GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN PARA EL GRUPO 3

Escuela: Isla Vice Comodoro Gustavo Marambio EMER <u>CUE</u>: 700014900

Docentes: Patricia Myriam Guzmán – Susana Jofré (Cel: 2645151112) – Hugo J.

Pérez (Cel: 2644983139)

Grado: Cuarto Turno: Mañana

Áreas: Lengua – Matemática – Formación Ética – Educación Tecnológica – Música

Título de la propuesta: "De generación en generación"

Contenidos:

<u>Lengua</u>: .La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por adultos.

.La escritura de textos, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido.

.La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (mito, leyenda).

.Formas de organización textual, párrafos y oraciones. Sustantivos y adjetivos: aspecto semántico y algunos aspectos de su morfología, género y número. Distinción entre sustantivos comunes y propios.

.Las reglas generales de acentuación, lo que incluye separar en sílabas, identificar la sílaba tónica, los diptongos y clasificar las palabras según el lugar que ocupe la silaba tónica.

.Uso de mayúsculas.

<u>Matemática</u>: .El número natural. Construcción y usos de la serie hasta 100.000. Valor posicional de las cifras. Escrituras equivalentes. Encuadramiento y redondeo.

.Situaciones problemáticas. Estrategias de cálculo, sumas y resta. Propiedades.

Multiplicación y división de números naturales, propiedades. Multiplicación y división por 10, por 100 y por 1.000.

.Sistema de numeración Romana. Símbolos y reglas de escritura.

.Medidas de tiempo. Equivalencias entre medidas de tiempo.

<u>Formación Ética</u>: .El sentido de los valores, a través de la reflexión y de su significado.

.Las normas su importancia y cumplimiento en los diferentes ámbitos.

Educación Tecnológica: Experimentación de diferentes maneras de dar forma a los materiales, reconociendo aquellos con propiedades similares pueden ser conformados

mediante un mismo tipo de técnica: que operan dando forma, etc.

Educación Musical: Folclore argentino.

Clasificación de voces.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

<u>Lengua</u>: Produce texto en situación de escritura teniendo en cuenta estructura el párrafo, ortografía, sintaxis, morfología, usos de mayúsculas y signos de puntuación.

<u>Matemática</u>: Resuelve situaciones problemáticas que involucran suma; resta; multiplicación y/o división con números naturales, unidad seguida de ceros, propiedades, interpretando y comparando cantidades con números naturales según el valor posicional de las cifras.

Resuelve situaciones de equivalencias con medidas de tiempo.

Formación Ética: Reconoce la importancia de los valores solidaridad, amor, bondad, respeto en experiencias de la vida cotidiana.

Identifica normas.

Educación Tecnológica: Selecciona correctamente los materiales.

Ordena las secuencias sistemáticamente.

Educación Musical: Reconoce e identifica distintos géneros folclóricos.

Reconoce e identifica clasificaciones de voces.

<u>Desafío</u>: Confeccionar un tríptico incluyendo una breve redacción del origen de la leyenda sanjuanina La Difunta Teresa, quien era reconocida por ser servicial y bondadosa, historia que se cuenta desde el año 1840; para compartir con sus pares o familia en las rondas al ritmo de leyendas.

Actividades:

*Lectura y comentarios de algunos refranes.

No hay mal que por bien no venga.

El que no corre, vuela.

El que mucho abarca poco aprieta

-¿Escuchaste estas frases?

-¿Dónde?

-¿Quiénes suelen decirlas?
-¿Qué otras escuchaste?
Recuerdas: ¿Qué es una leyenda?
¿Qué sabes de la leyenda de la Difunta Correa?
¿Visitaste ese lugar?
Leer el texto:

La Difunta Correa

La historia de la Difunta Correa tuvo lugar en San Juan, más o menos en el año 1.840. Su esposo fue reclutado contra su voluntad, por el ejército para ir hacia La Rioja. Su mujer, Deolinda Correa, desesperada por la situación, tomó a su bebé en brazos y decidió salir a la contienda. Pero solo resistió unos días antes de morir en una colina.

Días después, unos pobladores pasaron por allí y descubrieron a la pobre difunta. Lo que no esperaban era encontrar vivo a su bebé, que había sobrevivido tomando el pecho de su madre. Entonces, enterraron el cuerpo de la mujer y se hicieron cargo del bebé.

Desde ese momento, muchas personas comenzaron a visitar la tumba de la Difunta Correa, hasta que se convirtió en un santuario. Hoy es un símbolo del amor y del cuidado.

*Si es posible también puedes ver la película en este link https://www.youtube.com/watch?v=d5fwBYXkG5Q

el origen del departamento Cauceteel origen del nombre del paraje Difunta Correa. *Busco en el diccionario, y anoto el significado de: Reclutado: Contienda: *Responde: ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Todos tienen sangría y comienzan con mayúscula? ¿Cuántas oraciones tienen el 1º párrafo? *Completen las columnas con los sustantivos: La Rioja colina cuerpo Deolinda San Juan Comunes Propios *Pasen al plural cada uno de los sustantivos Esposo	*Esta leyer	nda explica:						
*Busco en el diccionario, y anoto el significado de: Reclutado: Contienda: *Responde: ¿Cuántos párrafos tiene el texto?	el origen del departamento Caucete.							
Reclutado: Contienda: *Responde: ¿Cuántos párrafos tiene el texto?	el orig	en del nombre	del paraje	Difunta Co	rrea.			
*Responde: ¿Cuántos párrafos tiene el texto?	*Busco en	el diccionario	, y anoto e	l significado	o de:			
*Responde: ¿Cuántos párrafos tiene el texto?	Reclutado:							
¿Todos tienen sangría y comienzan con mayúscula?	Contienda:							
*Cuántas oraciones tienen el 1º párrafo? *Completen las columnas con los sustantivos: La Rioja colina cuerpo Deolinda San Juan Comunes Propios *Pasen al plural cada uno de los sustantivos Esposo	*Responde	e: ¿Cuántos pá	rrafos tiene	e el texto?				
¿Cuántas oraciones tienen el 1º párrafo? *Completen las columnas con los sustantivos: La Rioja colina cuerpo Deolinda San Juan Comunes Propios *Pasen al plural cada uno de los sustantivos Esposo		¿Todos	tienen	sangría	y	comienzan	con	
*Completen las columnas con los sustantivos: La Rioja colina cuerpo Deolinda San Juan Comunes Propios *Pasen al plural cada uno de los sustantivos Esposo	mayúscula?							
La Rioja colina cuerpo Deolinda San Juan Comunes Propios *Pasen al plural cada uno de los sustantivos Esposo	¿Cuántas oraciones tienen el 1º párrafo?							
Comunes Propios *Pasen al plural cada uno de los sustantivos Esposo	*Complete	n las columnas	con los su	stantivos:				
*Pasen al plural cada uno de los sustantivos Esposo	La Rioja	colina	cuei	rpo	Deolinda	San J	uan	
Esposo	<u>Comunes</u>		<u>Pro</u>	<u>pios</u>				
	*Pasen al p	olural cada uno	de los sus	<u>tantivos</u>				
Madre	Esposo	•••••	• • • • • •					
iviadio	Madre		••••					
madic	Madre	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • •					

*Unan con una flecha cada sustantivo individual con el colectivo que le corresponda. trigo orquesta oveja trigal músico manada *Ordenar alfabéticamente las siguientes palabras: historia - símbolo - mujer - bebé - ejército - colina Luego, separar en sílabas y marcar la sílaba tónica. ¿La palabra **ejército** es esdrújula? *Separa en sílabas las siguientes palabras. Con un color, marquen los diptongos. santuario:..... *Más sobre leyendas. 1) Escucha canción "Ya viene Soplando Zonda" la el https://youtu.be/_SxRPmn5IVA 2) Escucha e identifica las diferentes voces que se escuchan. 3) Clasifica las voces que escuchas de la siguiente manera Hombre Grave Hombre agudo, Mujer grave mujer agudo. ¿Cuáles puedes Escuchar? 4) ¿Qué otras canciones sobre leyendas conoces? *Escuchaste hablar de la historia de la Difunta Teresa, ubicada en el departamento donde vives. Pídele a un adulto que te cuente sobre esa leyenda. *Completa con los elementos de la comunicación, teniendo en cuenta el momento cuando te cuentan la historia. Emisor:.... Receptor:.... Mensaje:.... *También puedes investigar en internet sobre la leyenda. *Subraya los adjetivos calificativos con los que caracterizan a la difunta Teresa. bondadosa servicial Generosa amable *Una buena conversación: ¿Qué valores importantes se destacan en la actividad anterior? ¿Conoces otros? ¿Cuáles? Nombra algunos:....

*Leer su significado:

Normas: Principio que se impone o se adopta para dirigir la conducta o la correcta realización de una acción o el correcto desarrollo de una actividad.

Valores: Cualidad o conjunto de cualidades por las que una persona o cosa es apreciada o bien considerada.

*¿Qué valores importantes destacas en tu familia?

Teniendo en cuenta la situación en la que vivimos, que normas se respetan en tu casa. Nómbralas:

¿Qué normas importantes observas que no se respetan?

*Analizando:

"La historia de la Difunta Correa tuvo lugar en San Juan, más o menos a mitad del año MDCCC."

"La historia de la Difunta Teresa cuenta que sucedió a fines del año MDCCC"

* Recuadra el resultado correcto.

-¿De qué año nos estará hablando?

1800 1900

-¿Qué equivalencia tiene un año?

369 días 365 días

*En un día de visita en ese lugar turístico, muchos chicos jugaban con desafíos matemáticos. ¿Los ayudas a resolver?

-Descubre el número que esconde cada oración.

Tengo el mayor número de cuatro cifras que se puede formar con: 8;9;3;1.

Mi número se forma ordenando las cifras 7; 5; 2; 1 de menor a mayor.

Mi número tiene sus cifras iguales y está entre 5.000 y 6.000.

El mío está entre 8.000 y 9.000, la unidad y la decena son iguales y sumados da 12.

-Escribe la oración aritmética del siguiente número

9.831=....

5

- Une con flechas:

*4 D de mil + 3 U de mil + 5 C + 4 D + 1U

20.603

*2 D de mil + 6 C + 3 U

43.824

- <u>Sé leer y escribir números de hasta 5 cifras</u>

* 24. 007: se lee.....

* Sesenta v seis mil: se escribe

-Teniendo en cuenta que 116 + 12 = 128. Calcular mentalmente.

a) $128 - 12 = \dots$

b) 128 –116=.....

- Aplica la propiedad conmutativa:

 $8 \times 4 = 32$

*Para pensar:

Para la realización del tríptico se hace la compra de una hoja en \$ 22

¿Cuánto cuestan 10 hojas?

En otro negocio ofrecen 100 hojas a \$1.800 ¿Cuánto cuesta cada hoja?.....

*Redactar con tus palabras la leyenda de la difunta Teresa, según la versión de lo que te contaron.

*Confeccionando un folleto/tríptico.

Transformación de materiales. Observa la imagen.

Confecciona un tríptico con la ayuda de un familiar.

- Colorea las operaciones que necesitas para armar el tríptico (medir, cortar, plegar, decorar).-Escribe en el cuaderno los pasos para la confección del plegado.

Formas de Plegados



El tríptico puede ser horizontal o vertical:

Puede doblarse de maneras diferentes:

DIRECTORA: SULEMA GONZÁLEZ