

DESAFÍO: Realizar un texto expositivo sobre las principales características de América y América Latina.

Actividades de profundización

Lengua y Ciencias Sociales

¿Recuerdan lo que es un texto expositivo?

Elabora un esquema con las partes del texto expositivo

Conocemos más sobre el texto Expositivo. Lean este texto que les presentan

La problemática ambiental de América latina

A lo largo del tiempo, el hombre ha logrado modificar el ambiente para adaptarlo a sus necesidades. Cuando las actividades humanas contaminan, agotan un recurso o perjudican el normal desarrollo de un ambiente, se genera un problema ambiental.

Clasificación de los problemas ambientales

Los problemas ambientales pueden clasificarse, según su magnitud, en globales, regionales y locales.

- **Problemas globales:** Son aquellos que afectan a todos los ambientes del planeta y a lo seres vivos que habitan en este, por ejemplo, el calentamiento global de la atmósfera.
- **Problemas regionales:** Son los que involucran a un país o a un grupo de países en particular, como la contaminación del mar o la deforestación de una zona.
- **Problemas locales:** Son los que se relacionan con un área dentro de un país, ya sea una ciudad, un pueblo o un estado o provincia, como el esmog o la contaminación sonora.

¿Qué son las cumbres ambientalistas?
Son reuniones de líderes de distintos países que se celebran para hallar soluciones a la problemática ambiental. Por ejemplo, en 1997, en Kyoto (Japón), se celebró la cumbre que intentó regular el uso de los gases de efecto invernadero.

El calor no solo está derritiendo los glaciares y el hielo del mar, sino que también está cambiando los patrones de precipitaciones y haciendo que los animales se trasladen.

La deforestación arrasa los bosques y las selvas del planeta de forma masiva y causan un inmenso daño a la calidad de los suelos.

El silencioso y persistente daño del esmog en el cuerpo humano es un dato que debe ser tomado en cuenta con responsabilidad.

Problemática general en zonas urbanas y rurales

América latina se enfrenta a muchos problemas ambientales que afectan tanto los ambientes urbanos como los rurales. Si bien estos problemas presentan muchas características comunes, se manifiestan de diversas formas y con distinta intensidad, según los países, como consecuencia de las diferencias y las similitudes ecológicas, sociales, culturales y económicas.

En general, entre los principales problemas se encuentran:

- la pérdida de biodiversidad,
- la deforestación,
- la desertificación,
- el deterioro de las costas y el medio ambiente marino,
- la contaminación de las aguas por fuentes industriales, agrícolas y domésticas,
- el deterioro ambiental urbano (contaminación sonora, visual y del aire).

Además de todos estos problemas a escala local y regional, América latina también participa en la generación de problemas locales, como el adelgazamiento de la capa de ozono, el efecto invernadero y el consecuente calentamiento global de la atmósfera.

El hombre atenta contra la biodiversidad cuando destruye especies animales y vegetales al provocar incendios, cazar ilegalmente y utilizar productos nocivos para la naturaleza.

México, Caracas y Buenos Aires, entre otras, son ciudades que tienen altos niveles de contaminación sonora. Los motores de los vehículos, los aeropuertos, las obras en construcción y las industrias son algunos de los causantes.

El texto se enviara por anexo a los alumnos para mejor lectura.

Trabajamos en el texto

Observamos este video <https://youtu.be/piAcN1hmIEE> † ¿Cuál es el tema general de texto?

- † ¿Creen que el título expresa claramente el tema general? ¿Por qué? Si tuvieran que proponer otro título, ¿Cuál sería?
- † Según el texto, ¿Qué es un problema ambiental?
- † ¿Cómo se clasifican?
- † ¿Cuáles son los principales problemas ambientales de América Latina?

- **Marquen con una x la/s opción/es correctas en cada caso.**

★ ¿Cuál es la finalidad del texto que leyeron?

Convencer informar divertir

★ ¿Dónde se encuentra este tipo de texto?

En un libro de cuentos en una enciclopedia

en un manual escolar

★ ¿Qué utilidad tiene el paratexto para el lector?

Ampliar la información decorar la página

organizar la información

- A partir del texto Expositivo que leyeron, elaboren un cuadro sinóptico sobre la problemática ambiental latinoamericana en sus cuadernos.

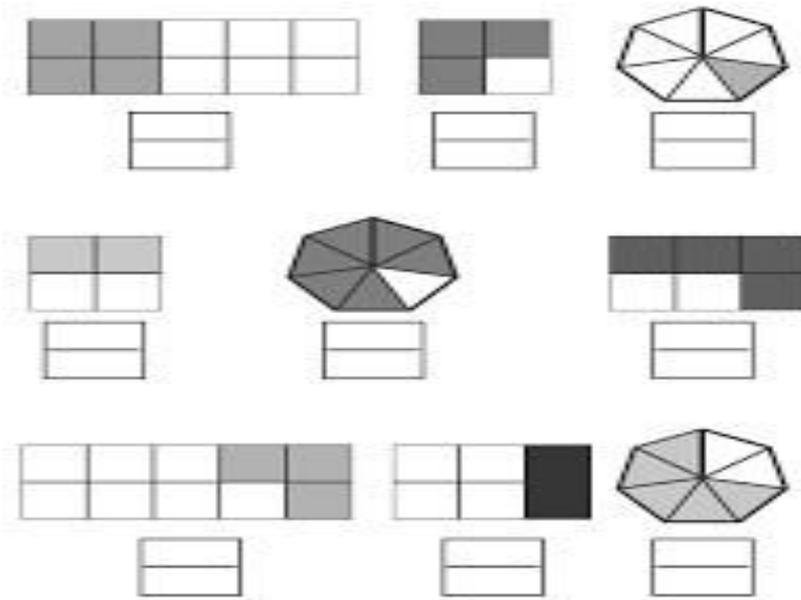
Un **cuadro sinóptico** – también conocido como mapa **sinóptico**, y diagrama o esquema de llaves – es una forma visual de resumir y organizar ideas en temas, subtemas y conceptos. Esta herramienta sirve para identificar la información más importante de un texto, y así, comprenderlo mejor.

Matemática

Vemos el siguiente video para recordar <https://www.youtube.com/watch?v=HI7mx>

Actividades

1) Diga que fracción le corresponde a cada uno de las figuras



2) Elegí cuatro fracciones y represéntalas en una recta numérica

Lengua y Ciencias Naturales

- Observa el video

<https://www.youtube.com/watch?v=ptqOR74>

- Escribe texto explicando el video

- Extraiga 3 palabras y diga sus sinónimos

Recuerdas a los antónimos **¿Qué son los antónimos?**

- Escribe con tus palabras que son antónimos

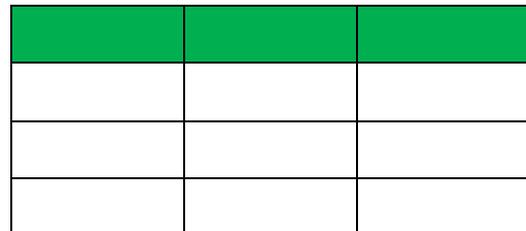
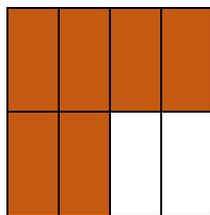
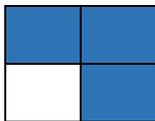
-Lean el texto de Problemática ambiental y localicen adjetivos que puedan hallar su antónimo

4) Mira la siguiente imagen y diga cuales son sinónimos y antónimos según corresponda

Sinónimos		Antónimos	
			
madre	sacerdote	alegre	
hermosa	guerra	bajo	
cura	triste	paz	
alto	bonita	mamá	

Matemática

1) Macarena dice que en todas las figuras pintó $\frac{3}{4}$ (tres cuartos) del total.



¿Está bien lo que hizo? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta

Si en alguna de las figuras la cantidad de partes pintadas es incorrecta, coloréala correctamente

DESAFÍO FINAL: Escribe un texto expositivo sobre las principales características de América y América Latina con la ayuda de las actividades propuestas anteriormente

Tengan en cuenta estas sugerencias:

- ✚ Marquen las ideas principales y la información que les parezca necesaria
- ✚ *Destaquen las principales características de cada una: Similitudes y diferencias con el resto de los países (extensión territorial, actividades económicas, población, problemas ambientales, clima etc.)
- ✚ *Realicen varios borradores para armar un texto expositivo que cumpla con las características del mismo y sea adecuado para la exposición oral

Metacognición

Los alumnos realizarán una puesta en común explicando el desafío

Respondemos oralmente:

¿Qué fue lo que más te costó realizar del desafío?, ¿Por qué?,

¿Cómo te sentiste al realizar las actividades?,

¿En qué situaciones aplicarías lo aprendido?

Área: ED. PLÁSTICA

Título: Colores y sus mezclas.

Desafío: Reconocer y experimentar las diferentes mezclas de valores en la escala acromática.

Actividades de profundización

-Realizar un dibujo utilizando las líneas horizontales, verticales y oblicuas, utilizando toda la hoja. -
Pintar con témperas los valores de la escala acromática.

METACOGNICION

¿Pudiste identificar la luminosidad en las mezclas del blanco y negro, en la escala acromática?

¿Te gusto trabajar con las escalas acromáticas? ¿Dónde te gustaría usarlas?

ÁREA: TEATRO

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En esta actividad buscarás un cantante, actriz o actor que te guste y observa los rasgos que lo caracterizan.

Anota en tu cuaderno los rasgos que más te llaman la atención, por ejemplo, forma de caminar, voz, gestos, etc.

Intenta reproducir cualquiera de sus gestos.

METACOGNICIÓN

¿Te gusto esta actividad? ¿Qué fue lo que más te costó?

Área: TECNOLOGIA

Título: Historia de los objetos “Telefonía”

Desafío: Identifica los diferentes teléfonos antiguos y actuales.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

1- Seguimos trabajando con el video que vimos en clase y luego nos mandó la seño.

2- Responde. ¿Cuántas líneas telefónicas hay?

Teléfono fijo: _____

Celulares: _____

Teléfonos públicos: _____

METACOGNICIÓN

Contesta: ¿Te costó Indagar sobre los diferentes teléfonos antiguos y actuales?

¿Pudiste identificar el uso de las tecnologías a lo largo del tiempo?

Área: **EDUCACION FISICA**

-Ejercitar carreras manteniendo el ritmo durante 10 minutos.

METACOGNICIÓN

¿Qué es la resistencia? ¿Qué entiendes por velocidad? ¿Qué actividad te costó más? ¿Por qué?

DIRECTIVOS RESPONSABLES

DIRECTORA BEATRIZ BENEGAS

VICEDIRECTORA CLAUDIA TOLOMEO