

## **GUÍA PEDAGÓGICA N°18 DE RETROALIMENTACIÓN**

**ESCUELA:** Provincia de Santa Fe

**Docentes:** Verónica Videla – María Eugenia Jaled

**Grado:** 4° A y B      **Ciclo:** 2°      **Nivel:** Primario      **Turno:** Mañana

**Áreas Curriculares:** Matemática – Lengua – Ciencias Sociales- Ciencias Naturales- Formación Ética.

**Título:** “A seguir con entusiasmo” ¡Vamos que queda poco!

### **Contenidos:**

**Lengua:** La escritura de textos en función de los parámetros de la situación comunicativa del texto elegido.

**Matemática:** Números racionales: Uso de fracciones en la vida cotidiana.

Resolución de situaciones problemáticas.

**Ciencias Naturales:** Alimentación saludable.

**Ciencias Sociales:** Los espacios rurales y urbanos. Los actores sociales y los circuitos productivos.

**Formación Ética:** Los derechos de los niños (alimentación).

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Hace uso de las convenciones de escritura.
- Redacta los pasos haciendo uso de verbos en infinitivo.
- Resuelve situaciones problemáticas.
- Identifica los beneficios del producto elaborado.
- Diferencia y relaciona las etapas que componen el circuito productivo.
- Reconoce los derechos del niño: alimentación.

**Desafío:** Inventar un nuevo producto comercial que tenga como materia prima el tomate. Diseñar la información nutricional de ese producto, sugerencias para distintos modos de preparación en recetas y la etiqueta principal del producto.

Actividades:

**Día:** 9/11 Lengua

**Grupo:** 1 y 2

a- Lee atentamente el siguiente cuento.

**La lechera y el jarro de leche**  
Jean de la Fontaine

Una lechera caminaba por un sendero del bosque. Llevaba un gran cántaro de leche sobre la cabeza.

La muchacha era joven y alegre, y llevaba una amplia falda que le permitía andar con comodidad. Además, se había puesto unas sandalias planas, con las que caminaba cómodamente por el sendero lleno de piedras.

La muchacha se dirigía hacia el mercado donde pensaba vender la leche y mientras pensaba lo siguiente:

"Por esta jarra de leche, me pagarán bastante dinero. Con él, podré comprar cien huevos por lo menos. Los llevaré a casa y los colocaré en un lugar calentito, para que, después de **incubarlos**, salgan cien pollitos de ellos. Aunque la astuta zorra se lleve algunos, me quedarán muchos, que podré cuidar con facilidad en casa, pues se comerán las sobras de las comidas. Ya me imagino cómo acudirán a mí cuando los llame.

Cuando sean un poco mayores, los llevaré al mercado y los cambiaré por un cerdo joven y bien **cebado**. Lo llevaré al mercado y con el dinero que me den por él, podré comprar una vaca y un ternero. Los pondré en el establo y los cuidaré muy bien. La vaca me dará mucha leche y el ternerito irá creciendo con el tiempo.


Tengo ganas de ver corretear al ternero entre las ovejas del ganado..."

Pero he aquí que la joven lechera, olvidándose de que llevaba un cántaro en la cabeza, e imaginando las correrías del ternerito, se puso también a saltar por el camino, de manera que el cántaro cayó al suelo y se quebró, desparramándose toda la leche por el camino.

La chica quedó **consternada** ante esta desgracia y, con la cabeza baja, dio media vuelta y emprendió el regreso hacia la casa.

¡Adiós, huevos! ¡Adiós, pollitos! ¡Adiós, cerdo! ¡Adiós, ternerito! Todas estas cosas habían estado en su imaginación y, por distraerse demasiado, había perdido lo único que tenía en realidad.

De la Fontaine, J. (1992). La lechera y el jarro de leche. En Marcela Arbeláez y Maritza Charris (Comp.), *Antología Comunicativa 4* (pp. 14-16). Bogotá: Norma.



**Vocabulario**

**Incubar:** empollar  
**Cebiar:** engordar  
**Consternado:** apenado

b- Completa las siguientes oraciones según lo leído:

- ✓ La lechera se dirigía .....
- ✓ Mientras caminaba pensaba .....
- ✓ Sus pensamientos la distraían tanto que .....
- ✓ De regreso a su casa, pensaba .....

c- Actividad de monitoreo de lectura:

d- Graba un audio leyendo los tres primeros párrafos y envíasele a la seño.

### Ciencias Sociales: Circuitos productivos.

#### Grupo 1

a- Observa atentamente las siguientes imágenes y respóndele a un adulto de casa lo que ves: ¿Los lugares son parecidos? ¿En qué se diferencian? ¿Dónde crees que vive

más gente? ¿Qué cosas hay en la ciudad que no hay en el campo? ¿De dónde crees que viene el pan con el que tomas el desayuno, la leche y los dulces?



- b- Presta mucha atención al siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=Bn3VyHbkULw>
- c- Dibuja en el cuaderno el circuito productivo del tomate contando brevemente lo que ocurre en cada etapa.
- d- Ahora te propongo que pienses en un producto comercial que tenga como materia prima el tomate.
- e- Dibújalo y también la etiqueta que le pondrías a dicho producto.
- f- Tómale una fotografía a la tarea y envíasela a tu señorita.

**Grupo: 2**

- a- Luego de observar el video del punto b, enumera la secuencia del circuito productivo del tomate.



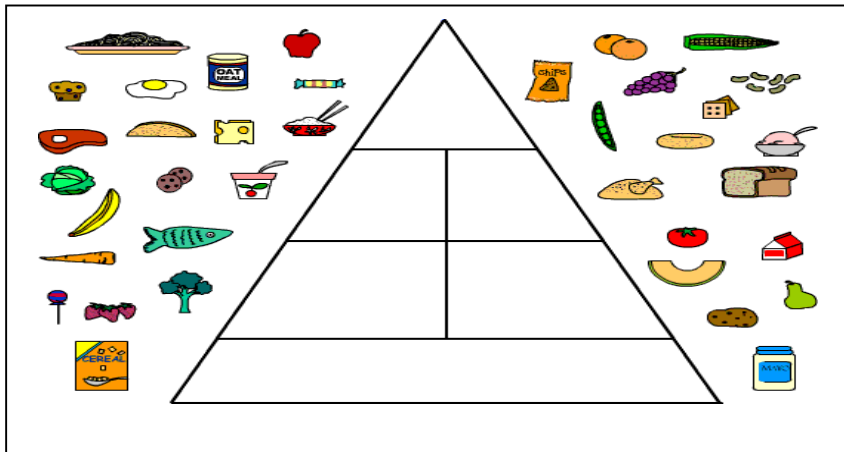
Día: 10/11 Ciencias Naturales

Grupo: 1

- a- Observa atentamente el siguiente video:
- b- <https://www.youtube.com/watch?v=XM7GqX1md5o>
- c- Recuerda todos los beneficios del tomate.
- d- Ahora diseña un folleto promocionando los beneficios de tu producto.
- e- Sácale una foto y envíasela a la señorita.

Grupo: 2

- a- Escribe tres beneficios de consumir tomate.
  - ✓ .....
  - ✓ .....
  - ✓ .....
- b- Dónde ubicarías el tomate, en la siguiente pirámide nutricional.



- c- No te olvides de enviarle la foto a la seño de tu actividad.

**Día 11/11 Formación Ética “Los derechos del niño: derecho a una alimentación saludable”**

Grupo: 1

- a- Observa el siguiente video\_  
<https://www.youtube.com/watch?v=tsNljSaV2eY>
- b- Completa las oraciones con información del video.
  - ✓ Los niños/as bien alimentados tienden a ser más: .....
  - ✓ El ..... es el responsable de ....., ..... y .....  
el derecho a la alimentación adecuada de niños/as.
  - ✓ Es importante que se consuma toda clase de .....
  - ✓ Un niño mal alimentado, no estará bien .....

- c- Manos a la obra, te invito a que realices un mural donde expreses el derecho a la alimentación.

Puedes utilizar afiche, cartulina, hoja N°5, recortes de revistas, papeles de colores (lo que tengas en casa)

El mural debe ir acompañado de una frase, referida a la alimentación adecuada.

No te olvides enviar la foto a la señorita.

**Grupo: 2**

- a- Luego de ver el video del punto a.  
b- Observa el siguiente dibujo y escribe una frase sobre ¿por qué es tan importante que un niño reciba una alimentación rica en nutrientes?



- c- Envía una foto de la actividad a la señorita.

**Día: 12/11 Matemática Grupo: 1**

- a- Lee atentamente y resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

José compró para preparar su nuevo producto los siguientes ingredientes:



1kg tomate



1 limón



vainillín 1L



azúcar 1kg

Pero la receta dice que necesitas las siguientes cantidades:

- 1 kg de tomate
  - $\frac{1}{2}$  limón
  - $\frac{1}{4}$  de azúcar
  - $\frac{1}{4}$  de vainillín
- b- Responde con un dibujo y la fracción correspondiente.
- ¿En cuántas partes debo fraccionar el paquete de azúcar para obtener un  $\frac{1}{4}$ ?

- ¿En cuántas partes la botella de vainillín? y el limón?

**Grupo: 2**

a- Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

- María compró 24.842 plantas de tomate. Dividió su huerta en dos partes iguales y puso en cada sector, la misma cantidad ¿Cuántas plantas colocó en cada sector?
- También compró para su huerta 15 plantas de ají a \$550 cada una, 23 plantas de rabanitos a \$730 cada una ¿Cuánto gastó en todas sus plantas?
- Si decide pagar el total de su compra con tarjeta en 5 cuotas ¿Cuánto deberá abonar por cada cuota?

**Día: 13/11 Lengua**

**“Elaboramos nuestro producto”**

**Grupo: 1**

- Llegó el momento ¡Manos a la obra!
- Escribe la receta de tu nuevo producto.
- No te olvides de colocarle un título y realizar el dibujo de tu producto.
- Ten en cuenta que para escribir el procedimiento debes usar verbos en modo imperativo.



**Grupo: 2**

- Es el momento de presentar tu nuevo producto realizado con tomates.
- Dibújalo y escribe debajo de cada cuadro los pasos a seguir para su elaboración.

--	--	--	--

**Directora: Graciela Fernández-**

**Vicedirectora: Mirta Zogbe**