

ESCUELA: E.N.I. N° 35" ESTRELLA DE LOS ANDES"

DOCENTES: Villafañe Alicia, Arancibia Estela, Sállica Belén, Morey Román Roxana, Landa Vanesa, Giménez Adriana, Amoros Lorena.

Nivel Inicial: Sala de 5 años -Turnos: Mañana y Tarde.

Áreas Curriculares: - Ambiente Natural y Socio-cultural.

GUÍA PEDAGÓGICA N°16

TÍTULO DE LA PROPUESTA: *NUESTRAS TRADICIONES*

CONTENIDOS:

- * Historias personales , de la localidad .Festejos significativos : Día de la tradición
- * Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios: leyenda.
- * Identificación de costumbres familiares y sociales: comidas , vestimenta, música
- * Sistema de numeración: Conteo
- * Rasgos distintivos del sonido: Timbre
- * Pinturas abstractas vivientes
- * Habilidades motoras básicas apoyos y roídos.

Capacidades:

- * Pensamiento Crítico: Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.
- * Comunicación: Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, sus puntos de vista.
- * Responsabilidad y compromiso: Participación colaborativa.

Sugerencias para la rutina diaria.

- * Realizar las actividades con entusiasmo, tratando de compartir meriendas, materiales, etc. con hermanos y otros miembros de la familia.
- * Seguir practicando en casa, hábitos de orden; por Ejemplo: guardar juguetes y distintos elementos que se usan en el hogar. Mantener la ropa y calzados ordenados.
- * Mantener normas de higiene personal diario y frecuente lavado de mano, no olvidar la higiene bucal.

DOCENTES A CARGO: Villafañe Alicia, Arancibia Estela, Sállica Belén, Morey Román Roxana,
Landa Vanesa, Giménez Adriana, Amoros Lorena.

La tradición de una Nación constituye su cultura popular y se forja de las costumbres de cada región. Es la manifestación del alma del hombre enraizada en su pueblo. En ella caben todas las formas de expresión humana: la poesía, el canto, la música, las leyendas, los mitos y todo el quehacer diario que pasa de generación en generación y que perdura en la memoria colectiva de todo un pueblo.

Las tradiciones familiares contribuyen al desarrollo de los niños de diversas maneras. A través de ellas aprenden sobre valores, fortalecen su identidad y autoestima, desarrollan su personalidad. Además, generan un espacio donde se les provee de cariño, respeto, seguridad y diversión.

Actividad 1: De tantas tradiciones que existen en nuestro País conoceremos un poquito de una de ellas...

“EI MATE: DECLARADO INFUSIÓN NACIONAL”

Las leyendas son narraciones fantásticas que intentan explicar algo. Por ejemplo: el origen de un pueblo, algunos fenómenos de la naturaleza (lluvia, viento), las características de animales y plantas, el surgimiento de ríos, montañas, etc.

Escuchar la Leyenda de la yerba mate <https://www.youtube.com/watch?v=f95ZMikCrKM>

¿Esta leyenda de que trata? ¿Quiénes aparecen? ¿Qué son Yací y Araí? ¿Qué le regalaron al cacique guaraní? ¿El cacique, qué hizo con el regalo?

En una hoja N°5, un adulto escribirá el título de la actividad “LEYENDA DE LA YERBA MATE” luego dibujar la escena que más gustó “utilizar los materiales que se tengan en casa.



Trabajo para el cuaderno: En familia reflexionar: ¿Para qué sirve la yerba? ¿Saben cómo se prepara el mate? En casa, ¿Toman mate? ¿Cómo lo hacen? ¿En qué momento se toma el mate? ¿Cuál es la forma de tomar mate? ¿Qué se usa para beber esa infusión?

Para conocer un poquito más: Buscar información, por ejemplo, en:

https://www.cultura.gob.ar/historia-mitos-y-secretos-del-mate_6821/

<https://yerbamateargentina.org.ar/yerba-mate/la-yerba-mate-y-su-historia/>

<https://yerbamateargentina.org.ar/los-secretos-de-un-buen-cebador/>

¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Qué les pareció a ustedes, el mate hace mucho, mucho, mucho tiempo que se toma o sólo es una costumbre de ahora? ¿Cuál es la forma correcta de prepararlo?

DOCENTES A CARGO: Villafañe Alicia, Arancibia Estela, Sálica Belén, Morey Román Roxana,

Landa Vanesa, Giménez Adriana, Amoros Lorena.

Página 2

En el cuaderno registrar mediante dibujos los utensilios necesarios para preparar ricos mates, podrá un adulto escribir en un papel aparte los nombres de los mismos para que sean copiados por el niño.

Actividad 2: COSTUMBRES ARGENTINAS

El compartir uno es un símbolo de comunicación. Hay gente que ha adquirido el “arte de cebar mate” y cada uno le introduce ciertas variantes propias de su gusto particular, y que vienen de sus raíces familiares, transmitidas de generación en generación, desde los tatarabuelos hasta nuestros días. A esos modos de cebar se les ha adjudicado significados diversos, ¿por demás humorísticos QUIEREN CONOCERLOS...? ATENTOS FAMILIA...AHÍ VAN....

MATE CON CANELA: pienso en vos

MATE CON MIEL: casamiento

MATE CORTO: quiero verte más seguido

MATE CON TÉ: indiferencia

MATE CON LECHE: amistad respetuosa

MATE CON CEDRÓN: acepto

MATE CON LIMÓN: prefiero no verte

MATE LARGO: desinterés

MATE CON CAFÉ: me enojé, pero te perdono

MATE TAPADO: andate

ENCUENTRO MATERO EN FAMILIA

Se propone a partir de lo aprendido sobre los distintos significados de Cebar Mate y sobre la Leyenda, al grupo familiar (mamá, papá e hijos) **SÓLO LAS PERSONAS QUE HABITAN EN EL HOGAR**, realizar una “mateada”. Utilizar para ello, diferentes mates que haya en casa, uno para cada uno, y mezclar la yerba con los ingredientes especiales antes mencionados: leche, cedrón, miel, etc. permitiendo al pequeño o pequeña, cebarlos (o se puede tomar mate cocido). Para hacer más rica la merienda se propone hacer solapillas en familia Y los adultos que sepan y se animen, acompañados por los niños; pueden recitar **RELACIONES** (buscando información por internet o en libros y bibliografía relativa) como éstas:

VARÓN:

Oiga mi linda mocita

Mate con canela le doy

Significa que me interesa

Y le doy mi corazón.

MUJER:

Escuche muy bien señor

le doy un mate tapado

si usted quiere un corazón vaya a tomarlo a otro lado.

Actividad 3: EDUCACIÓN MÚSICAL:

Actividad 1

- Elaborar tres simple instrumentos con lo que hay en casa.
 - Maracas: dos vasos plásticos, rellenar uno con semillas (arroz, lentejas, etc.) y cerrar con el otro vaso uniendo con cinta adhesiva o cinta papel.
 - Pellizcófono: Una lata vacía, puede ser de alverjas, colocar un globo cortado en la parte abierta de la lata y listo. Adjunto link para su elaboración. <https://youtu.be/mnFZaHMo1cU>
 - Raspador: con una botella acanalada y un palito para raspar.
- Explorar cómo suena cada uno de los instrumentos elaborados.
- Escuchar la siguiente canción “Antón Pirulero”
<https://www.youtube.com/watch?v=5JuLS1sv66g>
- Dialogar en familia, como jugaban con la canción.
¡A JUGAR! Cantar, en familia, “Antón Pirulero”, cuando dejan de cantar, el adulto a cargo, hace sonar los instrumentos creados sin que el niño/a pueda ver y así adivina qué instrumento es.
- ¡A DIVERTIRSE!

Actividad 4 “El Juego de La Taba”

La taba es un juego que fue introducido por los españoles a toda América y lo practicaban los trabajadores del campo y gauchos. Jugaban por dinero, por eso se prohibió como juego de apuestas. La pieza que se utiliza pertenece al hueso



del talón de vaca o carnero. Se juega de a dos personas en un terreno especialmente preparado, el cual debe ser blando y poco húmedo, llamado “queso”, que se divide en dos partes con una línea al medio. A partir de esa esa línea cada jugador debe tomar una distancia de aproximadamente 6 metros, se enfrentan y cada uno toma su posición para lanzar la taba hacia el queso y debe pasar la línea hacia el lado contrario.

Si no sobrepasa la línea, repite el tiro. Luego de ejecutado el primer tiro por ambos jugadores, se analiza quien ganó.

En su familia, ¿Alguien jugó O juega con la taba? Preguntar a los abuelos o papás, si lo hicieron, ¿Cómo jugaban? Luego compartirlo con la seño.

*Propuesta en familia: Preparar el espacio de juego marcando en el piso dos líneas (entre ellas debe haber dos metros de distancia). Desde la primera línea los jugadores (de a uno por vez) deberán

tirar la taba (una latita de picadillo, o construida de plastilina: una parte hundida y otra lisa) con el objetivo de superar la segunda línea.

La taba puede caer en diferentes posiciones:

-Con la parte lisa hacia arriba: Suerte. Gana.

- Con la parte hueca hacia arriba: Pierde

Cualquier otra posición no es válida, vuelve a tirar.

Jugar 5 rondas y registrar los puntos.



Trabajo para el cuaderno: En el cuaderno registrar los puntos ganados con | y perdidos con •



| | MAMÁ | PAPÁ | ANA |
|---------|------|------|-----|
| RONDA 1 | | | |
| RONDA 2 | | • | |
| RONDA 3 | | | • |
| RONDA 4 | • | • | |
| RONDA 5 | | | |
| TOTAL | 4 | 3 | 4 |

Actividad 5: EDUCACIÓN FÍSICA:

Trabajamos en el piso suave. ATENCIÓN, APOYA BIEN LAS MANOS CON LOS DEDOS BIEN ABIERTOS.

CAMELLO. Apoyando las manos, y pies sin doblar las rodillas seguimos por el circuito. Hasta llegar al final.

PERRITO RENGÓ. Apoyando las manos y un solo pie, la pierna de arriba bien extendida. Avanza hacia delante hasta completar el circuito.

CONEJITO. Apoyando las manos y levantando la cadera, muy lento hasta llegar al final del

DOCENTES A CARGO: Villafañe Alicia, Arancibia Estela, Sállica Belén, Morey Román Roxana,

Landa Vanesa, Giménez Adriana, Amoros Lorena.

Circuito. CARRETILLA, Con la ayuda de mamá, apoyamos las manos en el suelo y mamá me tomara de los tobillos y rodillas extendidas. Caminar hacia delante hasta el final del circuito.

VOLVER A LA CALMA <https://www.youtube.com/watch?v=eP0NFVeKCgI>

Para descansar de tanto esfuerzo escuchamos esta flauta indígena en compañía de mamá o papá. Cerramos los ojos y respiramos suavemente, tomamos aire por la nariz exhalamos por la boca.

Actividad 6: La vestimenta en otras épocas

A través de imágenes y relatos podemos conocer que nuestra sociedad tuvo distintos usos y costumbres que cambiaron a lo largo del tiempo, conocer de dónde venimos y la historia que tenemos como pueblo es importante para volaran nuestras raíces. Observar detenidamente la siguiente imagen ¿Cómo están vestidas las personas?, ¿es parecida la ropa a la que usamos ahora? ¿Saben cómo se llaman sus prendas?

Actividad: Después de observar las imágenes de los gauchos y paisanas,

dibujarlos en una hoja blanca, pueden agregar detalles con telas por ejemplo la pollera

y el pantalón, recuerda completar

la escena con cielo, y suelo. No olvides colocar

tu nombre. Esta actividad llevara

como nombre "DIA DE LA TRADICIÓN "que podrá

escribirlo un adulto en un papel y si el chico desea

podrá copiarlo. Sino lo escribe el adulto



Actividad 7

¿Y en sus casas? ¿qué actividad o festejo tienen como tradición? Conversar en familia sobre las mismas, observar fotos si tienen, compartir con los chicos, contándoles que estaban haciendo, porque lo hacían, quienes estaban allí, etc.



1-Dibujar en una hoja lisa de 10x10cm) la tradición familiar que más le gusta.

2-Recortar el dibujo en seis partes (una línea horizontal y dos verticales) para convertir en rompecabezas.

3-Una vez armado pegarlo en el cuaderno.

4-Un adulto colocara el título de la actividad: Ej. Tradición de la familia Gómez.....

5-Compartir con una foto y audio en el grupo de WhatsApp el día que les indique la señorita.

Actividad 8: Una tradición muy familiar: los cumpleaños



Trabajo para el cuaderno:

¿Por qué son importantes los cumpleaños?, ¿Qué sucede en ellos?

La fiesta de cumpleaños es un medio útil para comprobar los vínculos afectivos y los encuentros familiares. Se trata de una demostración de buenos deseos y gratificaciones, es una forma de reafirmar la autoconfianza de los niños porque se sienten queridos. Son eventos y momentos que se recuerdan toda la vida. El reencuentro se ha convertido en una tradición de festejo entre los miembros de una familia.

Pedimos a un adulto que nos enseñe un calendario y nos indique el nombre del mes y día de nuestro cumpleaños.

- Dibuja en la página del cuaderno una torta con las velas que correspondan a tu edad, dibuja la misma cantidad de globos, realiza el cartel con tu nombre y escribe el número correspondiente.
- Pinta y decora la actividad con los lápices de colores.

Actividad 9: EDUCACIÓN MUSICAL

Actividad 2

- Recordar la actividad anterior.
- Escuchar la siguiente secuencia de sonidos “Los sonidos de las cosas del hogar”
<https://youtu.be/4o-iaWdzkw>
- Descubrir, a qué pertenece el sonido escuchado.

DOCENTES A CARGO: Villafañe Alicia, Arancibia Estela, Sállica Belén, Morey Román Roxana,

Landa Vanesa, Giménez Adriana, Amoros Lorena.

- ¡JUGAR AL GALLITO CIEGO!
- Invitar, a la familia, a realizar una ronda. En el centro se ubica el niño/a con los ojos vendados. Un miembro de la familia dirá: “Gallito ciego...” ¿quién habla?... El niño debe adivinar de quien es esa voz. Si se equivoca paga prenda.
- ¡A NO CONFUNDIR!

NO OLVIDES HACER LAS ACTIVIDADES. ESTOY ANSIOSA POR ESCUCHAR Y VER TUS EVIDENCIAS. ¡TE QUIERO MUCHO...MUCHO!

Actividad 10: ARTES VISUALES

¡EN LA SEMANA DE LAS ARTES TE PROPONEMOS QUE TE DIVIERTAS CON LA SIGUIENTE ACTIVIDAD!

●Actividades: Se convertirán en lienzos (cuadros) vivientes, elaborar una pintura abstracta sobre diferentes telas, como remeras, pantalones y recortes, utilizando las técnicas ya vistas, como collage, colores, líneas. Dejar secar. Ya lista colocar encima y continuar la pintura sobre el rostro, pelo manos, con pinturas para rostro, con corcho, papel crepe húmedo, pintar el cabello. Acordando con el niño lo que él desea realizar.

Al finalizar sacar fotos de esta hermosa pintura viviente y mandar a la seño para realizar un gran collage virtual.

¡Feliz semana de las artes!

Equipo directivo: **Directora: Rosana Villafañe**

Vice-directora: Nancy Valdez