

Escuela: CENS ULLUM

Docentes: Araya, Mariela- Verón, Fabiana

Año: 1° 1° y 1° 2°

Turno: noche

Área: Lengua y Literatura I

Título: Integración de contenidos.

Contenidos: Leyenda. Cuento popular. Noticia. Sustantivos. Verbos.

GUÍA N° 7

Lee con atención el siguiente texto:

La historia del tesoro de Osorio, escondido en la cordillera sanjuanina.

“Según í oido a mis agüelos, de los tiempos de los españoles hay en la **cordillera** un tesoro enterrau que se llama las labranzas di Osorio.

Dicen que había veníu un minero di apellíu Osorio buscando oro, y con tan güeña suerte, qui un indio de **Pachimoco** lu hizo **baquiano** a las vetas di una gran mina di oro.

Dicen que esa mina era tan rica, que según el tal Osorio, su beneficio alcanzaba pa mantener cinco **pueblos** como **Jáchal**, pa toda la vida.

Esti hombre sacó una **cantidá** muy grande di oro y lo guardaba en esas bolsas que si hacen con el cuero del cogote del guanaco. En esos cogotes, como se llamaban, guardaban el oro.

Que en una ocasión qui Osorio había bajau de sus labranzas con once cogotes de guanacos taquiaditos di oro, jue perseguío por una **patrulla** que quería quitárselos.

Al saber **Osorio** que era perseguíu, escapó pal lau de la Cordillera ‘e los Andes. Dicen qui áhi, entre los **cerros**, enterró los once cogotes y él le pegó pa Chile a lomo ‘e mula.

El hombre no volvió más ni se supo nada de él, pero se sabía bien qui había enterrau esas cargas di oro en la cordillera. Agora, al presente, hay muchos mineros que tuavía buscan los once cogotes taquiados di oro.

Muchos han visto, a la **distancia**, en la noche, esas luces de los entierros di oro, pero en el día un han sabíu llegar. Para alguien de suerte ‘tan destinados, y algún día los encontrará.”

Realiza las siguientes actividades:

1- Compara la leyenda de la guía n°6 con el presente texto y responde:

¿Presentan la misma estructura narrativa (introducción, conflicto, resolución y situación final)? Marca cada parte con llaves en el margen izquierdo del texto.

¿Quiénes son los personajes? ¿En qué época y lugar sucedieron los hechos narrados? Descríbelos.

¿El narrador es uno de los personajes? ¿Por qué?

#Completa el cuadro:

CUENTO	EL TESORO DE OSORIO
MARCO NARRATIVO	PERSONAJES:
	LUGAR:
	TIEMPO:
ESTRUCTURA NARRATIVA	SITUACIÓN INICIAL:
	CONFLICTO:
	RESOLUCIÓN:
	SITUACIÓN FINAL:

Los cuentos populares, folklóricos o tradicionales son creaciones colectivas, que forman parte de la cultura de una comunidad y que se transmitieron oralmente de generación en generación, por lo que se consideran anónimas. Se caracterizan por explicar hechos o existencia de personajes o lugares relevantes de una comunidad, no precisar tiempo ni espacio, ni describir demasiado a sus personajes. A diferencia de la leyenda, no siempre presentan elementos fabulosos o inexplicables. Las acciones principales se narran siguiendo un orden temporal y cronológico, estableciendo relación de causa-consecuencia.

#Averigua qué cuento popular relata la historia de un personaje, hecho o lugar en tu comunidad.

2-Reordena las acciones siguiendo el orden temporal y cronológico:

- Osorio extrajo gran cantidad de oro.
- Osorio escapó hacia Chile.
- Una patrulla persiguió a Osorio.
- Osorio enterró el oro en la Cordillera y desapareció.
- Osorio encontró oro ayudado por un indio.

3- Esta historia es una de dos versiones del “Tesoro de Osorio”; extraída del libro “Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina”, escrito por Berta Vidal de Battini.

Se reproduce respetando el relato de un anciano sanjuanino, en el año 1946.

#Clasifica, siguiendo el cuadro de variedades lingüísticas (guía anterior), el sociolecto, cronolecto y dialecto que predominan en el cuento. Da ejemplos de cada uno (5).

#Reescribe el cuento en sociolecto escolarizado, cambiando a la forma correcta de las palabras. Recuerda que los regionalismos (palabras propias de una región) se mantienen.

#Compara los dos textos y responde ¿Qué efecto provoca en los lectores la autora, al transcribir la historia respetando los modismos (forma particular de expresarse) de este narrador?

4-Extrae los verbos subrayados, compara su forma al cambiar el sociolecto y agrúpalos según el tiempo verbal que presentan.

Por ejemplo: había veníu = había venido.

#Clasifica los sustantivos resaltados en el texto.

5- Dado el siguiente título:

¿SERÁ EL “TESORO DE OSORIO”?

#Redacta una noticia breve, completando su estructura (volanta, copete, cuerpo de la noticia, foto, epígrafe) y respetando la organización de la información (respuestas a las 6 preguntas básicas).

Recuerda:

- ✓ Usar lenguaje claro y preciso.
- ✓ Respetar signos de puntuación.
- ✓ Redactar oraciones cortas.
- ✓ Revisar ortografía.

5- Luego de realizar las actividades sugeridas, responde V o F:

- Leyenda, cuento y noticia presentan distinta función del lenguaje.
- Leyenda, cuento y noticia presentan la misma trama textual.
- Leyenda, cuento y noticia son creaciones colectivas y anónimas.
- Leyenda, cuento y noticia no tienen referente real (hecho comprobable).

Justifica tus respuestas.

DIRECTORA: Prof. Valeria Gil