

## **Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas.**

Escuela: Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud De Quattropani

Docentes: Daniela Sánchez – Marisa Díaz Docente de Teatro: Vanesa Ríos

Docente de Música: Natalia Coria

Docente de Educación Física: Eugenia Stolzing

Docente de Psicomotricidad: Andrea Gómez

Celador: Cristian Gómez

Sección: Artes Industriales V -

Ciclo: Básico

Nivel: Adolescentes y Jóvenes con discapacidad

Turno: Mañana

Primer día

Área: Lengua

Título de la propuesta: ¡Nos cuidamos!

Leer en familia y comentar las siguientes recomendaciones.



¡Vamos al cuaderno! Escribir y completar los siguientes datos: FECHA, NOMBRE Y APELLIDO, DOMICILIO, DNI, TELÉFONO.

Me dibujo en el cuaderno utilizando tapabocas. ¿Por qué es importante lo que leímos?

Área: Teatro

Título de la propuesta: “Nos cuidamos”

Contenidos: Expresión gestual, expresión corporal y canciones del repertorio popular

Conversamos en familia acerca de la importancia de la higiene de manos, como debemos hacerlo. Tener en cuenta los pasos:

[https://www.youtube.com/watch?v=Ar2xQ0S2\\_CM&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Ar2xQ0S2_CM&feature=youtu.be)

**Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas.**

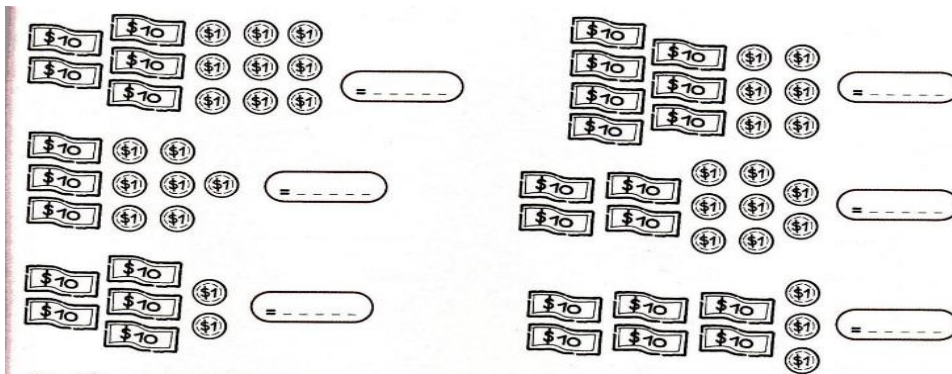
Escuchamos la siguiente canción prestando atención a la letra link de la canción <https://www.youtube.com/watch?v=rZ3kvZMbMXQ>  
¿Con que hay que desinfectar las manos? ¿con que se matan los gérmenes? Cantamos la canción y nos lavamos las manos.

**Segundo día**

**Área:** Matemática

**Título de la propuesta:** ¡A contar dinero!

Con ayuda de un familiar cuento el dinero que hay en cada viñeta y escribo el resultado en el cuaderno.



**Área:** Psicomotricidad

**Título de la Propuesta:** Decorando con hilos de color

**Contenido:** Motricidad Fina

1- Con el mismo material que se utilizó en la guía anterior (envase descartable si es posible vasos de Telgopor o bien latas de alguna conserva). Lavar y secar bien el envase a utilizar.

Buscar lanas de colores o hilos, hilo sisal (lo que encuentren en casa), lo utilizaremos para revestir, decorar macetas. Se necesitara también cola vinílica (plasticola) y tijera (punta redonda)



Con hilo sisal quedaría así: (Ejemplo)

2- Para agregar y realizar detalles en las macetas se puede realizar pompones .



**Tercer día**

Área: Historia-Lengua

Título de la propuesta: “11 DE SEPTIEMBRE”

Leer y comentar en familia el siguiente texto:

**11 de Septiembre Día del Maestro**

- En 1943 la conferencia interamericana estableció el 11 de septiembre como el día del maestro, conmemorando el aniversario del fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento, que fue unas de las personas más importantes de nuestra historia. Fue docente, periodista, militar, estadista, promotor de avances científicos, político y escritor



“Sarmiento supo luchar con la pluma, la espada, y la palabra”

¡Vamos al cuaderno! Escribir y completar lo siguiente: FECHA, NOMBRE Y APELLIDO, DOMICILIO, DNI, TELÉFONO.

Responder en el cuaderno:- ¿Qué se conmemora el 11 de septiembre?

Área: Música

Propuesta de trabajo: “Lenguaje musical”

Aprendemos la signografía de figuras musicales básicas. Se leen con sílabas para su mejor memorización:



Alternando estas sílabas formamos oraciones musicales variadas para acompañar las canciones

Ensayamos las figuras del punto anterior siempre con el nombre de las sílabas, comenzar lento y luego subir la velocidad.

Practicamos la siguiente ejercitación de oraciones musicales



**Cuarto día**

Área: Lengua -Biología

Título de la propuesta: ¡Conocemos materiales!

Con ayuda de un familiar leer la siguiente fotocopia.



- ¡Vamos al cuaderno! Escribir tus datos.

-Clasificar los siguientes materiales en artificiales o naturales. Dibujar y escribir en el cuaderno.



Área: Educación Física.

Título de la Propuesta. Ritmo y Movimiento.

Todos tenemos un espacio, un tiempo y un ritmo propios que diseñan nuestra relación con el entorno y a los que ajustamos nuestros movimientos.

Realizar el ejercicio N°1: Los trayectos y el espacio.

Marcar con una tiza dos puntos en el suelo a una distancia de unos quince o veinte metros. Desplázate de uno a otro utilizando distintas trayectorias: en líneas rectas, en zigzag, describiendo círculos, ondas, etc. Comprueba como dos puntos fijos no están a la misma distancia cuando nos movemos.

Ejercicio N° 2 Confío en mi compañero.

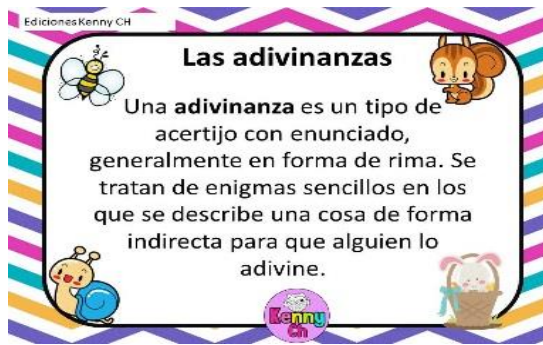
Trabajar en parejas con un familiar o con un amigo, uno cierra los ojos y se deja conducir por el otro, tocándose solo con las puntas de los dedos. Se puede hacer este ejercicio caminando por un pasillo, por el patio, subiendo y bajando algunos escalones. Intentar que el que va con los ojos cerrados confíe plenamente. Repetirlo y cambiar los papeles. La experiencia debe ser agradable.

Quinto día

Área: Lengua.

Título de la propuesta: ¡Nos divertimos en familia!

-Leer el siguiente texto. ¿qué son las adivinanzas?



Ejemplo

¡Nos reunimos en familia y realizamos una ronda de adivinanzas! Escribir en el cuaderno.

Área curricular: Habilidades Sociales – Autonomía Personal – Habilidades Relacionadas con las tareas de Hogar.

Títulos de la propuesta: ¡A lavar la ropa!

Sigue los pasos del lavado de ropa en lavarropas automático.



2- Con ayuda de un familiar, aprender a utilizar el lavarropas, siguiendo los pasos del punto 1

**Sexto día**

Área: Formación laboral

Título de la propuesta: ¡Buscamos materiales para trabajar!

-Buscar en casa los siguientes materiales: Tijera, Diarios, Pintura (podemos utilizar la pintura casera realizada en guías anteriores)

Con los siguientes elementos realizaremos una canasta para colocar accesorios donde podrás ponerla en tu dormitorio o en el lugar que más te guste.

Área: Psicomotricidad

## Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas.

Título de la Propuesta: Detalles creativos

Contenido: Motricidad Fina

Continuamos trabajando con los materiales de la clase anterior más botones, mostacilla, ect. Lo que tengan disponible para darle distinción a cada maceta.

1- Hacemos trenzas o flecos con los mismos hilos o lanas y decoramos las macetas.



### Séptimo día

Área: Matemática

Título de la propuesta: ¡En el supermercado!

-Con ayuda de un familiar trabajamos con la calculadora del celular. Resolvemos.

La familia Gómez fue al supermercado y realizó la compra de tres productos.

En la calculadora sumamos los tres productos para saber cuánto dinero gastaron. Anotamos el resultado en el cuaderno.



Área: Música

Propuesta de trabajo: “Ritmos musicales”

La cumbia, el carnavalito y el reggaetón tienen la misma base musical, aprenderemos su ritmo musical.

Practicamos la base rítmica de la cumbia utilizando siempre el nombre de las sílabas



2. Buscamos un cuaderno de espirales y con una lapicera raspa hasta lograr un sonido limpio. Agrega la base rítmica del punto anterior.

3. Buscamos una canción con los ritmos mencionados (cumbia, carnavalito o reggaetón) y acompaña utilizando el “rayador o giro casero”

### Octavo día

Área: Matemática.

Título de la propuesta ¡A dibujar billetes!

-Recordar la actividad anterior de matemática de la compra realizada por la familia Gómez.

- ¡Vamos al cuaderno! Escribir los datos personales y fecha.

**Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas.**

-Dibujar los billetes que necesitaron para realizar la compra en el supermercado.

Área curricular: Habilidades Sociales – Autonomía Personal – Habilidades Relacionadas con las tareas de Hogar.

Títulos de la propuesta: ¡A lavar la ropa! ¿Y si no tengo lavarropas?

Observar los pasos a seguir para el lavado de ropa a mano.



1  
SEPARAR LA ROPA SUCIA POR COLORES, CLAROS Y OSCUROS



2  
LLENAR UN FUENTON CON AGUA FRIA (ALGUNAS PRENDAS PUEDEN DAÑARSE CON EL AGUA CALIENTE)



3  
AGREGAR AL AGUA JABON LIQUIDO O EN POLVO PARA ROPA



4  
SUMERGIR LA ROPA EN EL AGUA. REVUELVELA PARA QUE SE EMPAPE COMPLETAMENTE. PUEDES DEJARLA REPOSAR UNOS MINUTOS PARA QUE EL JABON PENETRE EN LA PRENDA.



5  
ENJUAGA LA ROPA CON AGUA LIMPIA DEBAJO DEL SURTIDOR O EN OTRO FUENTON.



6  
ESTIRA LA ROPA SOBRE UNA MESA PARA QUE SE SEQUE. TRATA DE NO COLGARLA NI ESTRUJARLA PARA QUE LAS PRENDAS NO SE DEFORMEN.

Realizar los pasos anteriores con ayuda de un familiar.

Noveno día

Área: Formación Laboral

Título de la propuesta: ¡Manos a la obra!

Con ayuda de un familiar realizamos una canasta para guardar accesorios.

-Tomar una hoja de diario y cortar todas las secciones de dos páginas por la mitad.

Luego, tomar cada trozo de periódico y lo doblé por la mitad a lo largo.

Y luego otra vez.



Área: Teatro

Título de la propuesta: “Nos cuidamos”

Contenidos: Expresión gestual, expresión corporal y canciones del repertorio popular

## Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas.

Realizar la mímica del lavado de manos teniendo en cuenta los pasos del lavado: agregar jabón, limpiar cada dedo, lavar muñecas, palmas, nudillos, secarse etc.

Recordar la canción y practicar el lavado de manos.

### Décimo día

Área: Formación Laboral

Título de la propuesta: ¡Últimos pasos para nuestra canasta de accesorios!

Agregar nuevas tiras y tejerlas juntas por encima y por debajo alternativamente. Después de tejer suficientes tiras juntas para formar el tamaño de cesta. Luego doblar los lados hacia arriba y entretejer las tiras en las esquinas. Pintar.

Área: Educación Física.

Título de la Propuesta. Ritmo y Movimiento

Realizar el ejercicio N°1 Los tres ritmos.

Practicar algún movimiento: salto a la soga, descenso de escalones, grandes zancadas o uno inventado por vos, a tres ritmos distintos: lento, moderado y rápido. Ahora piensa: ¿Ha sido igual de fácil hacerlo a los tres ritmos? Elige el que te resulto más cómodo a vos y repite el ejercicio.

Ejercicio N° 2 Mantener el ritmo.

Formar un grupo pequeño y nombrar un director de actividad. Elegir una música entre todos y moverse a su ritmo. En un momento determinado el director parará la música y todos los demás deberán continuar con el mismo movimiento, intentando seguir el ritmo. Luego volverá a escucharse la música y entonces el ritmo de tu movimiento deberá coincidir de nuevo con la canción.

Directora: Marianela Camargo

Vice directora: Daniela Sirera

