Egipto se encuentra la isla de Elefantina. Allí apareció la luz divina cuando decidió dar vida a todos los seres. El Nilo nace en ese lugar, en dos cavernas de donde manan todas las riquezas de la tierra. Cuando lo desea, el Nilo fertiliza sus orillas.*

¿Quién vigila esas cavernas? – preguntó ansioso el faraón.

– *El dios Jnum, quien modela en su torno de alfarero a todos los seres. Se encuentra en Elefantina y retiene bajo sus sandalias el caudal del río. Mientras no las levante no habrá crecida. Jnum es quien dispone las tierras fértiles del Alto y del Bajo Egipto, quien hace crecer el trigo, quien hace posible la producción de piedras en las canteras para elevar los templos. Gracias a él prosperan los animales y las plantas.*

– Para conseguir que Jnum liberara la crecida, Dyoser tuvo que ir a Elefantina en busca de una paleta de escriba y una cuerda de agrimensor para medir los campos. El faraón imploró los favores del dios pidiéndole la salvación de su pueblo. Pero sus plegarias no fueron atendidas. Sin embargo, decidió quedarse en la isla de Elefantina luchando hasta el final, aunque le costara la vida.

Dyoser, vencido por el cansancio se quedó dormido, y en sus sueños se le apareció el dios Jnum. El rey alzó sus manos en señal de respeto, y el dios le habló.

– *Soy Jnum, el dios creador; dame un abrazo para que mi magia te proteja... ¿Qué te sucede Dyoser? ¿Por qué me llamas con tanta insistencia?*

– *Estoy preocupado por mi país y mi pueblo.*

– *¿Tienes motivos para estarlo! Te he dado numerosos materiales para que edifiques templos y construyas estatuas a los dioses y tú no los has hecho. Tienes que restaurar los monumentos antiguos y construir otros nuevos. El pueblo de Egipto debe adorar a sus dioses y el faraón dar ejemplo. Ahora ya sabes los motivos de mi enfado.*

Jnum, señor del Nilo y de la fecundidad de las tierras de Egipto, vigilaba las dos grutas que se encontraban en el santuario secreto del templo de Jnum de esta isla. De allí procedían las fuentes del Nilo. Una puerta impedía a los humanos el acceso para evitar que descubrieran el secreto e hicieran mal uso de él.

– *Por ti, que eres el servidor de los dioses y de tu pueblo, abriré esta puerta dejando circular el caudal del Nilo. Regará sus orillas y sus campos se fertilizarán. Egipto prosperará* – dijo Jnum, y cogiendo de la mano a Dyoser le llevó al fondo de las dos grutas, donde el Nilo dormía en forma de serpiente debajo de sus sandalias.

– *Mi maestro de obras Imhotep edificará tu templo en la isla del origen del mundo y tu santuario guardará para siempre el secreto de la crecida del Nilo* – añadió el faraón.

Jnum levantó sus sandalias. La serpiente se convirtió en un joven fuerte con la cabeza cubierta de cañas que se emergió en el agua estancada transformándola en una caudalosa riada.

Cuando Dyoser despertó, observó que el caudal del Nilo fluía con fuerza. A sus pies estaba la tabla de escriba con un texto grabado: una plegaria al dios Jnum que nunca debería olvidarse. Ese mismo día ordenó que iniciaran las obras de construcción de un templo dedicado a Jnum. En sus muros se escribiría en jeroglíficos la plegaria para que cada año subieran las aguas del Nilo regando sus campos y procurando la prosperidad del pueblo egipcio.

- Después de la lectura, responde:
- a- ¿De qué trata el texto?
- b- ¿Qué tipo de texto es?
- c- Según la leyenda, ¿Por qué el dios Dyoser sufrió ese castigo?
- d- ¿Qué hizo para solucionarlo?
- e- ¿Habías leído leyendas anteriormente? ¿Cuáles?

Se concluye que: *Las leyendas son relatos que forman parte de las creencias y tradiciones de una comunidad. Son historias de un pasado muy lejano que explican, de manera fabulosa, el origen de algo, como un animal, un fenómeno natural, etc. Al igual que los cuentos maravillosos, se trata de relatos anónimos, transmitidos oralmente de generación en generación y luego recopilados por diferentes autores. Por lo que puede haber distintas versiones de una misma leyenda.*

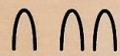
- 3- Busquen en libros, enciclopedias, manuales o en internet la leyenda de la yerba mate y alguna otra que te guste.
- a- Comparen las versiones encontradas. ¿Qué datos o situaciones aparecen en todas?
- b- ¿En qué se diferencian?

Área Matemática.

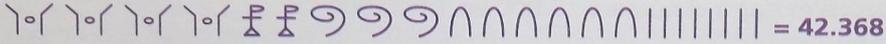
- 1- Te propongo a que pienses cómo era la vida hace muchos años en Egipto. ¿Cómo crees que hacían para contar? ¿Cómo pudieron hacer para llevar un control del ganado que tenían? ¿Los números eran iguales a como lo son ahora? Se arriba a que:

El sistema de numeración en Egipto

Hace aproximadamente 5.000 años, en Egipto se usaban estos símbolos para representar los números.

						
1 2 3	10 20	100	1.000	10.000	100.000	1.000.000

- 2- Teniendo en cuenta lo hablado anteriormente resuelve este problema, te podés ayudar con el cartel y con el modo de escribir que se propone en el siguiente ejemplo:

 = 42.368

A. ¿Qué número representa cada una de las siguientes escrituras?

 =  =

    =

- B.¿Cómo se escribirá en egipcio el siguiente número?

55.743=

1- Leemos y dialogamos.

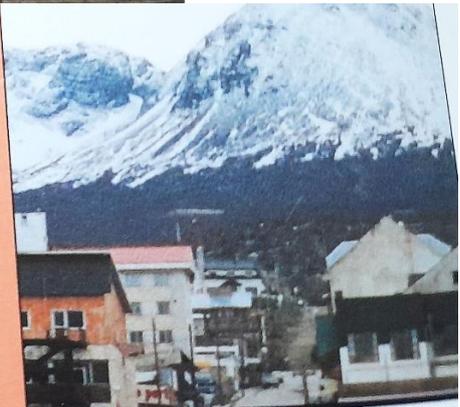
La madera de los árboles, el agua de los ríos o los peces del mar son elementos de la naturaleza que tienen mucho valor para la sociedad, ya que con ellos es posible construir viviendas, generar electricidad o alimentarse. Los hombres y las mujeres han creado máquinas, herramientas y utensilios para poder extraer de la naturaleza aquellos elementos que necesitan, denominados recursos. Así, han ido modificándose los paisajes, sumando elementos artificiales a los naturales. Los ambientes son el resultado de esa combinación de los elementos naturales y elementos creados por la sociedad.



La explotación de los quebrachales

Cientos de años atrás, en el sur de la provincia del Chaco y el norte de Santa Fe había extensos bosques de quebrachos, llamados *quebrachales*. Estos bosques fueron explotados intensamente durante todo el siglo XIX, para aprovechar la madera y el tanino (una sustancia que se extrae de la corteza del quebracho y es utilizada para curtir cueros).

Hoy, esa zona se ha transformado en un desierto, porque los bosques desaparecieron como consecuencia de que no se plantaron nuevos árboles para reemplazar a los que fueron talados.



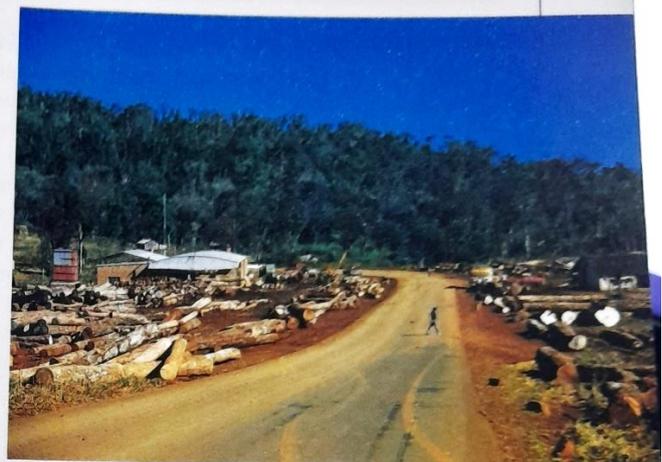
- Después de leer la información imagina cómo hacían los egipcios para construir sus viviendas, ¿lo habrán podido hacer de la misma manera que se hace en la actualidad?
- ¿Cómo hacían su vestimenta? ¿Y los muebles?
- ¿Qué elementos de la naturaleza se utilizan como recursos en el lugar donde viven?
- ¿Todos los recursos se emplean de la misma manera?

2- ¡Seguimos ampliando conocimientos!

Naturaleza, recursos y ambientes

La sociedad usa numerosos elementos que hay en la naturaleza: bosques, suelos, rocas, plantas, animales, minerales, agua, entre otros. Con ellos, los hombres satisfacen sus necesidades de alimento, vestido, vivienda, recreación, comunicación y energía. Por ejemplo, extraen madera de los árboles y rocas del subsuelo para construir viviendas; siembran la tierra para obtener alimentos o fibras para vestidos; construyen represas para generar energía hidroeléctrica; o navegan ríos y mares para comunicar lugares distantes.

Se llama **recursos** a los elementos naturales que los hombres extraen de la naturaleza y utilizan para satisfacer sus necesidades. Para obtener recursos se usan diversas herramientas, que pueden ser muy simples, como un hacha para cortar un árbol, o muy complejas, como las maquinarias para extraer petróleo.



Explotación forestal en la provincia de Misiones.

para extraer minerales. El conjunto de herramientas y conocimientos que se requieren para extraer recursos de la naturaleza se llama **tecnología**.

Los **recursos renovables** son aquellos que se reproducen naturalmente a medida que la sociedad los utiliza; un ejemplo de este tipo de recurso es el suelo. Los **recursos no renovables** son aquellos que existen en cantidad limitada sin posibilidad de regeneración; un ejemplo de ellos es el petróleo.

A medida que la sociedad aplica la tecnología y obtiene recursos para su subsistencia, incorpora elementos nuevos al paisaje natural y lo modifica. El conjunto de elementos naturales y artificiales incorporados por los hombres se denomina **ambiente**.

Necesidades y recursos

El gas natural existe desde hace millones de años en el subsuelo de la Tierra; sin embargo, en Europa, el gas recién comenzó a ser extraído y utilizado para alumbrado, calefacción y cocina hace algo más de cien años. Como la sociedad necesitaba cada vez más cantidades de este combustible, desarrolló la tecnología necesaria para obtenerlo del subsuelo.

- a- Observen el ambiente que muestra la fotografía y respondan:
 - ❖ ¿Qué elementos son naturales y cuáles son artificiales?
 - ❖ ¿Qué recursos pueden aprovecharse en ese ambiente?
- 3- Clasifica las siguientes imágenes en recursos renovables y no renovables.



Área Ciencias Naturales.

- 1- Recordamos lo hablado acerca del pueblo de Egipto ¿crees que ha cambiado el ambiente allí a comparación con el de ahora?
 - ¿A causa de qué o quién se produjo este cambio? ¿Para ustedes qué es lo que cambió?

Se arriba a que: *La mayoría de los ambientes son modificados por la acción del hombre, este no solo lo modifica, sino que, gracias a su capacidad, crea también otros ecosistemas artificiales.*

- 2- Lee el texto:

Una de las particularidades más importantes en los ambientes acuáticos es la luminosidad: según la ubicación geográfica y las características propias, los rayos solares son más o menos intensos y penetran hasta determinada profundidad en cada ambiente acuático. Todos los seres vivos que habitan en él están adaptados a esa intensidad luminosa. Uno de los ejemplos más conocidos, que afecta a esta característica de los ambientes, es el de los **derrames de petróleo**.

Cuando se producen manchas de petróleo de forma accidental en la superficie de los mares u otros cuerpos de agua, disminuye la penetración de la luz solar. De este modo, los organismos productores no pueden realizar los procesos necesarios para fabricar su alimento y mueren. Como los productores son la base de las cadenas tróficas, gran parte de los seres vivos de la zona resultan afectados por su desaparición.

Las mismas manchas de petróleo pueden también afectar a otras características del ambiente, como la disponibilidad de oxígeno. El petróleo evita la entrada del oxígeno al cuerpo de agua y, por lo tanto, su disponibilidad. Esto, inevitablemente, afecta a todos los seres vivos.

En el siguiente cuadro te presentamos otros ejemplos de actividades humanas que pueden afectar a los ambientes acuáticos.

- 3- Elegí las palabras correctas para incluir en cada frase.
 - a- El ser humano **puede / no puede** producir cambios en los ambientes acuáticos.

Característica que modifica	Actividad humana
Contaminan el agua por el vertido de sustancias tóxicas.	Industria minera y agricultura.
Aumenta la turbidez y afecta la composición química del agua en las zonas costeras.	Empleo de las zonas costeras para la ubicación de ciudades e industrias.
Provocan un aumento de la temperatura de las aguas.	Emisión de gases tóxicos que contribuyen a aumentar el efecto invernadero.

b- Existen derrames de residuos en los ambientes acuáticos que **umentan / disminuyen** la luminosidad de las aguas.

c- Una disminución en la luminosidad de las aguas **dificulta / promueve** el desarrollo de organismos productores y **no afecta / afecta** las redes tróficas.

Área: Formación Ética y Ciudadana.

1- Observa el siguiente video. Luego debatimos sobre su contenido.

<https://youtu.be/LRWY7AxNKpA>

2- Responde:

- a- ¿Qué pudiste observar en el video?
- b- ¿De qué trata?
- c- ¿Cómo se contamina el ambiente acuático?
- d- ¿Qué sucede con el bosque?
- e- ¿Qué transformaciones se producen?

3- Con ayuda de algún adulto busca información y realiza un resumen de la intervención del ser humano en el ambiente. Luego expone el tema, para ellos te puedes ayudar de algún recurso (por ejemplo, un afiche, imágenes, láminas, maquetas, etc.)

Área: Agropecuaria.

La huerta, estrategias de control de plagas.

Actividades: “Higienízate las manos 20 segundos sin parar, las palmas, entre los dedos y muy fuerte el dedo pulgar”. Nos cuidamos en casa.

¿Sabías que algunas especies de plantas pueden producir compuestos para ahuyentar insectos herbívoros? Por ejemplo, la lavanda funciona como repelente de pulgones, polillas, hormigas, moscas y mosquitos. Se la utiliza como arbustos dentro de la huerta, ya que además atrae a los polinizadores.

Escuela: Juan José de Vértiz Grado: 5to Áreas curriculares: Lengua, Matemática, C.Sociales, C. Naturales, F. É y C. Agropecuaria, Ed. Física, Tecnología, Música.

Averigua: - ¿Qué otras plantas sirven como repelentes naturales de plagas?

- ¿Qué plagas combaten cada una de ellas?

Área: Tecnología

“Maquinas simples y complejas” Los medios técnicos permiten remplazar el esfuerzo o control humano por el uso de máquinas accionadas por la energía proveniente de los animales, combustibles, corrientes de agua, aire, electricidad.

1- Con tus propias palabras responde:

- ✚ ¿Qué es una maquina?
- ✚ ¿Para qué se crearon las maquinas?
- ✚ ¿Qué maquinas conocen?

2- Observa luego responde. Escribir las respuestas.



- a. ¿Qué trabajos están realizando las personas?
- b. ¿Qué herramientas utilizan?
- c. ¿Cuál de las dos técnicas empleadas es más eficaz? ¿Por qué?

Área: Educación Física.

Actividades: - Resistencia:

Trotar de un extremo a otro en un espacio determinado de casa, 5 repeticiones, ida y vuelta.

Trotar por un espacio esquivando obstáculos en el piso por 3 minutos.

- Fuerza muscular:

Fuerza abdominal, en una colchoneta acostados boca arriba (decúbito dorsal) realizar 20 abdominales tradicionales.

Realizar 12 flexiones de brazo apoyando rodillas en el suelo.

En una colchoneta colocarse boca abajo (decúbito ventral) realizar espinales, 15 repeticiones.

Área: Música.

1- Observa el video y adivina los PAISAJES SONOROS:

<http://www.youtube.com/watch?v=OQKe4B4ErA>

Nombre del Directivo: Poblete, María Pilar.