

ESCUELA: C.E.N.S. N° 210

1° AÑO

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

PROPUESTA PEDAGÓGICA: EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES – GUÍA N° 2

DOCENTES: PROF. SILVIA BURGOS

PROF. ROCÍO CARRIZO

PROF. GABRIELA LUNA

PROF. MARCELA NASRALA

PROF. ANTONIO VILLEGAS

Contenidos: El texto. Concepto. Propiedades.

REFERENCIA: Se llama referencia al fenómeno por el cual una palabra (pronombres) reemplaza a otra palabra o a una frase. Por lo tanto, esa palabra se refiere a otra. Este recurso es utilizado para evitar repeticiones.

Ej.: “María esperaba en la plaza junto a su mascota, Peluche, Era tarde. **Ella** pensaba en la hora. “

En el ejemplo anterior, evitando repetir la palabra **María**, se la reemplaza por **ELLA**.

En este caso decimos que la referencia de la palabra **ELLA** es: María.

DEL NIDO LE VIENE EL NOMBRE



El nido del hornero, de forma semiesférica y de tamaño ligeramente superior al de una cabeza humana, tiene cierta similitud exterior con los hornos que se usaban en nuestra campaña pan cocer el pan y otros alimentos. De allí proviene su denominación de horno, y como consecuencia, el nombre vulgar con que designamos a esta ave en la mayor parte de nuestro país: pues en algunos lugares se lo llama también casera o caserita.

Los horneros utilizan barro en la construcción de su nido, mezclándolo lo en ínfima proporción con restos vegetales, como raicillas o fragmentos de hojas, cerdas de caballo o de vaca y bosta de estos animales; ocultas en el barro que el pájaro acarrea, incorporándose también a la obra pequeñas semillas, y así, en épocas lluviosas hemos observado el curioso espectáculo que ofrecen los nidos con brotes verdes en las paredes y en la cúpula.

En algunas circunstancias, cuando escasea el barro, suelen estas aves aumentar sensiblemente la proporción de bosta empleada en la realización de su horno, el que entonces parece hecho exclusivamente con este material. En lugares próximos a la ribera del Río de la Plata hemos observado que emplean también fragmentos de conchilla.

De acuerdo con las circunstancias (abundancia de materiales, lugar escogido, condiciones del tiempo, presencia de extraños), que pueden ser más o menos favorables, varía el lapso de la construcción. En general, tardan unos ocho días; aunque también se les ha visto terminar un nido en sólo seis días.

Construyen su nido en tres etapas: realizan primero la base, de forma más o menos circular; después levantan las paredes, que se unen formando la cúpula y, por último, el tabique interior que separa dos compartimientos: la cámara del nido propiamente dicho y la antecámara o pasillo, comunicados entre sí por una pequeña abertura en la parte superior del tabique. El espesor de las paredes, un poco mayor en la cúpula, es variable: en general es de unos 25 milímetros, aunque hemos medido paredes que, en algunos sectores, tenían más de 40 milímetros.

El peso del nido es, en general, de unos 4 kilogramos. Pero hay excepciones: en el partido de Magdalena encontramos sobre un poste de alambrado un nido que pesó 6 kilos 200 gramos, a lo que habría que agregar algunos gramos más, pues al separar lo del poste algunos trozos de barro quedaron adheridos a aquel; otro nido de gran tamaño que obtuvimos en la estancia "Santa María", en San Cayetano, Buenos Aires, pesó 7 kilos 200 gramos, pero debemos señalar que se hallaba algo humedecido por la lluvia.

La solidez del horno, una vez que el barro está perfectamente seco, resulta admirable. La obra puede durar en buen estado varios años, es decir, mucho más tiempo del que necesitan los horneros para criar sus polluelos, y cómo utilizan su nido una sola vez (construyen uno nuevo para cada postura) es frecuente que otras aves aprovechen esta sólida construcción para su nidada. Así, una vez abandonado por los horneros, el horno suele ser ocupado por gorriones (*Passer domesticus*), golondrinas (*Progne tapera*), ratonas (*Troglodytes musculus*), dorados (*Sicalis flaveola*) o caburés (*Glauucidium brasilianum*). En una oportunidad, revisando un nido viejo y semiderruido ubicado en la rama de un eucalipto, a unos 3 metros de altura, encontramos en su interior una comadreja overa (*Didelphis azarae*) que se hallaba durmiendo y recién despertó al contacto de nuestra mano.

RAÚL LEONARDO CARMAN, en
De la fauna bonaerense

Continuamos practicando nuestra lectura comprensiva y fijando algunos conceptos ya vistos: COHERENCIA , COHESIÓN, HIPERÓNIMOS E HIPÓNIMOS. Agregamos para esta clase la estrategia de la REFERENCIA.

ACTIVIDADES

- 1- Leer atentamente “Del nido le viene el nombre”. La lectura: ¿Es texto? Justificar. (aplicar conceptos de coherencia y cohesión)
- 2- Separar los párrafos utilizando corchetes y enumerarlos.
- 3- Redacte un título a cada párrafo usando no más de cinco (5) palabras.
- 4- Enumere la lista de materiales utilizados en la construcción del nido.
- 5- ¿Qué inconveniente se puede presentar durante la construcción? ¿Cómo lo soluciona el hornero?
- 6- Grafique las etapas de la construcción del nido. (Puede usar cuadros, llaves flechas etc.,)
- 7- Describa el nido del hornero.
¿Cuál es el beneficio de la solidez del nido?
- 8- ¿A qué se refiere el título?
- 9- Escriba tres hipónimos de materiales para la construcción del nido del hornero.
- 10- Escriba el hiperónimo de: golondrinas, caburés, dorados
- 11- Indique la referencia de las palabras recuadradas (son cinco)

Directivo a cargo de la institución: Prof. Dora Adriana Simone