

Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación. Grupo N° 1.

Escuela: Ernesto A. Bavio **CUE:** 700059200 **Nivel:** Primario

Docentes: Carrizo Yesica, Aracena Ana Laura, Martín Delia, Rivero Federico, Monárdez Fabián, Lucero Paola y Nievas Barbarita.

Grado: 5º **Turno:** Mañana

Área Curricular: Lengua, Matemática, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica, Educación Física y Educación Plástica.

Título de la Propuesta: ¡Hora de jugar en familia!

Contenidos:

Lengua: Texto instructivo, Verbos, Clasificación de sustantivos, Adjetivos, Género y Número

Matemática: Figuras Geométricas, Situaciones Problemática.

Formación Ética y Ciudadana: Respeto y Valores.

Ciencias Sociales: Efeméride “Día de la tradición”

Ed. Física: Juegos cooperativos acordando reglas, roles y funciones.

Ed. Musical: La voz: hablada o cantada. Clasificación de instrumentos. Estilo Musical.

Artes visuales: Color y elementos básicos de composición.

Ed. Tecnológica: Productos tecnológicos. Proyecto tecnológico. Materiales. Energía.

Indicadores de Evaluación para la nivelación:

Matemática: Reconoce y usa números naturales hasta el 100.000. Usa operaciones con números naturales en situaciones problemáticas. Reconoce figuras geométricas.

Lengua: Participa en conversaciones sobre temas de estudio. Produce textos en forma autónoma con un propósito comunicativo determinado. Reconoce morfología del texto.

Ciencias Sociales: Identifica manifestaciones culturales del pasado en la Argentina.

Formación Ética y Ciudadana: Identifica los valores utilizados en el juego.

Ed. Física: Identifica que son hándbol, vóley y fútbol. Descubre y vivencia distintos tipos de desplazamientos en el hándbol, en atletismo. Reconoce sus reglas y reglas del Mini Voleibol.

Ed. Musical: Aplica técnicas vocales para el cuidado de la voz. Reconoce a través de descripciones instrumentos musicales. Discrimina diferentes estilos musicales.

Artes visuales: Presenta autonomía en la aprehensión y conceptualización de composición y las paletas de colores.

Ed. Tecnológico: Indica los pasos de un proyecto tecnológico como proceso para obtener productos tecnológicos utilizando distintos materiales e insumos.

Desafío: TE DESAFIAMOS A CREAR EN FAMILIA, LOS DISTINTOS JUEGOS Y DISFRUTAR JUGANDO. Manos a la obra. (Buscar; cartón, piedritas, tapitas, cartulinas, marcadores, lápices, tijera, pegamento, bolsa, dados, reloj, tizas, etc.)



10 de Noviembre "Día de la Tradición"

Tradiciones:

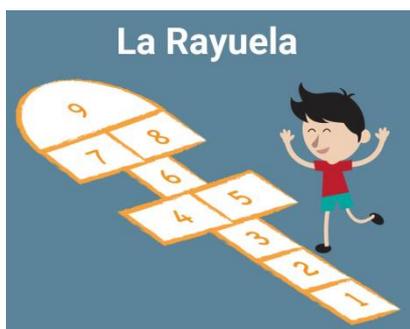
Es la memoria de un pueblo, gran riqueza valorada. La tierra, la doma, el mate, el poncho, asado y empanadas.

Artesanías, costumbres, bailes, leyendas, canciones que nos hacen diferentes. Todo esto es tradiciones.

1) Trabajamos oralmente en familia.

- ◆ ¿Para ustedes que significa tradición?
- ◆ ¿Cómo se va transmitiendo las tradiciones en tu familia? ¿Qué tradiciones tienen en tu familia?
- ◆ ¿Cuáles son las tradiciones en Argentina?
- ◆ ¿En tu familia, cual es la tradición Argentina que más usan?
- ◆ ¿En tu familia, tienen un juego tradicional que les guste jugar?
- ✚ ¿Acostumbran en casa a tener un juego para evitar el aburrimiento?
- ✚ Cuando juegan en familia ¿Respetan su turno?
- ✚ ¿Toman en cuenta las opiniones de cada integrante de la familia?
- ✚ ¿Qué juegos jugaban tus padres cuando eran chicos?
- ✚ A ti, ¿Cuál es el juego que más te gusta jugar? ¿Y con quién?
- ✚ ¿Tú crees que se deben respetar las instrucciones de cada juego? ¿Si se cambia alguna regla, el juego seria el mismo?

2) ¡Hora de jugar en familia! Pero antes.....



¿Lo conoces?



Te cuento: se llama "La rayuela" y es uno de los juegos más conocidos en todo el mundo. Es uno de los juegos tradicionales en su época, fue publicada en 1963 Este juego fue inventado por un monje español que quería

simbolizar el comienzo de la vida, con sus dificultades y alternativas, la muerte en la antesala de la cual aparecen el infierno y el purgatorio, etapa previas del cielo, la meta final. En España se la llama también "tejo", en Chile "luche" en Colombia "carroza", en Venezuela "juego de la vieja" y en México "avión". Existen en el mundo numerosas variantes de este juego, pero todas tienen algo en común. Una de las formas más simples y comunes de jugarlas es la siguiente: "en un espacio de

aproximadamente 75 cm. por 150 cm. se dividen en seis superficies iguales y se enumeran del 1 al 6

- ◆ **Lugar:** patio
- ◆ **Materiales:** tiza, pedazo de ladrillo o carbón, una ficha, piedra u objeto pequeño.
- ◆ **¿Cómo se juega?**

Hay distintas formas y estilos. Se dibuja con tiza o carbón en el piso una serie de rectángulos colocados de manera organizada por números y que termina con un semicírculo. Para jugar es necesario tener una piedra, ficha u objeto pequeño que se lanza a la casilla del número 1. Si el lanzamiento NO ha sido correcto pierde y cede el turno al otro participante. En un pie, el jugador va saltando de ida y vuelta, sin perder el equilibrio. Al regreso del recorrido debe recoger el tejo y en la siguiente vuelta volver a comenzar, lanzando el tejo a la casilla siguiente.

✚ **¿Alguna vez jugaste a la rayuela? ¿Cómo lo juegas? Escríbelo en tu cuaderno.**

3) Después de leer y comprender el texto **señala:**

- ◆ Con rojo el Título.
- ◆ Con azul los Materiales.
- ◆ Con verde los procedimiento o pasos para ejecutar el juego.
- ◆ Colorea con naranja los verbos.
- ◆ Encierra los sustantivos propios y comunes.
- ◆ Conjuga en infinito los siguientes verbos: dibuja, saltando.

4) Coloca V o F según corresponda. Justifica en caso de ser Falso.

- ✚ El género de un sustantivo puede ser plural o singular
- ✚ El género masculino puede llevar adelante la palabra "EL"
- ✚ El género femenino puede llevar adelante la palabra "LOS"
- ✚ El número indica si esta en femenino o masculino
- ✚ El singular nombra más de una cosa



5) Escribe cada palabra del recuadro en la columna que corresponda.

Piedra	Fichas	Carbón	Tiza	Rectángulos
Números	Semicírculo	Jugadores	Tejo	Casilla

Artículo	Sustantivos	Plural	Singular

6) Escribe un texto instructivo del juego que practican con tu familia y señala sus partes

Matemática:

1) Te invito a ver el siguiente video junto a tu familia <https://www.youtube.com/watch?v=fTqGu1ZDTrM&list=RDCMUCpRIcofbk1xuW8xi-8SyfQ&index=3> así sabrás como resolver las siguientes actividades.

1) Lee y resuelve.

Los amigos de Juana se reunieron a jugar a la rayuela, esta tiene hasta el número 1.000.000 (millón) y se avanza de 100.000 (cien mil) en 100.000 (cien mil) ¿Te animas a jugar con ellos?

✚ Juana se encuentra en el casillero 100.000 (cien mil), si le sumo 1D de millón ¿En qué casillero quedo?

.....

✚ Lucas está en el casillero 300.000 (trescientos mil), pero piso línea, si le sumo 1D de millón, ¿Puede avanzar? ¿Por qué?

.....

✚ El amigo de Juana, ya se encuentra en el casillero 400.000 (cuatrocientos mil), ¿Cuántas D de millón le falta para llegar hasta la meta?

.....

✚ Juana logra avanzar unos casilleros más, está posicionada en el casillero 600.000 (seiscientos mil), al lanzar el tejo le toca el 800.000 (ochocientos mil), ¿Puede continuar jugando?

.....

✚ Matías es el tercer jugador, y es el que ya va ganando, está en el casillero 700.000 (setecientos mil), ¿Cuántas D de millón tiene que sumarle para que sea el ganador?

.....

✚ Le toca el turno a Juana, ya está en el casillero 800.000 (ochocientos mil), lanza la ficha y logra avanzar, continúa jugando y vuelve a tirar, ¿A qué número llegó en dos tiros continuos?

.....

✚ Juana logra avanzar, pero saltando pisa la línea, sus amigos festejan que no logra ganar, si le restamos 3 casilleros, ¿A qué número regreso?

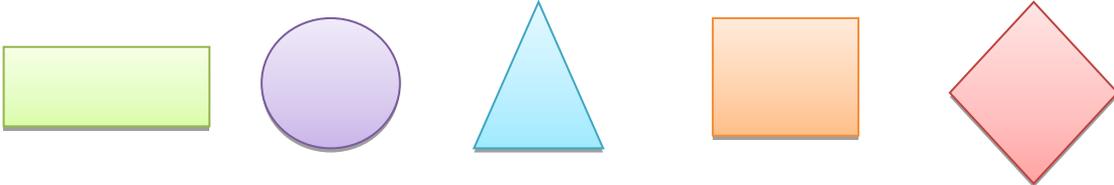
-
- ✚ Lucas no logra avanzar, porque solo pisa línea, está posicionado en el casillero 300.000 (trescientos mil), quiere avanzar sin saltar cada uno de los casilleros que le faltan, ¿Puede avanzar? ¿Por qué? ¿Cuántas D de millón le falta para poder ser el ganador?
-

- 1) Con tu familia termina de jugar a la rayuela y has que gane el participante que lo merece. (Utiliza sumas, restas, avances y retroceso de casillero y todo lo que creas que pueda servirte para hacer un juego súper divertido)
- 2) Registra en tu cuaderno las operaciones que realizaste al jugar con tu familia a la rayuela.
- 3) Escribe el nombre de los números que utilizaste en el juego “**La rayuela**”
- 4) descompone los siguientes números. Escribe su anterior y posterior.

◆ 157.580

453.325

- 5) Elabora con tu familia el juego de “**La rayuela**” con las siguientes figuras geométricas. Realicen varias de estas formas y construyan nuevos juegos.



- 6) Coloca el nombre a cada figura del punto anterior.

Actividades de los profesores de especialidades. Sopa de letras Especiales

Invita algún integrante de la familia y jueguen juntos. Quien encuentre más palabras ¡Gana! Las palabras que puedes encontrar en la sopa de letras están dispuestas en forma vertical u horizontal y tiene relación con los temas vistos en las materias especiales.

Cada consigna o pregunta es una palabra. La ayuda que te damos es la primera letra de la palabra.

Palabras a buscar:

- 1- En el hándbol desplazarse picando la pelota se llama: **D**
- 2- ¿El hándbol, el fútbol, el atletismo que son? **D**
- 3- La calle de la pista donde corre el atleta se llama: **A**
- 4- Cuantos jugadores juegan en un equipo de Mini voleibol. **C**
- 5- Instrumento principal que utilizan las personas para comunicarse y/o cantar. **V**
- 6- Estilos de música popular de actualidad. **R**
- 7- Instrumento viento, utilizado en el ámbito escolar. **F**

- 8- El plano contiene a la línea, y la línea contiene al... ¿A quién? **P**
- 9- El movimiento de un punto forma la línea, y el movimiento de la línea ¿Qué forma él? **P**
- 10- Color complementario del azul. **N**
- 11- La componen 5 etapas. Proyecto **T**
- 12- Es todo lo que nos rodea y cumple una función. **P**
- 13- Son Naturales y artificiales. **M**
- 14- El viento, el agua y otros son generadores de... **E**

T	B	I	T	C	E	T	H	A	R	D	W	T	B	O	K	B
P	T	N	A	P	S	N	E	N	A	R	A	N	J	A	R	C
R	E	A	B	N	H	A	F	I	U	B	E	N	E	R	G	Í
O	C	R	D	R	I	B	L	I	N	G	G	O	N	G	V	N
D	N	A	T	V	F	E	A	S	R	E	P	U	M	G	I	C
U	O	N	R	U	T	A	U	M	E	I	C	U	A	T	R	O
U	L	J	E	A	C	T	T	E	C	N	O	L	T	Ó	L	Z
R	Ó	E	G	N	A	Z	A	Y	O	R	I	Z	E	V	N	D
I	G	N	J	D	Í	V	S	N	P	E	N	D	R	I	V	E
H	I	P	L	A	N	O	G	B	M	G	O	M	I	G	R	P
A	C	B	E	R	O	Z	U	A	F	E	V	A	A	U	I	O
R	O	D	R	I	B	J	C	T	U	T	Y	T	L	V	Z	R
D	N	C	G	V	P	U	N	T	O	Ó	B	E	E	C	G	T
W	S	E	N	E	R	G	Í	A	T	N	U	R	S	V	Í	E
A	V	O	J	L	B	A	I	T	E	O	M	I	Z	T	A	S
R	A	N	L	Ó	G	I	C	O	N	S	B	Y	T	E	S	V
E	V	P	R	O	D	U	C	T	O	S	Y	P	R	O	T	L

Directora: Silvia, Pelletier

Vicedirectora: Cecilia, González