

**Tte. 1° FRANCISCO IBÁÑEZ CUARTO GRADO  
ÁREAS INTEGRADAS**

**GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN (1)**

**Escuela:** Teniente 1° Francisco Ibáñez

**CUE:** 7000615-00

**Docentes:** Marcelo Sarmiento

**Grado:** 4°

**Turno:** Mañana

**Área/s Integradas**

**Título de la Propuesta:** Conocemos a los aborígenes originarios de San Juan.

**Contenidos:**

**Lengua:** Lectura oral y comprensiva: Texto informativo. Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos: Sustantivos, adjetivos y verbos. Punto a parte, punto seguido y punto final. **Ciencias Sociales** Las sociedades a través del tiempo: Los primeros habitantes de nuestro territorio Sanjuanino. **Formación Ética** En relación con la reflexión ética: Los valores **Educación Musical** Práctica del lenguaje musical. Clasificación instrumental: soplados, sacudidos, percutidos, etc. (modos de acción y familia). Ritmo: ritmo, esquemas rítmicos **Artes Visuales- Plástica** Posibilidades y relación compositiva en el espacio bidimensional. Relación de proporciones: operaciones de contraste y semejanza. Recursos técnicos para manipular los materiales en la bidimensional. Relación entre los componentes visuales, su organización y aspecto técnico. Arte aborígen local, producciones de la actualidad.

**Indicadores**

**Lengua** Lee en voz alta. Comprende texto informativo. Identifica párrafos. Identifica oraciones. Identifica clases de palabras: sustantivos propios y comunes. Identifica género y número de sustantivos. Reconoce punto a parte, punto seguido y punto final. Identifica verbos en tiempo pasado

**Ciencias Sociales** Conoce características de los pueblos originarios. Conoce la ubicación de los aborígenes. Identifica las actividades que realizan los pueblos originarios.

**Formación Ética** Identifica los valores de los pueblos aborígenes sanjuanino; Respeto, Tolerancia, Cooperación. Valora la cultura de estos pueblos.

**Educación Musical** Identifica el modo de acción y familia de instrumentos nacionales. Interpreta con un instrumento no convencional un motivo rítmico sencillo.

**Artes Visuales** Reconoce modos de producción. Identifica formas bidimensionales reconociendo las posibilidades y limitaciones de distintos procedimientos

**Desafío:** Construcción de un Juego para memorizar

**Tte. 1° FRANCISCO IBÁÑEZ CUARTO GRADO  
ÁREAS INTEGRADAS**

**Actividades del 09/11 al 13/11**

**Área: Lengua**

1- Leer con atención el texto informativo.

**LOS PRIMEROS HABITANTES DE NUESTRO TERRITORIO SANJUANINO.**

En el siglo XVI, tres grandes corrientes de pueblos indígenas habitaban o confluían hacia el suelo de la actual provincia de San Juan. A través del tiempo fueron poblando nuestra querida provincia los Huarpes, los Capayanes y los Olongastas, culturas representativas de un escalonado asentamiento.

Cuando los españoles llegaron a nuestras tierras descubrieron que el área central de Cuyo ya estaba habitada. Allí estaban los Huarpes, residían en San Juan, Mendoza y San Luis. Habitaban distintos dialectos, los Huarpes sanjuanino el Allentiac y los mendocinos, el Milcayac. Los valles de Guanacache y Tulum.

Al norte de este amplio grupo, se ubicaba otra tribu indígena, los Capayanes. Habitaban en la región montañosa comprendida entre el río Colorado, la cuenca del río Jáchal – Zanjón, la Cordillera de los Andes y una línea fluctuante por el este.

En la zona del este de nuestra provincia, llamada Valle Fértil, estaban ubicados los Olongastas. Existe la teoría, propuesta por algunos investigadores, de que también vivían en esta región los Yacampis, indios Diaguitas de La Rioja.

Los indígenas Huarpes colocaban en sus morteros la algarroba y la molían hasta obtener una pasta, que dejaban fermentar. De esta forma obtenían una bebida alcohólica, llamada aloja.

Los Huarpes eran hombres delgados y altos, con una estatura media de 1,70 m la cabeza era alargada y alta. Tenían piel oscura y abundante plasticidad a igual que sus vecinos de Córdoba, los Comechingones y los primitivos montañeses del sur de Mendoza, los Peluches y Pehuenches. Lucían una piel curtida por el sol ardiente de la región. Además, acostumbraban a pintarse el rostro o tan solo la nariz, especialmente de color verde. El cabello renegrido largo y natural, sólo admitía el leve movimiento que el viento sanjuanino le producía.

Las mujeres eran de estatura media de 1,60m usaban el cabello más largo que los hombres. Eran agraciadas altas y delgadas. Se pintaban el rostro tal como los varones. Usaban collares y amuletos, fabricados con piedras preciosas. También lucían el tembetá, peculiar adorno que insertaban en el labio inferior. Las mujeres solían dar grandes paseos

**Tte. 1° FRANCISCO IBÁÑEZ CUARTO GRADO  
ÁREAS INTEGRADAS**

a pie y en sus incansables caminatas llevaban a sus hijos en anchas cunas dispuestas sobre la espalda.

Muy antigua era la fórmula empleada por los Huarpes para cazar venados o guanacos. Consistía en seguir a pie y a medio trote al animal, sin perderlo de vista, ni dejarlo detener para comer ni beber. Esta persecución duraba uno o dos días. Al fin la presa cansada y rendida, permitía que el cazador se acercase para ultimarla.

2- Leer nuevamente el texto y marcar la opción correcta con un círculo

- Leí un texto.... Fantástico                      Informativo
- Su función es....                      Informar                      Entretener
- Su tema es... Los Huarpes.                      Características de los pueblos originarios
- Su estructura es...    Estrofas                      Párrafos.                      Versos
- Cuenta con puntos... Seguidos.                      Seguidos, aparte y final.                      Final.

3- Responder las preguntas.

a- ¿Qué pueblos se nombran en el texto?

b- Cuando llegaron los colonizadores, ¿qué pueblos encontraron y dónde se ubicaban?

c- ¿Qué trabajos realizaban estos pueblos?

d- ¿Cómo era su apariencia física?

e- ¿Eran hábiles para cazar, cómo lo realizaban?

4- Marcar en el texto los párrafos, enumerar y completar.

El texto tiene.....párrafos.

6 – Marcar las oraciones con corchetes en el séptimo párrafo.

5- En el párrafo **seis** subrayar con rojo los sustantivos propios y con verde los sustantivos comunes.

6- Indicar que género y número tienen estos sustantivos comunes.

CABELLO.....

INDÍGENAS.....

HUARPES.....

7- Rodear con color naranja en el párrafo **siete** los adjetivos calificativos

8- Subrayar en este texto, cinco verbos en tiempo pasado

Tte. 1° FRANCISCO IBÁÑEZ CUARTO GRADO  
ÁREAS INTEGRADAS

9- Leer en voz alta el texto anterior de manera completa y enviar un audio al docente.

**Área: Ciencias Sociales.**

1- Leer nuevamente el texto, LOS PRIMEROS HABITANTES DE NUESTRO TERRITORIO SANJUANINO.

2- Completar el cuadro.

Nombre de los pueblos originarios	Ubicación	Labores que realizaban

**Área: Formación Ética y Ciudadana.**

1- Observar y recordar los valores vistos.



Cooperación

2- Responder: ESTOS PUEBLOS TRABAJABAN PARA SUS TRIBUS. ¿Qué valores tenían para vivir y trabajar?

**Área Artes Visuales Plástica**

1- Observar las siguientes imágenes, de acuerdo a lo aprendido anteriormente, realizar un juego didáctico "Memo test" de habitantes originarios de San Juan.





**Tte. 1° FRANCISCO IBÁÑEZ CUARTO GRADO  
ÁREAS INTEGRADAS**

**Desafío**

1- Elaborar un juego didáctico para memorizar elementos musicales y aborígenes de San Juan.

2- ¡¡A jugar!!: mezcla todas las piezas, voltéalas de manera que no veas su ubicación. Deberás juntar las imágenes de los aborígenes con la acción que hacen, ya sea tejer, estar en tribu, etc. Y las imágenes de los instrumentos con el nombre de ellos, al igual las figuras rítmicas deberás buscar su nombre. Puede ser en sentido inverso, si das vuelta una acción o nombre debes buscar la imagen que lo represente. Volteando de a una pieza, en el caso que no saliera igual deberás voltearlas y comenzar de nuevo.

3- Cada vez que encuentras las parejas deberás decir ¿Cómo, con qué, los aborígenes lograron realizar dicha acción? Y reproducir con tu voz como suenan las figuras rítmicas. Describir colores de las figuras, tipos de líneas. Escríbelas.

4- Pedir a un adulto que te filme mientras estás jugando con tu memo test y enviar este vídeo al docente o fotos.

Directora: Prof. Carina Ibáñez