

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 2

Escuela: Dra. Francisca Ríos de Páez

CUE 7000203-00

Docentes: Carina Landa- Carmen Cornejo-Patricia Aragón-Marcela Ponce-Mariana Alaniz

Grado: 2º Turno: Mañana

Áreas Integradas: Lengua - Cs. Sociales – Ética- Tecnología – Agropecuaria- Artes Visuales- Música

Título: **EL LENGUAJE DEL MATE, USOS Y COSTUMBRES...**

CONTENIDOS: LENGUA: La escucha, comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios. La lectura compartida con un adulto. La comprensión de textos leídos. La lectura y la escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman el texto respetando las correspondencias entre sonidos y letras, separando las palabras en la oración. Red semántica de los textos leídos y escuchados y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. CS. SOCIALES: Grupos de personas con diferentes costumbres e intereses. ÉTICA: Dimensiones valorativas presentes en historias familiares, escuchadas o relatadas. MÚSICA: Canta un repertorio de canciones de variados estilos de manera afinada. Utiliza el propio cuerpo, como fuente sonora para sus producciones musicales. TECNOLOGÍA: analizar y reproducir tareas de base manual. Utilizar adecuadamente los medios técnicos respetando las medidas de seguridad e higiene. AGROPECUARIA: Elaborar recetario simple. Aplicar normas de higiene. ARTES VISUALES: reconoce los contenidos propiciados en la actividad. Ejecuta de manera independiente los materiales con los que trabaja. Manifiesta un relato visual en su trabajo.

INDICADORES. LENGUA: Comprende textos leídos por un adulto. Establece relación imagen texto. Lee palabras entre distractores. Escribe el instructivo de una receta de cocina realizando completamiento de blancos en el texto. Realiza producciones escritas sencillas con autonomía. CS. SOCIALES: Reconoce el origen del mate. Recoge información relacionada con las diferentes formas de servir el mate y el significado que tiene según sus ingredientes. Identifica el mate como legado de nuestra cultura folclórica. ÉTICA: Utiliza un vocabulario amplio para expresar significados y sentimientos. Comparte y socializa su trabajo con otros. MÚSICA: Participa en propuestas de producción musical como el baile. Identifica un ritmo musical sencillo. (chamamé) Canta canciones de nuestro folklore tradicional. TECNOLOGÍA: Analiza y reproduce tareas de base manual. Reconoce medios técnicos. AGROPECUARIA: Aprecia los distintos sabores y aromas de las hierbas. ARTES VISUALES: Interpreta consigna al ejecutar su trabajo. Se expresa de manera creativa a través de los contenidos manifestándolo en su trabajo.

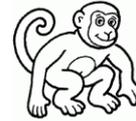
DESAFÍO: ***Escritura de la receta del mate familiar en páginas personalizadas para luego compaginar entre todos el "Recetario del mate familiar de 2º grado"***

ACTIVIDADES Desde: 9/11 al 13/11

ACTIVIDAD 1

1-TE PROPONGO UN **DESAFÍO CON LETRAS** MÓVILES.REORDENA LAS LETRAS Y FORMA UNA PALABRA. LUEGO, ESCRIBILA Y DIBUJA SU SIGNIFICADO. ¿QUÉ ES? AYUDITA: LA PALABRA EN CUESTIÓN NOMBRA A UNO DE LOS DIBUJOS.

T A E M



2-¿TE GUSTARÍA SABER LA HISTORIA DEL MATE? ¿CUÁL ES SU ORIGEN? TE INVITO A MIRAR EL VIDEO DE PAKAPAKA <https://www.youtube.com/watch?v=Ru7q1tQp25k>

3-AHORA UN **DESAFÍO CON PALABRAS**. ORDENA LAS PALABRAS Y ESCRIBE EL TÍTULO DE LA HISTORIA QUE ESCUCHASTE.

TÍTULO: HISTORIA DE _____ .

MATE

YERBA

LA

4-LUEGO DE ESCUCHAR ATENTAMENTE LA HISTORIA, RESPONDE MARCANDO LA RESPUESTA CORRECTA.

EL MATE ES: UNA COMIDA UNA BEBIDA

LO INVENTARON: LOS GUARANÍES LOS ABUELOS

SE USA: YERBA YESO

5- CONTAME ¿TOMÁS MATE? ¿CON QUIÉN? ¿TE GUSTA? SI NUNCA LO TOMASTE ¿TE ANIMARÍAS A PROBARLO COMO HIZO NICO, EL CHICO DE LA HISTORIA?

*¡EN ESTA GUÍA VAS A APRENDER A PREPARAR Y TOMAR RICOS MATES! PARA ELLO PRIMERO IREMOS CONSTRUYENDO **LA RECETA DEL MATE**.*

MÚSICA a) MIRA EL VIDEO 1 "NOTICHICSSS" (ENVIO POR WHATSAPP) ¿CUÁL ES LA NOTICIA? ¿POR QUÉ TODOS LOS 10 DE NOVIEMBRE FESTEJAMOS EL DÍA DE LA TRADICIÓN? ¿A QUIÉN RECORDAMOS? ¿A QUÉ PERSONAJE MENCIONA EN SU POEMA? ¿QUIÉN ERA MARTÍN FIERRO? ¿CÓMO SE FESTEJAMOS EL DÍA EN LA TRADICIÓN, EN LA ESCUELA? ¿RECUERDAS ALGÚN MOMENTO DE AÑOS PASADOS?

b) EN EL VIDEO DE PAKAPAKA APARECE, AL FINAL, UNA DANZA ¿QUÉ TIPO DE BAILE ES? ¿QUIÉNES LO BAILAN? ¿DÓNDE? ¿CUÁNDO? ¿LO BILASTE ALGUNA VEZ? TE PROPONGO QUE CON UN INTEGRANTE DE TU FAMILIA BAILES ESE CHAMAMÉ DENOMINADO "**EL MATE Y LA LUNA**" DE MAGDALENA FLEITAS (AUDIO) ENVÍO POR WHATSAPP) EMPLEA LOS PASOS QUE QUIERAS, NO ES NECESARIO QUE APRENDAS

LA COREOGRAFÍA. GRABA UN VIDEO Y MUÉSTRAME COMO QUEDÓ. ¡FESTEJAMOS LA TRADICIÓN DESDE CASA!

ACTIVIDAD 2

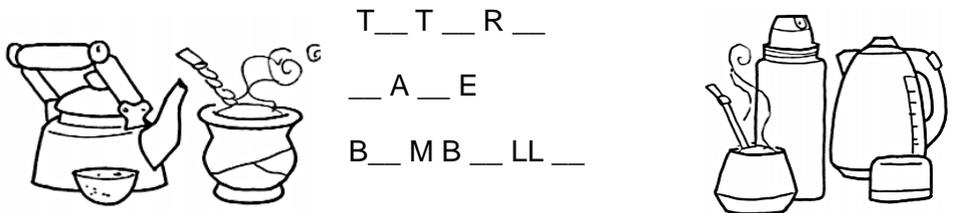
EN LA CANCIÓN "EL MATE Y LA LUNA" <https://www.youtube.com/watch?v=BDxhZ7BqTNg> SE NOMBRA UN ELEMENTO QUE ESTÁ EN NUESTRAS COSTUMBRES ARGENTINAS. LA AUTORA NOS DA UN MENSAJE, EN LA LETRA DE SU CANCIÓN. TE PROPONGO DESCUBRIRLO. ORDENA LAS PALABRAS Y ENCONTRÁ EL MENSAJE OCULTO.

ES TODOS MATE EL PARA

EL MENSAJE OCULTO ES: _____

¿SABÍAS QUÉ? LA PALABRA "MATE", NACE DEL VOCABLO QUECHUA "MATÍ", QUE SIGNIFICA CALABAZA, QUE ES DONDE SE PREPARABA EL MATE. AHORA SABES QUE LOS GUARANÍES INVENTARON EL MATE. COLOCABAN LAS HOJAS MOLIDAS Y TOSTADAS EN UNA CALABAZA CON AGUA Y SERVÍAN LA INFUSIÓN CON UNA CAÑA AHUECADA, ESA ERA LA CALABAZA.

EL TIEMPO PASA HAY COSAS QUE FUERON CAMBIANDO. EN ESTAS IMÁGENES TENES DOS EQUIPOS DE MATE. CUÁL PERTENECE A LA ÉPOCA DE LOS GAUCHOS. PÍNTALA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE SUS ELEMENTOS COMPLETANDO LA LETRA QUE FALTA EN CADA PALABRA.



¿DE QUÉ ESTÁN FABRICADOS LOS MATES DE AHORA? LEE Y TACHA LA PALABRA INTRUSA. **VIDRIO** **PLÁSTICO** **METAL** **CARTÓN**

TODO VA CAMBIANDO CON EL PASO DEL TIEMPO, PERO NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES SIEMPRE ESTÁN PRESENTES Y NOS ENRIQUECEN COMO NACIÓN. TE PROPONGO ESCRIBAS SOLITO LA LISTA CON LOS INGREDIENTES QUE NECESITAS PARA CEBAR MATES. SEGURO MUCHAS VECES VISTE A MAMÁ PREPARALO.

INGREDIENTES:

.....
.....
.....
.....

TECNOLOGÍA: TE PROPONGO DIBUJAR UN MATE COMO EL EJEMPLO QUE TE DOY Y REALIZA UN HERMOSO COLLAGE. UTILIZA DISTINTOS MATERIALES COMO, PAPEL, TELA, MADERA, PLÁSTICO, LANA ENTRE OTROS. DECORAR APLICANDO DISTINTAS TÉCNICAS TALES COMO CORTAR, PICAR, COPIAR IMAGEN, RELLENAR, PINTAR, ETC. LUEGO ENCUADRA TU TRABAJO. DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN. MANDAME UNA FOTO DE TU PRODUCCIÓN.



ACTIVIDAD 3

ESCUCHA LA CANCIÓN **¿QUIÉN QUIERE UN MATE?** DE LOS ARROYANOS

<https://www.youtube.com/watch?v=yeXA6EoXK38> TE ENVIÓ LA

LETRA EN TEXTO ADJUNTO. REALIZA UNA LECTURA COMPARTIDA CON EL ADULTO QUE TE ACOMPAÑA CON LA TAREA. LUEGO INTENTA LEER SOLITO DOS ESTROFAS.

RESPONDE: SEGÚN LA CANCIÓN ¿QUÉ INTENCIÓN TIENE EL TOMAR MATE CON OTROS? PINTÁ LO CORRECTO.



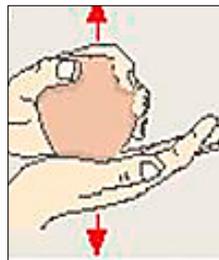
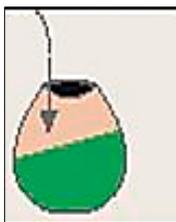
EL MATE OCASIONA PELEAS.

EL MATE UNE AMIGOS.

APRENDE LA LETRA DE LA CANCIÓN, ES FÁCIL Y BONITA. REPETILA HASTA MEMORIZARLA. CEBAR MATE ES TODO UN ARTE, TIENE SUS SECRETOS. VEAMOS LA SEGUNDA PARTE DEL INSTRUCTIVO, LA PREPARACIÓN. RECUERDA QUE COMO YA VIMOS ES IMPORTANTE SEGUIR EL ORDEN DE LOS PASOS PARA PODER LOGRAR EL PRODUCTO FINAL. LEE Y ORDENA LA SECUENCIA DEL PROCEDIMIENTO ENUMERANDO LAS IMÁGENES EN RELACIÓN CON CADA PASO.

PREPARACIÓN:

- COLOCAR LA YERBA.**
- SACUDIR EL MATE.**
- LA PRIMERA CEBADA SE REALIZA CON AGUA TIBIA**
- PONER LA BOMBILLA**
- CEBAR CON AGUA CALIENTE.**



ARTES VISUALES: ELABORAR CUADROS CON LAS PINTURAS DE “MOLINA CAMPO” A TRAVÉS DEL DIBUJO Y COLORES. OBSERVA LAS IMÁGENES DE SUS PINTURAS EN SITUACIONES “COSTUMBRISTAS” APARECE EL “MATE” COMO ALGO IMPORTANTE PARA LA COSTUMBRE EN ARGENTINA. SELECCIONA DOS DE ESTAS PINTURAS Y REPRESENTA DOS CUADROS EN DONDE EL “MATE” SEA SU PROTAGONISTA.”. ENVIAME FOTO DEL TRABAJO.



ELIGE DOS DE ESAS PINTURAS QUE SE RELACIONEN CON LA CANCIÓN “*QUIÉN QUIERE UN MATE*” Y CON ELEMENTOS QUE TENGAS EN CASA REPRESENTARÁS LA PINTURA ELEGIDA. CARACTERIZÁNDOTE REPRESENTARÁS JUNTO A TU FAMILIA, ESA SITUACIÓN. LUEGO SE SACARÁN UNA FOTO CON EL CELULAR Y ASÍ QUEDARÁ RETRATADO EL “CUADRO VIVO”. ENVIAME LA FOTO PARA ARMAR UN COLLAGE CON TU FOTO Y LA DE TUS COMPAÑEROS.

LECTURA DE IMÁGENES CAMPESTRES DE LA ÉPOCA. MIRANDO DETENIDAMENTE LAS PINTURAS DE MOLINA CAMPOS, ANOTA EN TU CUADERNO, LOS ELEMENTOS PROPIOS DEL GAUCHO

EN EL TIEMPO DE LOS GAUCHO HABÍA O SE USABA...

ACTIVIDAD 4

EN LA CANCIÓN *¿QUIÉN QUIERE UN MATE?* EL INTÉRPRETE NOMBRA AL MATE SEÑALANDO DIFERENTES SIGNIFICADOS SEGÚN LA VARIANTE AL CEBARLO. REvisa LA LETRA DE LA CANCIÓN Y LOCALIZA EN EL TEXTO ESOS SIGNIFICADOS. LUEGO COMPLETA LA FRASES. TE DOY LAS PALABRAS CLAVES (**AMOR- FRÍO- LECHE-DULCE**)

EL MATE INDICA DESPRECIO.

EL MATE INDICA AMISTAD.

UN MATE CON DOS BOMBILLAS INDICA DE NOVIOS.

LOS GRANDES Y LOS CHICOS QUIEREN MATES DE Y MATE COCIDO.

¿SABÍAS QUÉ? LOS MATES PUEDEN SER CEBADOS CON JUGO FRESCO, SE LLAMAN “TERERÉ” O CON LECHE ¿LOS PROBASTE? PIDE A MAMÁ QUE TE PREPARE.

POLEO
BURRO
CEDRÓN
BOLDO
RUDA
MENTA

VUELVE A ESCUCHAR EL AUDIO DEL CHAMAMÉ “LA LUNA Y EL MATE”. LA LETRA NOMBRA CUATRO YUYOS AROMÁTICOS QUE SE UTILIZAN PARA CEBAR MATE ¿CUÁLES SON? LEE Y RODEALOS

LA CANCIÓN TAMBIÉN MENCIONA CON QUE PUEDES ACOMPAÑAR EL MATE, MIENTRAS LO TOMAS. UNA ES, TORTILLAS CON CHICHARRONES. ESCUCHA BIEN Y ESCRIBE CINCO MÁS.

AGROPECUARIA: ¿TE GUSTA MUCHO TOMAR MATE? ¿MATE AMARGO O DULCE? ¿CON YUYITO? ¿O SOS DE LOS NO TAN FANÁTICOS? ¡NINGÚN PROBLEMA, HAY MATE PARA TODOS! OBSERVA LAS DISTINTAS FORMAS DE PREPARAR MATE, MÁS ALLÁ DEL MATE TRADICIONAL. **OBSERVA LOS VIDEOS EN FAMILIA Y DESCÚBRELO.**

a) <https://youtu.be/6wvDKwal1cA> b) <https://youtu.be/o9-9USzHDTI>

TE RETO...A PREPARAR UNA INFUSIÓN CASERA DE  CON UNA RECETA FAMILIAR UTILIZANDO YUYITOS O AROMÁTICAS. (DEBERÁ ENVIAR UN VIDEO O IMAGEN DE LA ACTIVIDAD REALIZADA) INVESTIGA CON QUE YUYITOS TOMAN EL MATE TUS ABUELOS, TÍOS, AMIGOS Y **ELABORA PEQUEÑAS RECETAS PARA REGALAR QUE COMPARTIRÁS EN LOS ESTADOS DE WHASTAPP. HAZ UNA CAPTURA DE PANTALLA Y COMPÁRTELA CON TU PROFE (2645433322) Y AMIGOS.**

ACTIVIDAD 5

PARA TERMINAR LA GUÍA TE TOCA EL GRAN DESAFÍO FINAL. **ESCRIBE LA RECETA DE TU MATE FAMILIAR.** TE ENVÍO ADJUNTO LA PÁGINA DEL FUTURO LIBRO “RECETAS FAMILIARES DEL MATE”. CUANDO VOLVAMOS A VERNOS COMPAGINAMOS EL LIBRITO CON TU RECETA Y LA DE TUS COMPAÑEROS. LO AGREGAREMOS A NUESTRA BIBLIOTECA DEL AULA.



RECUERDA **NO COMPARTIR EL MATE.** ESTAMOS EN ÉPOCA DE PANDEMIA. EVITEMOS CONTAGIOS.

DIRECTORA: ROSANA QUIROGA