GUÍA PEDAGÓGICA Nº 1

Título de la propuesta: "DESDE CASA SEGUIMOS APRENDIENDO "

PROPÓSITOS:

- PROPICIAR LA IDENTIFICACIÓN INFORMACIÓN EXPLÍCITA PRESENTE EN TEXTOS FICCIONALES.
- FAVORECER LA LECTURA Y RECONOCIMIENTO JUEGOS DE PALABRAS Y SONIDOS EN TEXTOS DE INVENCIÓN TALES COMO: TRABALENGUAS, ADIVINANZAS
- PROPICIAR EL USO DE NÚMEROS NATURALES DE UNA Y DOS CIFRAS A TRAVÉS DE SU DESIGNACIÓN ORAL Y REPRESENTACIÓN ESCRITA AL DETERMINAR Y COMPARAR CANTIDADES Y POSICIONES EN CONTEXTOS COTIDIANOS, LÚDICOS, EN LOS QUE SE PUEDA UTILIZAR EL CONTEO, RECONOCIMIENTO DE CIFRAS, UBICACIÓN EN LA RECTA NUMÉRICA, ENTRE OTRAS ESTRATEGIAS

CRITERIOS

- IDENTIFICAR Y EXTRAER INFORMACIÓN EXPLÍCITA, PRESENTE EN TEXTOS FICCIONALES.
- RECONOCER JUEGOS DE PALABRAS Y SONIDOS EN TEXTOS DE INVENCIÓN TALES COMO: TRABALENGUAS, ADIVINANZAS Y LIMERIKS.
- LEER DE MANERA CONVENCIONAL TEXTOS FICCIONALES (POESÍAS, CUENTOS BREVES, LEYENDAS) Y NO FICCIONALES (NOTA DE ENCICLOPEDIA), DIFERENCIANDO LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA UNO DE ELLOS.
- IDENTIFICAR REGULARIDADES EN LA SERIE NUMÉRICA PARA LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NÚMEROS DE UNA Y DOS, CIFRAS PARA RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DEL CONTEXTO INTRA Y EXTRA MATEMÁTICOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- USA, LEE Y ESCRIBE NÚMEROS NATURALES DE UNA Y DOS CIFRAS.
- IDENTIFICA LAS REGULARIDADES Y LAS RELACIONES DE LA SERIE NUMÉRICA ORAL Y ESCRITA.
- LEE PALABRAS Y ORACIONES QUE FORMAN TEXTOS ACOMPAÑADAS CON ABUNDANTES ILUSTRACIONES.
- ESCRIBE PALABRAS Y ORACIONES LEGIBLES.
- **Realizar movimientos con el cuerpo para desarrollar la coordinación corporal.**

DÍA 1: 26/05/21

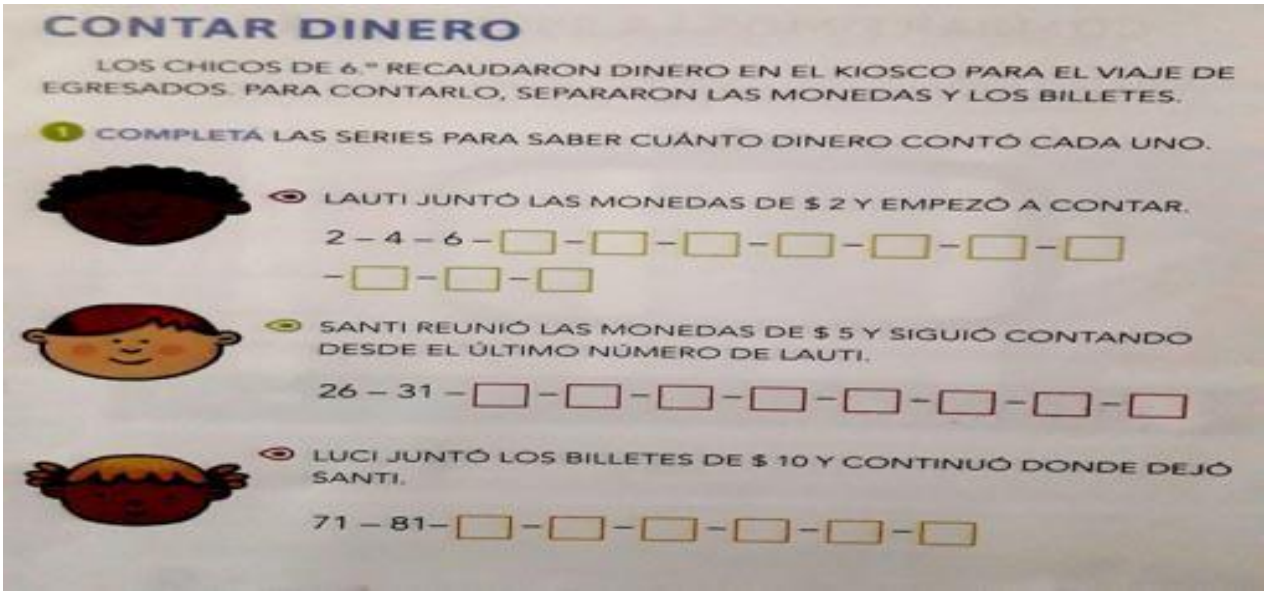
1-DECIR EN VOZ ALTA LOS NÚMEROS **JEFES,** LUEGO LOS COPIO EN EL CUADRO:

10			40			70		

Docentes: SILVANA PAEZ, ACIAR GEMMA; ÁLVAREZ JAQUELINA, SEGOVIA ROMINA, GUZMAN ADRIANA, OCHOVA NADIA, SANCHEZ ADRIANA

2- ESCRIBIR EN LETRA LOS NOMBRES DE LOS JEFES.

3- LEER Y COMPLETAR:



CONTAR DINERO

LOS CHICOS DE 6.º RECAUDARON DINERO EN EL KIOSCO PARA EL VIAJE DE EGRESADOS. PARA CONTARLO, SEPARARON LAS MONEDAS Y LOS BILLETES.

1 COMPLETÁ LAS SERIES PARA SABER CUÁNTO DINERO CONTÓ CADA UNO.

LAUTI JUNTÓ LAS MONEDAS DE $ 2 Y EMPEZÓ A CONTAR.

2 – 4 – 6 – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐

SANTI REUNIÓ LAS MONEDAS DE $ 5 Y SIGUIÓ CONTANDO DESDE EL ÚLTIMO NÚMERO DE LAUTI.

26 – 31 – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐

LUCI JUNTÓ LOS BILLETES DE $ 10 Y CONTINUÓ DONDE DEJÓ SANTI.

71 – 81 – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐ – ☐

4- ALGUIEN DE LA FAMILIA TE AYUDA A LEER

3

¿DE QUÉ SE TRATA?

INDI LEVANTA MUY ALTO SU TROMPA Y EXCLAMA:

—¡EL PUEBLO QUIERE SABER DE QUÉ SE TRATA!

JUSTO PASA VOLANDO LUZ Y LA MIRA SIN ENTENDER NADA. INDI LE GUIÑA UN OJO Y CANTA:

—¡TRAIGO EMPANADITAS CALIENTES PARA EL PUEBLO QUE ES VALIENTE!

PATAS APARECE CAMINANDO Y LAS MIRA, CONFUNDIDO.

INDI SE RÍE Y, MIRANDO A SUS AMIGOS, AHORA CANTA:

—¡PASTELES Y PAN CASERO PARA QUE COMA EL PUEBLO ENTERO!

LUZ Y PATAS CADA VEZ ENTIENDEN MENOS. ¿QUÉ LE PASA A INDI? ¿A QUÉ ESTÁ JUGANDO QUE LE DIVIERTE TANTO?

—INDI, ¿DE QUÉ SE TRATA ESTE JUEGO? —PREGUNTA LUZ.

—¡JUEGO A QUE VIAJÉ EN EL TIEMPO! ¡ESTOY EN 1810, AMIGOS! ¿VIENEN?

INDI BAJA LA TROMPA PARA QUE SE SUBAN SUS AMIGOS Y ENSEGUIDA LA VUELVE A LEVANTAR MUY ALTO CON ELLOS ENCIMA.

—¡EL PUEBLO QUIERE SABER DE QUÉ SE TRATA! —GRITAN JUNTOS DESDE 1810.

76

PISANDO FUERTE

ATENCIÓN SOSTENIDA

RODEÁ LAS DOS VECES QUE ESTÁ ESCRITO EL AÑO 1810 EN EL TEXTO.

DIBUJÁ EN LA BANDEJA DE INDI CUATRO EMPANADAS MÁS.

DIBUJALE A LUZ TRES VELAS MÁS.

AUDIOCUENTO EN

WWW.INDISANTILLANA.COM

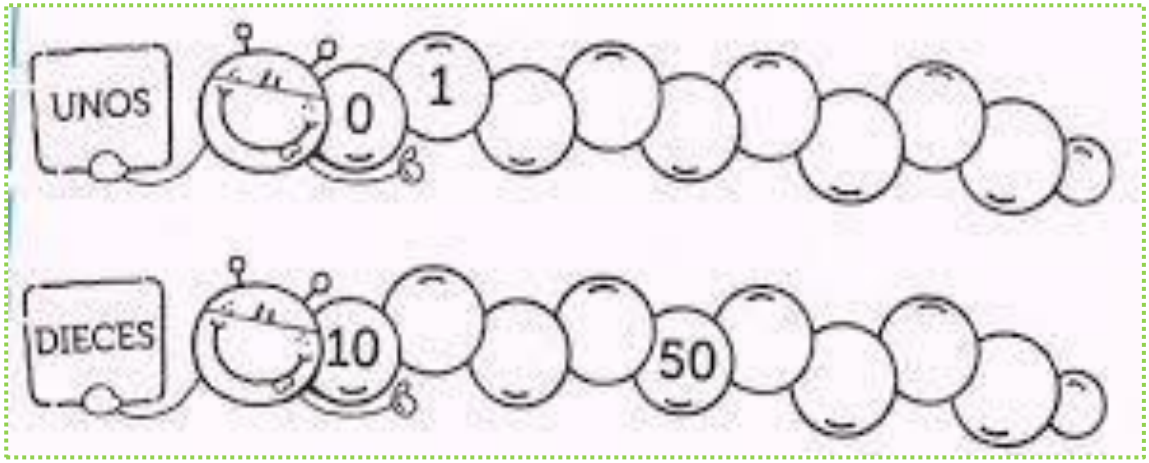
Docentes: SILVANA PAEZ, ACIAR GEMMA; ÁLVAREZ JAQUELINA, SEGOVIA ROMINA, GUZMAN ADRIANA, OCHOVA NADIA, SANCHEZ ADRIANA

2- REALIZAR LAS ACTIVIDADES QUE APARECEN EN LA LECTURA ANTERIOR.

3- CONVERSAR CON LA FAMILIA SOBRE **¿QUÉ PASÓ EN 1810?**

DÍA 2: 27/05/21

1- COMPLETAR EL CIENPIÉS.



2- ESCRIBR EN LETRAS LOS NOMBRES DE LOS **CIENES**.

3-LEER ESTOS PREGONES Y ESCRIBIR CUÁNTAS PALABRAS TIENE CADA UNO:

EMPANADAS BIEN SABROSAS
PARA LAS BUENAS MOZAS.

EMPANADAS BIEN CALIENTES
PARA TODOS LOS VALIENTES.

SOY EL AGUATERO; REPARTO EL AGUA
QUE AL GRAN RÍO VOY A BUSCAR.
ES AGUA DULCE PARA LAVARSE,
PREPARAR MATE Y AMASAR.

VOY CAMINANDO AL RÍO
PARA LAVAR SU ROPITA, VERÁ LINDA SEÑORA
CÓMO QUEDA BLANQUITA.

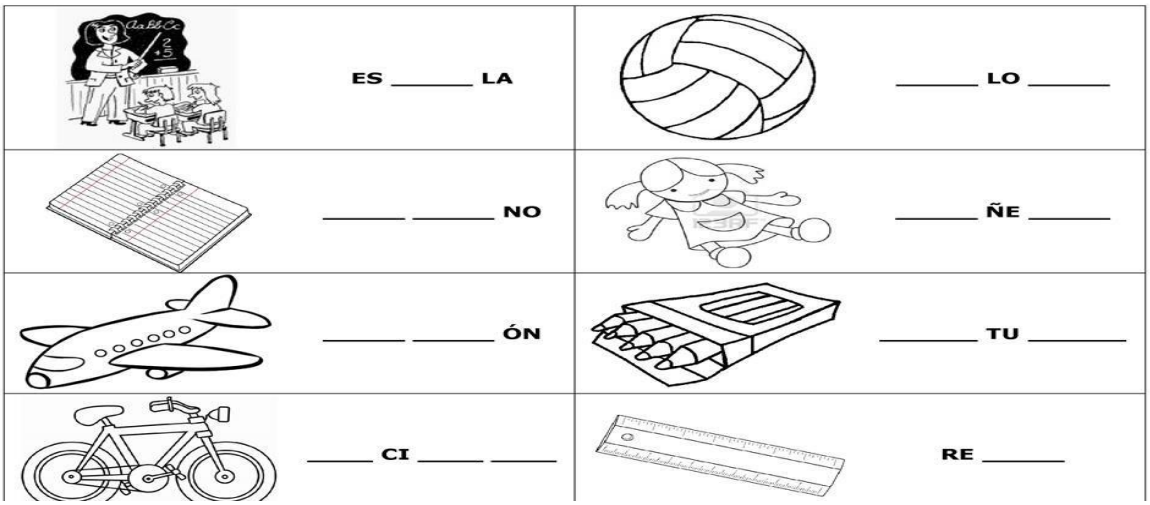
¿QUÉ PREGÓN TIENE MÁS PALABRAS Y CUÁL MENOS? ESCRÍBIR.

Docentes: SILVANA PAEZ, ACIAR GEMMA; ÁLVAREZ JAQUELINA, SEGOVIA ROMINA, GUZMAN ADRIANA, OCHOVA NADIA, SANCHEZ ADRIANA

4- REPASAR LAS SÍLABAS:

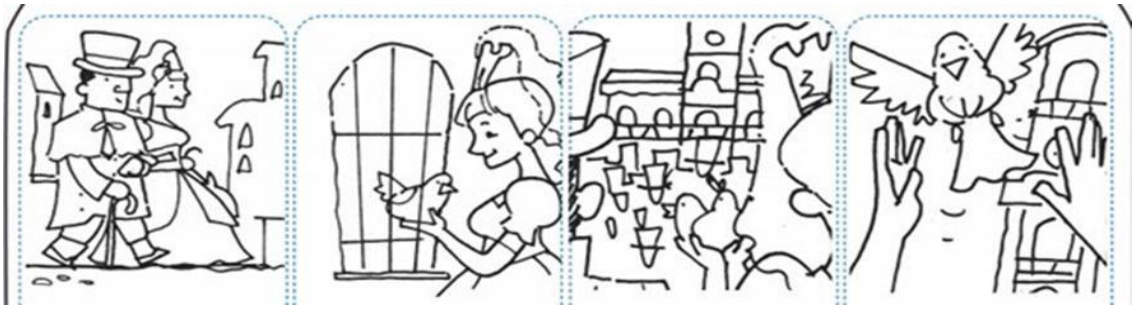
	A	E	I	O	U
B	BA	BE	BI	BO	BU
C	CA	CE	CI	CO	CU
D	DA	DE	DI	DO	DU
F	FA	FE	FI	FO	FU
G	GA	GE	GI	GO	GU
H	HA	HE	HI	HO	HU
J	JA	JE	JI	JO	JU
L	LA	LE	LI	LO	LU
M	MA	ME	MI	MO	MU
N	NA	NE	NI	NO	NU
P	PA	PE	PI	PO	PU
Q	QUA	QUE	QUI	QUO	——
R	RA	RE	RI	RO	RU
S	SA	SE	SI	SO	SU
T	TA	TE	TI	TO	TU
V	VA	VE	VI	VO	VU
X	XA	XE	XI	XO	XU
Z	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU

5- COMPLETA LAS PALABRAS CON LAS SÍLABAS QUE FALTAN:



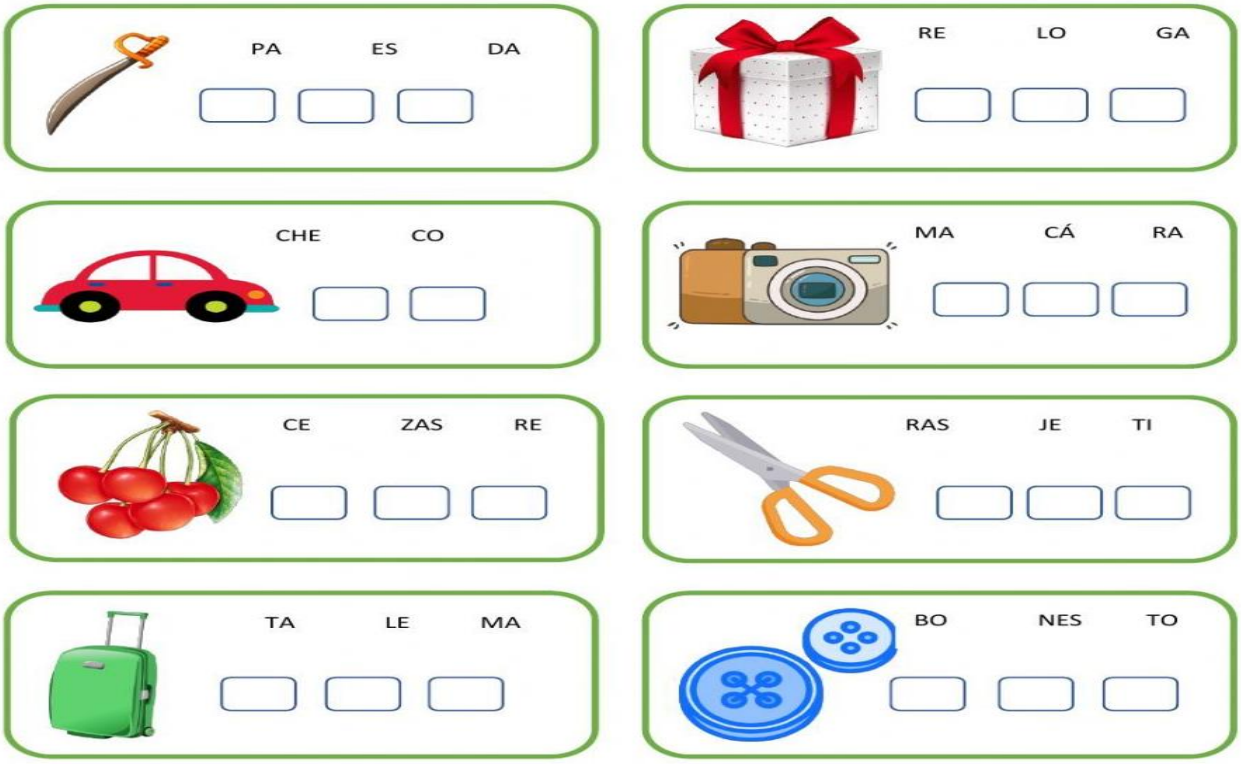
DÍA 3: 28/05/21

1- OBSERVAR LAS VIÑETAS E INVENTAR UNA HISTORIA. ESCRIBIR DEBAJO DE CADA UNA DE ELLAS. (CON AYUDA DE UN ADULTO).

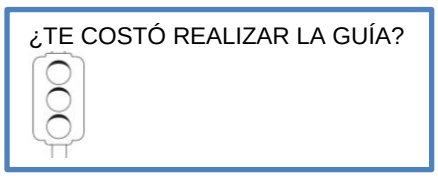


2- RECORTAR 2 PALABRAS QUE EMPIECEN CON **CA-DA-PA,** LUEGO ESCRIBIR UNA ORACIÓN CON CADA PALABRA.

3- ORDENAR LAS SÍLABAS PARA FORMAR LAS PALABRAS.



¡NOS EVALUAMOS! PARA ESTA AUTOEVALUACIÓN SOLO DEBERÁN PINTAR DEL COLOR QUE CORRESPONDA EN CADA PREGUNTA DE ACUERDO A LAS REFERENCIAS QUE SE LES DA.



ÁREAS DE ESPECIALIDADES

DÍA JUEVES 27 DE MAYO

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

TÍTULO: CONOCEMOS A JOAN MIRÓ.

PROPÓSITOS:

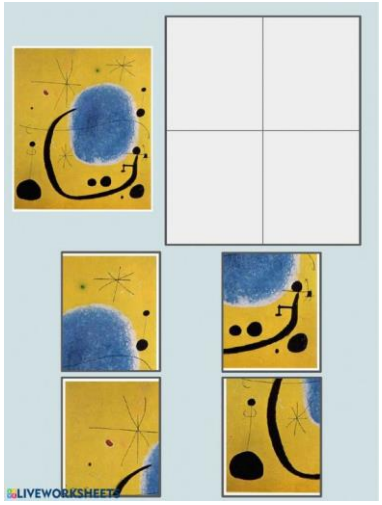
- ♣ OFRECER LA OPORTUNIDAD DE AUMENTAR LAS HABILIDADES COGNITIVAS

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ♣ ADQUIERE DESTREZA FINA.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. IMPRIMIR, RECORTAR Y ARMAR EL ROMPECABEZAS SEGÚN COMO INDICA LA IMAGEN.



DIA JUEVES 27 DE MAYO

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: JUGAMOS Y APRENDEMOS

PROPÓSITO: PROPICIAR LA REALIZACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN: REALIZA DISTINTOS MOVIMIENTOS GLOBALES DE EQUILIBRIO CORPORAL CON EL ELEMENTO Y AJUSTE MOTOR.

INDICADORES: EJERCITA LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS E INTERPRETA LAS CONSIGNAS.

INDICADORES: REALIZAR MOVIMIENTOS CON EL CUERPO PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN CORPORAL.

1. EQUILIBRIO CON UNA BOLSA DE ARROZ, LENTEJAS O PARECIDA: PONER UNA BOLSA EN LA CABEZA Y SUJETARLA EN EQUILIBRIO SIN DESPLAZARSE, AUNQUE SEA UNOS POCOS SEGUNDOS. REPETIR EL EJERCICIO CON OTRAS PARTES DEL CUERPO: ESPALDA, HOMBRO, RODILLA, PANZA ETC.
2. IGUAL QUE EL EJERCICIO ANTERIOR PERO DESPLAZARSE ALREDEDOR DE UNA MESA.

3. CAMINAR TRASPORTANDO LA BOLSA EN LA CABEZA SIN SOSTENER INTENTANDO QUE NO SE CAIGA. REPETIR EL EJERCICIO CON OTRAS PARTES DEL CUERPO: ESPALDA, HOMBRO, CON UNA PALMA DE LA MANO.

4. LANZAR UNA BOLSA HACIA ARRIBA Y ATRAPARLA CON LAS DOS MANOS. SI SE CAE AL SUELO, VOLVER A INTENTARLO. REPETIR VARIAS VECES (5).

DIRECTORA: LILIANA NAVARRO VICE DIRECTORA: ALEJANDRA MONTAÑA