

ENI N° 17 – SALA DE 5 AÑOS – AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

ENI N°17 “XELU”

Docentes: Flores Eliana – Steiner Sandra – Carrizo Angelina – Díaz Andrea

Nivel Inicial: Salas de 5 años.

Turno mañana y tarde.

Dimension	Ámbito	Contenido
Formación Personal Comunicativa y artística	Identidad Lenguaje Educación Física Literatura infantil Música	-Reconocimiento y expresión de sentimientos. -Comunicación, descripción y comentarios acerca de sus sentimientos y emociones a través del lenguaje. -Habilidades motoras básicas -Oralidad Habla y escucha.- Apreciación Intercambio de opiniones y comentarios acerca de los textos escuchados. -- Reconstrucción de una historia.- Producción Estructuración de pequeñas secuencias - El Sonido
Juego		Construcción individual y compartida. Disfrute del juego.

“PEQUEÑOS AUTORES”

PROPUESTA DE ACTIVIDAD N°1

En familia observamos algún librito de cuento que tengamos en casa, Mamá mostrará el libro recordándole las partes del mismo, tapa, el nombre, paginas (hojas), imágenes etc. para recordar de esta manera lo aprendido en el jardincito .Luego el pequeño escuchará y disfrutará de la lectura que hace la mamá.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD N°2 Organizamos un ambiente para iniciar la lectura de un cuento seleccionado por la seño, invitamos a todos los integrantes de la familia para participar de la escucha en silencio .El cuento elegido para trabajar con el pequeño, titulado

Docentes: Flores Eliana – Steiner Sandra – Carrizo Angelina – Díaz Andrea

“Titín, el niño avispa”. <https://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/titin-el-nino-avispa-cuento-infantil-ilustrado>

Recordamos con el pequeño/a, de que se trata el cuento, y nombramos los personajes que aparecen, el papel cumple cada uno, porque titín tenía tanto miedo y como logró enfrentar ese miedo.



PROPUESTA DE ACTIVIDAD N°3

Le pediremos al pequeño/a que dibuje en una hoja la escena del cuento que más le guste y que le cuente a mamá porque la eligió, luego escribe su nombre en su trabajo.

Educación Física Prof. María Inés Acosta

Título de la propuesta: *“Me desplazo en casa”* **Contenido:** “Habilidades motoras básicas de tipo locomotivas: Diferentes formas de desplazamientos.

DIA 1: Actividad Mamá – Papá: Marcar en el piso distintas líneas, rectas, curvas, perpendiculares, paralelas, utilizando soja o manguera o piola.

El integrante de la familia que trabaje con el niño/a: Dará las indicaciones para que este realice las actividades y podrá ir cambiando la forma de la línea en las distintas actividades.

Preparamos el cuerpo para trabajar: “Sin tocar nada recorro toda la casa Trotando”.

-Caminamos hacia adelante por la línea. (Vamos por un lado de la sogá y volvemos por el otro lado de la misma forma).Recorremos la línea caminamos hacia atrás. (Ida y vuelta).Recorremos la línea caminando de costado. Ahora lo hacemos en punta de pie, luego con los talones. (Ida y vuelta).Ahora lo hacemos en punta de pie para atrás y volvemos con los talones, lo más rápido que pueda evitando caernos .Lo hacemos trotando por encima de la sogá (un pie de cada lado sin pisarla) para adelante y volvemos trotando para atrás, y podemos aplaudir al mismo tiempo. Al igual que en la actividad anterior pero ahora lo hacemos corriendo por toda la línea, lo más rápido posible.



Aprender Jugando: “Oso Dormilón”

Jugamos con la familia: Se delimita el espacio con dos refugios, en uno se encuentra primero un adulto que será el oso dormilón, y en el otro los/as demás integrantes de la familia. El oso dormilón estará acostado en su refugio y los demás deben ir a despertarlo, para lo cual se acercarán cantando "Señor OSO, señor OSO...". El oso puede realizar algún movimiento o ronquido "amagando" con despertar, una vez que se despierte debe perseguir a los/as demás hasta su refugio. Si alguien es atrapado/a por el oso se convertirá en otro oso dormilón. Solo pueden ser atrapados si están fuera del refugio, cuando ya están adentro del mismo están a salvo del oso.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD N°4

MUSICA Prof. Walter Munizaga

Propuesta: “Conocemos el mundo de los sonidos”. Contenido: El sonido

- Reconocimiento y la discriminación de sus elementos.
- Rasgos distintivos del sonido: Altura, Intensidad, duración.

Actividad 1 Inicio: Actividad de rutina para todas las clases Saludo (Canción “chacarera de la bienvenida” <https://www.youtube.com/watch?v=OkUZ85RPynA>, acompañar con las palmas, aprender la letra de la canción y realizar los movimientos que esta pide).

Escuchar atentamente el audio sugerido (sonidos de animales, de nuestro entorno, etc.) Y reconocer que produce cada sonido.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>

Volver a escuchar el audio y pedir ayuda a los papás para identificar los sonidos que no conocemos. Escuchamos e identificamos unos nuevos sonidos
<https://www.youtube.com/watch?v=noQTK4mOmlQ>

Aprendemos la diferencia entre sonido y ruido. (La principal diferencia entre un sonido y un ruido es lo desagradable que resulta el último. Si bien, no todos los sonidos son armoniosos y existen algunos que pueden resultar indiferentes o simplemente molestos, los ruidos suelen ser desagradables, inesperados, indeseados y faltos de armonía.)

Ejemplos. **Sonido:** la voz humana, algunos tipos de música, un instrumento musical, sonido de animales y naturaleza, el sonido de unas cataratas, los insectos que cantan: grillos, chicharra, etc.

Ruido: la voz de algunas personas (especialmente cuando gritan), la sirena de una ambulancia o de los bomberos, una aspiradora, licuadora, lavadora, ruidos de una obra en construcción, el rechinar de una puerta, etc.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD N° 5

Le pedimos al niño dibuje y coloree del tamaño de la hoja un personaje del cuento que más le guste y luego la mamá lo corte de manera horizontal en 4 partes que desordena y le pida armar el rompecabezas.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD N°6 INVENTAMOS UN CUENTO

Con ayuda de la familia, escribimos una pequeña historia. La mamá escribe en un papel el relato del pequeño. Al terminar se lo lee para ver cómo quedó la creación.

Educación Plástica – Artes Visuales Profesora: Amaya Verónica

Clase 1: Collage - El rostro

Buscamos y recortamos de revistas, diarios o libros viejos. Un rostro grande, del tamaño de la hoja en la que vamos a trabajar. Luego buscamos y recortamos orejas, nariz, boca, ojos, pelo de otros rostros. Pegamos estos sobre la cara anterior para formar una nueva. No importa que las partes tengan diferentes tamaños, formas y colores. Quedará más divertido nuestro trabajo. Puedes agregarle luego detalles con marcadores si así lo quieres.



PROPUESTA DE ACTIVIDAD N°7

Ahora armamos un librito de cuento que sea una creación plástica del niño y su familia. Con la ayuda de mamá, construimos las tapas de cartón y pegamos las páginas (hojas de papel).

PROPUESTA DE ACTIVIDAD N°8.

Luego de terminado el libro mamá escribe el relato el niño (actividad N°6) en sus páginas (que puede ser una o dos) a continuación dibuja lo que interpreta de ese relato, decora la tapa y copia el título del mismo. Así terminamos nuestra creación que disfrutamos y mostramos a toda la familia enviando fotos del mismo a los tíos, primos abuelitos, seño, compartiendo nuestra creación.

Educación Física DIA 2: Actividades Mamá – Papá: elemento, la soga utilizada en la actividad anterior.

Activamos todo el cuerpo, “Bailando el tema musical que más le guste al niño/a”

A la orden del adulto: (el adulto arma el recorrido con la soga) Recuerdas como te desplazabas por la línea, ¡muéstrame! (Caminando, trotando, en punta de pie, en talones, para atrás) Puedes ir saltando, llega al final de la línea y vuelve saltando para atrás. Ahora puedes seguir el recorrido de la soga gateando (perrito) Ahora puedes hacerlo pero para atrás.



Aprender Jugando: “Pilladita”

Jugamos con la familia:

ENI N° 17 – SALA DE 5 AÑOS – AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

“El adulto primero es él que persigue y atrapa al niño, luego el niño atrapa al adulto, pueden participar todos los integrantes de la familia

MUSICA Clase 2 Inicio: Actividad de rutina igual a la clase anterior.

Escuchamos nuevamente el audio de la actividad anterior y diferenciamos cual es sonido y cual es ruido. <https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>

En familia escuchamos, jugamos y aprendemos los sonidos de los instrumentos musicales. https://www.youtube.com/watch?time_continue=98&v=boCQpqAkuRs&feature=emb_title

Educación Plástica – Artes Visuales Profesora: Amaya Verónica

Clase 2: Pinta con hilo.

Remojamos hilo (de algodón, lana, piola etc.) en pintura más bien líquida y colocarlo sobre uno de los lados de la hoja. Mientras más curvas hagan el hilo, mejor será el efecto que se logre.

Una vez apoyado, se colocaremos sobre esto otra hoja blanca, o doblamos a la mitad tipo libro. Con una mano se presionamos la hoja y con la otra estiramos del hilo para sacarlo. Al abrir o separar las hojas, se verá el efecto que logra sacar el hilo de esa manera. Puedes repetir con varios colores



DIRECTORA MARTA ZEPEDA

VICEDIRECTORA MARISA CARELLI

Docentes: Flores Eliana – Steiner Sandra – Carrizo Angelina – Díaz Andrea