

GUÍA PEDAGÓGICA N°2

Título: “Continuamos aprendiendo”

Desafío: **ELABORACIÓN DE FICHAS DESCRIPTIVAS SOBRE LOS AMBIENTES Y SUS CARACTERÍSTICAS**

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

🚦 DÍA 1: Área Matemática

CONTINUAMOS PRACTICANDO RECTAS PARALELAS Y PERPENDICULARES

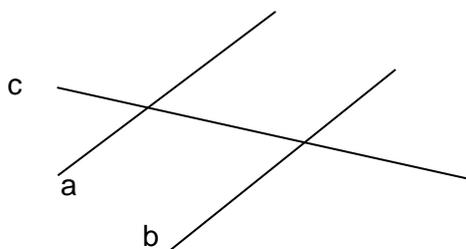
1) **Marca con una X** las rectas paralelas.



2) **Traza** una recta paralela a la que está dibujada que pase por el punto R



3) **Pinta** las rectas que sean paralelas



4) **Traza** una recta perpendicular a la que está dibujada que pase por el punto R



🚦 DÍA 2 Área: Lengua

1) **Lee** el siguiente cuento:

EL GRUPO DE COLABORADORES***Autora: Pilar Sassano***

Había una vez un planeta muy lejano, donde habitaban personitas bajas, las calles eran empedradas y muy largas, llenas de flores hermosas y con aroma a cosas ricas, pero un día se dieron cuenta de que había un problema. Se estaba desperdiciando mucha agua. Entonces, una chica llamada Bianca quiso ayudar. Ella notó que la gente estaba derrochando mucho el agua, tiraba los residuos en los ríos y arroyos que contaminaban las aguas. Se puso a pensar qué hacer, cómo podía ayudar para evitar esto que estaba provocando tanto daño a la hermosa ciudad. Se tomó mucho tiempo para explicarles a sus amigos las consecuencias que podía ocasionar no cuidar el agua. Todos sus amigos —llamados Lola, Juana, Julia, Lucas, Mateo y Juan— se repartieron las calles para recorrerlas y contarles a todos los vecinos lo que les dijo Bianca, pero mucha gente no les creyó.

Entonces, Julia tuvo la idea de pedirle a la maestra si podía ayudarlos y compartir el mensaje con el resto de los alumnos de la clase y del colegio. Los alumnos, al enterarse, crearon una página de Internet. Así podían compartir mejor la idea. También se les ocurrió decirle a un periodista para que lo publicara en el diario y tuvieron muchísimas ideas más para comunicarlo.

Todo fue un éxito. Se hicieron campañas con folletos, actividades recreativas, pancartas en los colegios: todo ayudó a la concientización de la contaminación y del cuidado del agua. Después de dos años de mucho trabajo, casi todo el planeta estaba cuidando el agua. Mucha gente se sintió feliz por cuidar el agua. Bianca, sus amigos y todos los chicos que se tomaron el tiempo de cuidar el mundo salieron en una foto en la portada de una revista.

2) ¡Trabajamos con el cuento!En el cuento **marca**:

- Con  las sangrías
- Con  los párrafos y enuméralos
- Colorea con verde las mayúsculas del Párrafo 3
- ¿Cuántas oraciones hay en el Párrafo 1? _____

3) Responde:

- ¿Cuál era el problema que tenía el planeta?
- ¿De qué se dio cuenta Bianca?
- ¿Qué decidieron hacer Bianca y sus amigos?

Marca con una X ¿qué querían lograr Bianca y sus amigos?

salir en la portada de una revista concientizar sobre la contaminación y el cuidado del agua

 DÍA 3: Área: Ciencias Naturales

La semana anterior estuvimos estudiando los tipos de ambientes. Te proponemos conocer un poquito más sobre los ambientes acuáticos...

Para pensar ¿Los ambientes acuáticos son todos iguales?

Ya entendimos que los ambientes acuáticos y los aeroterrestres son diferentes. ¡Pero los ambientes acuáticos tampoco son iguales entre sí!

1) **Realiza una lista** con diez lugares de nuestro país en los cuales haya presencia de agua.

2) **Lee con atención:**

Seguramente encontraste muchos lugares, pero ¿Cómo podemos clasificarlos?

Para empezar, podemos armar dos grupos: los ambientes continentales, que se encuentran ubicados sobre los continentes y los ambientes oceánicos, que incluyen océanos y mares.

❖ Los **ambientes continentales** comprenden los lagos y las lagunas, y los ríos y arroyos.

Estos ambientes, por lo general, poseen **agua dulce**. Aunque hay algunas excepciones, como la laguna de Mar Chiquita que tiene agua salada.

Estos ambientes se diferencian entre sí en varios aspectos:

-Los lagos y lagunas suelen tener aguas calmas o quietas y poco profundas

-Los ríos y arroyos, en cambio, tienen aguas que están en movimiento, con profundidades variables.

❖ Los **ambientes oceánicos** son enormes acumulaciones de **agua salada**. Su profundidad es muy variada, comenzando por las playas, de poca profundidad, y terminando en la fosa abisal, como se denomina a la parte más profunda. Sus aguas se mantienen en movimiento a causa del viento que produce las olas. También están las mareas que originan el ascenso y descenso del mar.

3) **Busca, recorta y pega** imágenes de ambientes acuáticos y clasifícalos de acuerdo a lo que leíste anteriormente.

 **DÍA 4:**

Área: Lengua

1) **Lee** nuevamente el cuento “El grupo de colaboradores” Con tus palabras **explica** de qué trata el cuento.

2) **Recuerda la clasificación de adjetivos:**

CLASIFICACIÓN			
Calificativos	Gentilicios	Numerales	Indefinidos
Indican cualidades de los sustantivos a los que acompañan.	Señalan el lugar de procedencia del sustantivo al que se refieren.	Modifican al sustantivo indicando cantidad, orden, múltiplo, fracción, parte o distribución. A su vez se clasifican en	Señalan una cantidad en forma vaga, no determinada o imprecisa .
Ejemplos	Ejemplos	Ejemplos	Ejemplos
alegre, sonriente, genial, talentoso...	paraguayo, boliviano, uruguayo...	Cardinales: dos, tres, cuatro... Ordinales: segundo, quinto, décimo... Múltiplos: doble, triple, quíntuple... Partitivos: media naranja, quinta parte... Distributivos: sendas páginas, cada indi-	ningún, muchos, pocos, algunos, varios, bastante...

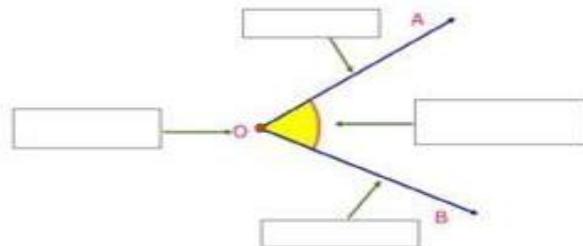
3) **Busca** en el cuento las palabras para completar el siguiente cuadro:

Sustantivos propios	Sustantivos comunes	Adjetivos	Verbos

4) **Inventa** cuatro oraciones nuevas con los adjetivos que encontraste en el cuento

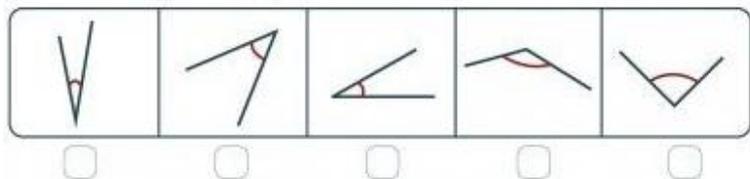
Área Matemática:

1) **Coloca** el nombre a las partes de un ángulo

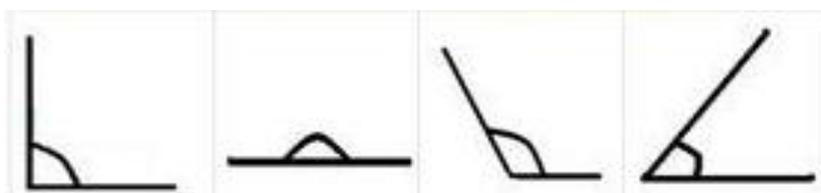


2) **Marca con una X** la respuesta correcta:

¿Cuál de estos ángulos mide 45°?



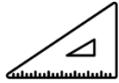
3) **Escribe** los nombres de cada tipo de ángulo



4) **Une** cada instrumento de geometría con su función:



Instrumento de medición con forma de plancha delgada y rectangular



Instrumento que sirve para trazar círculos o arcos de circunferencia.



Instrumento que mide ángulos en grados



Instrumento que tiene forma de triángulo rectángulo isósceles o está constituido por dos reglas perpendiculares.

5) **Resuelve:**

Carina es la encargada de realizar las compras para la librería en la que trabaja. Necesita revisar los precios de algunas mercaderías. Trata de ayudarla.

- Gastó \$ 24.840 en 8 paquetes de hojas A4 ¿Cuánto pagó por cada paquete?
- Gastó \$ 17.999 por 9 cajas de marcadores ¿Cuánto pagó por cada caja?

DÍA 5

Área: Ciencias Naturales

1) **Lee** nuevamente la información sobre los ambientes en la Guía 1 y en la actual. Luego **marca con una X**

a) Los **ambientes acuáticos** se caracterizan porque...

Predomina el aire

Predomina el agua acumulada

b) En los **ambientes acuáticos**...

Abunda el oxígeno

Varía mucho la temperatura

c) Los **ambientes continentales** comprenden:

Océanos y mares

Ríos, lagos, lagunas y arroyos

Realiza dos fichas descriptivas sobre los ambientes continentales y oceánicos

PEGA EN EL CUADERNO LAS FICHAS INFORMATIVAS QUE REALIZASTE EN LA GUÍA 1 Y 2. LUEGO RESPONDE:

Ejemplo de ficha:

FICHA DESCRIPTIVA	
Imagen	Ambiente: _____
	Características: _____
	Comprende _____

☉ ¿Qué fue lo que aprendiste en las guías 1 y 2?
☉ ¿Qué te resultó más difícil de entender?
☉ ¿Qué actividad pudiste resolver sin ayuda?
☉ ¿Para qué te servirá lo que has aprendido? GUÍA Nº 2

ÁREA CURRICULAR: Música**Actividades de Profundización:**

♪ Actividades de profundización para clase 2 virtual

1) Escucho la canción: "BELIEVER" de Imagine Dragons

https://www.youtube.com/watch?v=FANKTnchta8&ab_channel=MontseGarc%C3%ADaMontseGarc%C3%ADa

2) Describo la producción musical

¿En qué idioma están cantando? ¿Qué agrupamientos musicales reconoces? (solista coro, dúo) ¿El solista es un hombre, una mujer, un niño?

3) Reconozco parte musicales (introducción, estrofa, estribillo, interludio, puente, coda)

¿Qué parte musical interpreta el solista y cuál el coro?

4) Ejecuto los ritmos propuestos en la producción musical del video.

5) Escucho y observo la propuesta rítmica del siguiente video

https://www.youtube.com/watch?v=ibZ1fjzzHuY&ab_channel=ThimoVanderPaelt

6) Comparo las producciones rítmicas de ambos videos.

ÁREA CURRICULAR: Educación Tecnológica

Título: Las Fuentes de Energías

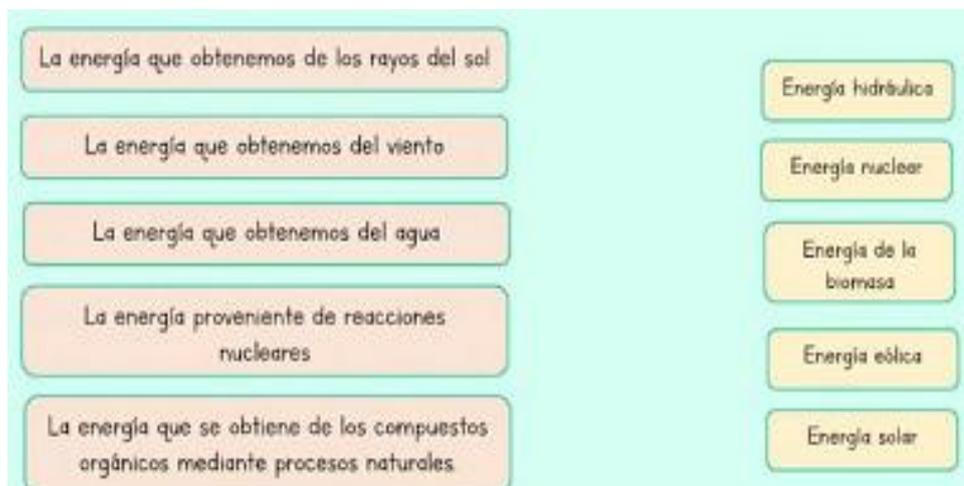
Desafío: Arma una ficha con las formas de energía

1* **Observa la ficha sobre las Formas o tipos de Energía que existen, si es necesario vuelve a observar el video de la guía N°1.**



2* **Trabaja con la ficha anterior, recorta por las líneas y pega en el cuaderno por la parte que dice Formas de Energía. Levanta cada pestaña con dibujo y completa con la energía.**

3* **Une cada tipo de energía con su definición.**



4*Registra tu trabajo. a) enviando foto o video del trabajo

A) Lee y completa:

¿Qué he aprendido?

¿Para qué me ha servido?

ÁREA CURRICULAR: Artes Plásticas

Título: Jugando con formas

Desafío: Lograr la experimentación y representación de las formas geométricas y figurativas en las imágenes artísticas.

ACTIVIDADES: Indica con

¿Entendí la consigna y la explicación de la tarea?	
¿Fue fácil la tarea?	
¿Puedo explicar con mis palabras la tarea?	

- Lee atentamente el siguiente concepto:

Un **bodegón**, también conocido como **naturaleza muerta**, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos naturales (frutas, comida, plantas, flores, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) en un espacio determinado. En un principio, los bodegones ayudaban al artista para ejercitar el dibujo, el color y la creación de luces y sombras. Los bodegones, antes de 1700, a menudo contenían un simbolismo religioso según los objetos que representaban. Algunos bodegones modernos se realizan con técnicas mixtas tridimensionales, como el collage.

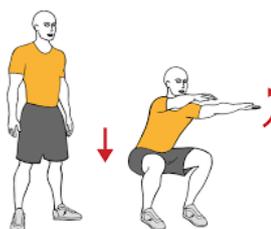
- Sobre la mesa coloca elementos de la cocina, como lo explica el texto anterior y realiza un dibujo de los objetos elegidos.
- Pinta usando distintos materiales: temperas, lápices de colores, marcadores, fibras, etc.
- Cuida la prolijidad y limpieza del trabajo.
- Una vez terminado, envía una imagen fotográfica del trabajo a la señorita de plástica por mensaje privado de Whatsapp.

EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: LA FUERZA Y LA POSTURA CORPORAL

Actividades: Elemento: 1 silla

ACTIVIDAD N°1: A-Sentadillas De pie, flexiono las rodillas, subo y bajo así 5 veces seguidas luego descanso y vuelvo a repetirlo 3 veces.



ACTIVIDAD N°2 A-Estocadas: De pie, adelanto una pierna y la flexiono bajo y subo, manteniendo la espalda derecha así 10 veces seguidas descanso y vuelvo hacerlo así 10 veces



Trabajamos el mismo contenido: de acuerdo a cada grado solo cambiamos la complejidad de las actividades.

DIRECTORA: Andrada, Viviana