

GUÍA N° 1

Escuela: Alejandro María De Aguado

Docentes: Alejandra Castro y Laura Zeballos

Grado: Quinto

Nivel: Primario

Turno: Tarde

Áreas curriculares: Lengua – Ciencias Sociales – Formación Ética y Ciudadana

Propósitos docentes:

- Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de la noticia, teniendo en cuenta características de la misma.
- Despertar el interés, la reflexión crítica y la actitud responsable en la conservación del ambiente.

Desafío: Producir una noticia relacionada al cuidado e importancia del medio ambiente

Capacidades:

- ✓ Comunicación: Producir de una noticia con destinatarios posibles o reales.
- ✓ Pensamiento Crítico: Comprender la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenidos:

- Lengua: Eje: La lectura y la producción escrita.
La escritura de la noticia ajustándose a la organización propia de dicho texto
- Ciencias Sociales: Eje: Las sociedades y los espacios geográficos
Los problemas ambientales. La mala acción del hombre
- Formación Ética y Ciudadana: Eje: En relación con la ciudadanía, los derechos y la participación.
Las normas sociales, su importancia sobre el cuidado del medio ambiente.

GUÍA N° 1

Grado: Quinto A y B

Fecha: Del 31 de mayo al 4 de junio

Título: Seamos guardianes ecológicos de nuestra comunidad

Criterios de Evaluación.

Producción de una noticia teniendo en cuenta su estructura y manteniendo la coherencia.

Identificación de riesgos ambientales y la manera de combatirlos para evitar dicha problemática.

Reconocimiento de normas sociales a poner en práctica ante la problemática ambiental.

Indicadores de Logro

Escribo una noticia teniendo en cuenta sus partes

Identifico las preguntas que forman parte del cuerpo de la noticia

Distingo los problemas ambientales y sus consecuencias

Cumplo las normas para evitar la problemática ambiental

Queridas familias: Volvemos a encontrarnos de manera virtual, para poder seguir aprendiendo. Es muy importante que nos cuidemos para que podamos reencontrarnos en la presencialidad muy pronto.

Este 5 de junio se conmemora el Día Mundial del Medio Ambiente por eso les proponemos que resuelvan estas actividades y así ayudemos a cuidar nuestro planeta que necesita de nuestra protección y respeto. No dejemos que el lugar donde vivimos se destruya y contamine.

Actividades de Desarrollo

LENGUA

1) Observa y lee con atención el texto (puedes copiarlo o pegarlo)

Guardia ecológica multa a los que dañan el medio ambiente

Es la primera que se crea en el conurbano* bonaerense para sancionar a quienes dañan los árboles o descuidan sus terrenos en Parque Leloir y Villa Udaondo.

La mano del hombre permitió que hace un siglo creciera allí uno de los espacios verdes más impactantes de todo el conurbano bonaerense. Fue cuando el paisajista francés Carlos Thays forestó* con unos 400.000 ejemplares* lo que hoy es Parque Leloir y Villa Udaondo. En los últimos años, la mano del hombre también hizo que ese bosque perdiera buena parte de su espesura*.

Para conservar este lugar privilegiado, el municipio de Ituzaingó y grupos de vecinos preocupados por el cuidado del medio ambiente crearon la primera guardia ecológica que protege un amplio parque de eucaliptos, palmeras, plátanos, pinos y robles.

Después de que en agosto del año pasado el Concejo Deliberante declarara esa zona como **área ecológicamente protegida**, dos asociaciones vecinales (Parque Leloir Asociación Civil y Asociación Civil Parque Sumampa) llevaron un proyecto al intendente de Ituzaingó para organizar el cuidado de la zona.

El jefe comunal dio instrucciones a su gabinete para que creara una guardia integrada por los vecinos de la comuna*. El propósito es llevar adelante un trabajo conjunto de políticas públicas para el bienestar de todos.



Un grupo de guardianes controla una posible infracción ambiental en Ituzaingó.

La guardia, formada por jóvenes estudiantes de Agronomía e Ingeniería Forestal a punto de recibirse en sus respectivas carreras universitarias, depende del área de Control Ambiental Municipal. Realiza su ronda ecológica de lunes a sábado de 8 a 17, con horario especial los domingos y feriados. Además de hacer controles forestales, sus integrantes tienen la misión de detectar y denunciar irregularidades ambientales. En efecto, pueden multar a los que dañan los árboles, tiran residuos donde no corresponde o descuidan sus terrenos.

Fuente: Clarín (adaptación)

2) Después de leer, comenta en familia

¿Qué tipo de texto es? ¿Sobre qué trata esta noticia? ¿Con qué objetivo se creó la guardia ecológica? ¿Quiénes forman la guardia ecológica y cuál es su función?

3) Aprendemos más sobre las noticias, lee y copia la información

La **noticia** es un texto periodístico que informa al lector sobre **hechos reales, actuales y de interés general**. Se difunde a través de distintos medios de comunicación, tanto impresos como digitales.

En las noticias podemos reconocer las siguientes partes:

- ❖ El **título** es una parte muy importante, permite anticipar el tema. Es breve y llama la atención.
- ❖ La **volanta** amplía la información del título.
- ❖ El **copete** sintetiza los datos más importantes
- ❖ El **cuerpo** es el desarrollo de la noticia

En ocasiones también incluyen **fotografías, tablas o gráficos** que permiten ilustrar y ampliar la información. Siempre están acompañados por un **epígrafe**, explica aquello que se muestra



Para que la información sea precisa, los periodistas narran los hechos respondiendo a estas preguntas básicas: **¿qué pasó?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quiénes participan o participaron?, ¿cómo?** y a veces también **¿por qué ocurrió?**

- 4) De acuerdo a la información proporcionada en el punto 3, coloca en la noticia del punto 1 sus partes.
- 5) En la información del punto 3 dice que los periodistas utilizan preguntas para que la noticia esté completa. Vuelve a leer “**Guardia ecológica multa a los que dañan el medio ambiente**” y contesta esas preguntas.

CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA

Casi todos los días, en la televisión o en los diarios, se hace referencia al aire contaminado en ciudades y zonas industriales, a los problemas que acarrea la tala excesiva de árboles o al mal estado de las aguas de ríos y arroyos.

Se trata de problemas muy graves, porque afectan a los diferentes elementos de la naturaleza y a la salud y el bienestar de la población.

- 1) Lee con atención el texto (Puedes copiarlo o pegarlo)

Se llama **explotacionismo** a la forma de extraer los recursos que tiene como finalidad lograr ganancias rápidamente, sin tener en cuenta los tiempos que necesita la naturaleza para reproducir esos recursos.

Estas acciones de tipo explotacionista generan problemas muy graves para el ambiente y para la salud y bienestar de la población, se los denomina **problemas ambientales**.

Dado que el suelo es un recurso renovable, es muy común pensar que se puede plantar y cosechar sin limitaciones. Sin embargo, si se utiliza el suelo de manera explotacionista o aplica tecnologías inadecuadas, estas acciones pueden provocar su **degradación**, es decir, la pérdida progresiva de su capacidad para producir.

En las zonas áridas o semiáridas, donde llueve muy poco, la degradación recibe el nombre de **desertización**.

Uno de los factores que provoca la degradación es el **sobrepastoreo**, que tiene lugar cuando se permite que pasten muchos animales.

Se llama **erosión** a la extracción y el transporte de los materiales del suelo por efecto del agua y del viento. Cuando se produce por acción del agua se llama erosión hídrica, y cuando la causa es el viento es erosión eólica. Como resultado de la erosión, el suelo queda empobrecido y sin capacidad de generar vegetación.

La **deforestación** ocurre cuando se utilizan tecnologías de extracción de árboles que ponen en peligro la existencia del bosque. Con la deforestación también desaparece la **biodiversidad**, ya que desaparecen los animales y plantas que vivían allí.

2) Completa el crucigrama, para ello lee las veces que sea necesario el texto anterior.

Referencias

- a) Forma de uso de los recursos que busca obtener ganancias a corto plazo y no respeta los tiempos de la naturaleza.
- b) Pérdida de la capa superficial del suelo.
- c) Desaparición de los bosques por acción de la sociedad.
- d) Tipo de erosión provocada por el viento.
- e) Diversidad de especies animales y vegetales existentes en la naturaleza.
- f) Problema ambiental que se plantea por la acumulación de sustancias tóxicas en la naturaleza.
- g) Agente de erosión.
- h) Uno de los factores que conducen a la degradación de los suelos en la meseta patagónica.

a	<input type="text"/>	<input type="text"/>	P	<input type="text"/>																
b	<input type="text"/>	R	<input type="text"/>																	
c	<input type="text"/>	<input type="text"/>	O	<input type="text"/>																
A M B I E N T A L E S																				
d	<input type="text"/>	<input type="text"/>	L	<input type="text"/>																
e	<input type="text"/>	E	<input type="text"/>																	
f	<input type="text"/>	M	<input type="text"/>																	
g	<input type="text"/>	A	<input type="text"/>																	
h	<input type="text"/>	S	<input type="text"/>																	

¿Te parece importante conocer sobre el cuidado del medio ambiente? ¿Cómo podrías difundir esta información?

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE ÁREAS DE ESPECIALIDADES

EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE GISELA MACIEL

Propósitos: Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a los sonidos del entorno, la región, el país y el mundo que permita una actitud cuestionate frente al deterioro constante del hábitat.

Actividades:

- Observar el siguiente video “El oído y sus partes”
- Dibujar el oído y sus partes en el cuaderno o también pueden pegar fotocopias y colorear las distintas partes.
- Repasar la “Marcha mi Bandera” <https://www.youtube.com/watch?v=iut7hEK0tq8>
- Contestar en el cuaderno ¿Crees que el oído es importante en nuestra vida? ¿Por qué?

EDUCACIÓN PLÁSTICA ARTES VISUALES

DOCENTE: DINA CUELLO

Propósito docente: Propiciar la producción de imágenes mediante el reconocimiento y reflexión de los componentes del lenguaje plástico en una obra artística.

Actividad: En una composición de una obra de arte puedo encontrar diferentes tipos de líneas.



Cuando se cierra el trazo la línea, ésta se convierte en figura, puede ser de muchas formas y tamaños. Observa esta obra de Wasily Kandinsky y responde: *¿Qué ves? ¿Qué tipos líneas hay? ¿Cuál de las siguientes figuras están en la obra?*



Metacognición: *¿Puedo usar lo aprendido para representar animales?*

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

DOCENTE: MARIELA RUARTE

Propósitos:

- Identificar los tipos de estructuras que existen
- Conocer los tipos de materiales utilizados en distintas estructuras.

TIPOS DE ESTRUCTURAS.

DEPENDIENDO SU ORIGEN SE CLASIFICAN EN:

NATURALES: Son las producidas por la naturaleza propia, sin ayuda de un hombre.

- El esqueleto de los seres vivos, las raíces de un árbol, el tronco y las ramas.

ARTIFICIALES: Son creadas con el hombre de forma artificial.

- La estructura de una casa, de una catedral, de un puente, etc.

Actividades.

1. Dibuja 2 estructuras naturales y 2 estructuras artificiales.

INGLÉS

TEACHER: ELINA GÓMEZ

Desafío:

-Realizar una lámina donde figuren los números del 1 al 20 para exponer frente a compañeros.

Propósitos:

-Promover la descripción de manera oral y escrita de situaciones, objetos, etcétera.

ACTIVITIES

.Listen the song! Escuchamos la canción

<https://youtu.be/dATr0DF8RUw>

- Completa en tu cuaderno el vocabulario y su significado.

THE NUMBERS

10	19	2	7
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	12	18	1
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
15	4	11	8
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	13	9	16
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
20	6	14	17
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
three	twelve	two	twenty
seventeen	four	sixteen	fourteen
eleven	six	ten	nineteen
one	thirteen	eighteen	seven
eight	nine	five	fifteen

DIRECTORA: ADRIANA BLANQUIER

VICEDIRECTORA: CLAUDIA HEREDIA PAREDES