

TÍTULO: “¡MI BANDERA, LA MÁS BELLA!”

PROPÓSITOS:

⇒ FAVORECER LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SIGNIFICATIVOS.

⇒ PROMOVER LA LECTURA Y ESCRITURA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ◆ RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS CONTEXTUALIZADAS.
- ◆ LEER Y ESCRIBIR PALABRAS U ORACIONES QUE CONFORMAN EL TEXTO.
- ◆ COMPRENDER PORQUE SE CELEBRA Y RECUERDA LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN Y EL DÍA DE LA BANDERA PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL.
- ◆ IDENTIFICAR EL DESPLAZAMIENTO DE LOS ANIMALES EN LOS DIFERENTES AMBIENTE Y LAS EXTREMIDADES QUE SE LO PERMITEN.

INDICADORES:

- ★ COMPRENDE Y EXPLICA EL TEXTO.
- ★ LEE Y ESCRIBE PALABRAS U ORACIONES.
- ★ UTILIZA SUSTANTIVO, ADJETIVOS Y ARTÍCULOS.
- ★ RECONOCE EL GÉNERO Y NÚMERO DEL SUSTANTIVO.
- ★ REALIZA UNA DESCRIPCIÓN.
- ★ IDENTIFICA LAS REGULARIDADES DE LA SERIE NUMÉRICA.
- ★ RECONOCE EL VALOR POSICIONAL DE LOS NÚMEROS.
- ★ COMPONE Y DESCOMPONE NÚMEROS.
- ★ REALIZA SUMAS Y RESTAS.
- ★ RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.
- ★ COMPARA Y ORDENA OBJETOS TENIENDO EN CUENTA EN BASE A SU LONGITUD.
- ★ COMPRENDE CONSIGNAS.
- ★ EXPLICA LO REALIZADO Y APRENDIDO.
- ★ RECONOCE DIVERSIDAD DE ESTRUCTURAS DE ANIMALES UTILIZADAS PARA EL DESPLAZAMIENTO.
- ★ ENTIENDE Y EXPLICA LO QUE SUCEDIÓ EN LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN Y EL DÍA DE LA BANDERA PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL.

DESAFÍO: “EXPLICAR EN FORMA ORAL PORQUÉ RECORDAMOS LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN Y EL DÍA DE LA BANDERA.”

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

ÁREA LENGUA – CIENCIAS SOCIALES.

DÍA 1 – LUNES

1. LEE O ESCUCHA CON ATENCIÓN.

LA FUNDACIÓN.



EL 13 DE JUNIO DE 1562 SE PRODUJO EL ACTO FORMAL DE FUNDACIÓN DE SAN JUAN. LA CEREMONIA TUVO POCOS TESTIGOS: EL REDUCIDO GRUPO DE ESPAÑOLES QUE ACOMPAÑABAN A JUFRE Y ALGUNOS INDIOS. SE LEYÓ UN ACTA, QUE FUE FIRMADA POR ALGUNOS DE LOS EXPEDICIONARIOS PRESENTES. EL LUGAR SUPUESTO DE ESTE ACTO ESTÁ MARCADO POR EL MONUMENTO AL FUNDADOR ERIGIDO EN LA PLAZA JUAN JUFRE, EN EL PUEBLO VIEJO O CONCEPCIÓN. EL ACTA DE FUNDACIÓN DE LA CIUDAD LA BAUTIZÓ SAN JUAN DE LA FRONTERA EN HONOR DEL SANTO PATRONO SAN JUAN BAUTISTA Y POR LLEGAR SU TERRITORIO HASTA LA FRONTERA CON EL TUCUMÁN.

2. EXPLICA A UN ADULTO QUE SUCEDIÓ EL 13 DE JUNIO DE 1562.

3. COMPLETA:

★ LA CIUDAD DE SAN JUAN SE FUNDÓ EL.....

★ LA FUNDÓ.....COMO

EN HONOR DEL SANTO PATRONO.....

4. OBSERVA LAS PALABRAS SUBRAYADAS EN EL TEXTO Y CLASIFÍCALAS EN EL CUADRO.

| SUSTANTIVOS COMUNES | SUSTANTIVOS PROPIOS |
|---------------------|---------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

ÁREA MATEMÁTICA.

DÍA 2 – MARTES

1- ¿QUÉ CANTIDAD DE DINERO SE FORMÓ?



$100 + 100 = 200$

ESTE NÚMERO SE LLAMA **DOSCIENTOS**

2- CUENTA LOS BILLETES Y FORMA EL NÚMEROS.

ESCUELA FRANCISCO NARCISO DE LAPRIDA - SEGUNDO GRADO – ÁREAS INTEGRADAS – NIVEL PRIMARIO – TURNO TARDE – PRIMER CICLO

3- CALCULA.

- 100 + 100 + 10+10 +10 +10 +10 +10 + 10=
- 100 + 100 + 10+10 +10 +10 +10 +10 +10+ 10=
- 100 + 100 + 10+10 +10 +10 +10 +10 + 10 + 10 +10=

ÁREA LENGUA.

1- RECORDAMOS LO APRENDIDO.

SAN JUAN ES UNA PROVINCIA CÁLIDA Y COLORIDA.

LAS PALABRAS SUBRAYADAS SON ADJETIVOS. LOS ADJETIVOS SON LAS PALABRAS QUE NOS SIRVEN PARA DECIR CÓMO SON O CÓMO ESTÁN LAS COSAS, LAS PERSONAS, LOS ANIMALES Y LOS LUGARES.

2- AGREGA TRES ADJETIVOS.

- MI PROVINCIA ES, Y.....

ÁREA LENGUA.

DÍA 3 – MIÉRCOLES

DOCENTES RESPONSABLES: GABRIELA ANDRADA - DANIELA DÍAZ

1- OBSERVA LA IMAGEN. CONVERSA CON UN ADULTO ¿CONOCES EL LUGAR? ¿EN QUÉ DEPARTAMENTO DE SAN JUAN ESTÁ? ¿CÓMO ES?



2- COMPLETA CON LOS SIGUIENTES ADJETIVOS.

MAJESTUOSOS - MODERNO - NUEVO - LUMINOSO – GRANDE – CRISTALINA - HERMOSAS -

EL TEATRO DEL BICENTENARIO ES..... Y..... . ES UN EDIFICIO..... Y..... . POR DENTRO ES..... EL AGUA DE SUS FUENTES ES..... .

3- HOY APRENDIMOS:

EL TEXTO QUE COMPLETASTE ES UNA **DESCRIPCIÓN**. LAS DESCRIPCIONES INDICAN CÓMO ES UN LUGAR, UN OBJETO, UNA PERSONA, UNA PLANTA, ETC. PARA EXPRESAR CÓMO ES SE UTILIZAN **ADJETIVOS**.

ÁREA MATEMÁTICA.

1- COMPLETA LA GRILLA NUMÉRICA

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 |
| 210 | | 212 | 213 | 214 | 215 | | 217 | 218 | |
| 220 | | 222 | | | 225 | | 227 | 228 | |
| 230 | | 232 | | | 235 | 236 | 237 | | 239 |
| 240 | 241 | 242 | | | 245 | | 247 | 248 | |
| 250 | | 252 | | | 255 | | 257 | | |
| 260 | | 262 | | | 265 | 266 | 267 | | |
| 270 | 271 | 272 | | | 275 | | 277 | | |
| 280 | | 282 | | | 285 | 286 | 287 | | 289 |
| 290 | 291 | 292 | | | 295 | | 297 | | |

- MARÍA ESTABA EN EL LUGAR 205 EN EL JUEGO DE LA OCA Y DEBÍA AVANZAR 3 LUGARES. ¿A QUÉ LUGAR LLEGÓ?
- CARLA ESTABA EN EL LUGAR 239 DEBÍA RETROCEDER 5 LUGARES ¿A QUÉ LUGAR LLEGAR LLEGÓ?

ÁREA MATEMÁTICA.

DÍA 4 – JUEVES

1- LEE CON ATENCIÓN.



2- PIENSA Y ESCRIBE CUÁNTO VALEN LOS NÚMEROS RESALTADOS.

286 226 239 291 218

3- RESPONDE SI O NO

¿EL 2 VALE DOSCIENTOS? 254
 ¿EL 4 VALE CUARENTA? 134
 ¿EL 8 VALE OCHOCIENTOS? 248

ÁREA CIENCIAS NATURALES.

1- LEE CON ATENCIÓN Y ESCRIBE EL NOMBRE DEL ANIMAL DONDE CORRESPONDA DE ACUERDO A SU AMBIENTE

PULPO- CERDO- CONEJO- BALLENA – LOMBRIZ- PUMA – SERPIENTE

| ACUÁTICO | TERRESTRE | AÉREO |
|----------|-----------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

ÁREA LENGUA

DÍA 5 - VIERNES –

1- PIENSA Y ESCRIBE SUSTANTIVOS CON LAS CARACTERÍSTICAS PEDIDAS.

- ◆ SUSTANTIVO FEMENINO SINGULAR:.....
- ◆ SUATANTIVO MASCULINO PLURAL:.....
- ◆ SUSTANTIVO MASCULINO SINGULAR:.....
- ◆ SUSTANTIVO FEMENINO PLURAL:.....

ÁREA MATEMÁTICA.

1. RESUELVE LAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

◆ FABIANA PREPARÓ 58 TORTAS FRITAS Y VENDIÓ 26 ¿CUÁNTAS LE QUEDARON?



◆ DIBUJÁ EL DINERO QUE LE FALTA A LAURA PARA COMPRAR \$ 243 DE PAN.

◆ MARCELA HIZO 32 TORTITAS Y SU MAMÁ 44 ¿CUÁNTAS TIENEN AHORA?

2. DESCOMPONÉ EN 100 – 10 – 1

291:.....
 221:
 283:

288:

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

TÍTULO: MATERIALES

DESAFÍO: COMPRENDER LA DIFERENCIA ENTRE DIFERENTES RECURSOS NATURALES Y ARTIFICIALES.

PROPÓSITO: CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA CULTURA TECNOLÓGICA QUE RESULTA DE LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO ARTIFICIAL.

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN:

- DESCRIBIR DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

CONTENIDOS: PROCESOS DE CONFORMACIÓN DE UN MATERIAL.

CRITERIOS: RECONOCER DIFERENTES MATERIALES

✓ **INDICADORES:** - DISTINGUE DIFERENTES TIPOS DE RECURSOS DE ORIGEN NATURAL

- IDENTIFICA LOS RECURSOS ARTIFICIALES

- RECONOCE EL ORIGEN DE LOS MATERIALES

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1- LEER EN FAMILIA: LOS RECURSOS PUEDEN SER **NATURALES:** CREADOS POR LA NATURALEZA POE EJ; MADERA, ARENA, ETC. O **ARTIFICIALES:** CREADOS POR LAS PERSONAS MODIFICANDO MATERIALES NATURALES; POR EJEMPLO: TELAS, VIDRIO, ETC

2- OBSERVA LA IMAGEN Y CLASIFICA EN EL CUADERNO COMPLETANDO EL CUADRO:

| RECURSOS | ORIGEN |
|----------|--------|
| | |
| | |
| | |



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: GUEVARA PAOLA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: CONOCIENDO LAS POSTURAS Y ESTADOS CORPORALES.

DESAFÍO: CONSTRUIR ACTIVIDADES RECREATIVAS DONDE TRABAJEN CON LAS DIFERENTES POSTURAS CORPORALES.

PROPÓSITOS: PROPICIAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES POSTURAS, CORPORALES, EN RELACIÓN A SU CUERPO, EL ESPACIO, Y TIEMPO.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN: RECONOCER LAS PARTES DEL CUERPO Y UTILIZAR LA LATERALIDAD DOMINANTE, MANTENIENDO EL CONTROL POSTURAL.

*IDENTIFICA LAS PARTES DEL CUERPO * IDENTIFICA DISTINTOS MOVIMIENTOS QUE PONE EN JUEGO DIFERENTES PARTES DEL CUERPO.*ANALIZA SUS PROPIAS POSIBILIDADES MOTRICES.

ACTIVIDAD GUÍA N° 2 DE DESARROLLO 2° GRADO A Y B:

DOCENTES RESPONSABLES: GABRIELA ANDRADA - DANIELA DÍAZ

JUEGO “EL SEMÁFORO”



LA PROFESORA LE MOSTRARÁ A LOS ALUMNOS 3 COLORES: VERDE, AMARILLO Y ROJO. CADA COLOR, REPRESENTA UN EJERCICIO QUE DEBEN REALIZAR:

VERDE: PARARSE DE SU SILLA Y TROTAR ALREDEDOR DE SU SILLA.

AMARILLO: PARARSE DE SU SILLA, Y SALTAR COMO RANA EN EL LUGAR.

ROJO: SENTARSE Y REALIZAR TIJERA CON LAS PIERNAS, SIN TOCAR EL SUELO CON LOS PIES.

ARTES VISUALES

DOCENTE: ANALIA BEATRIZ LUCERO

TITULO: “LA TEXTURA DE LAS COSAS DE NUESTRO ENTORNO”

DESAFIO: LOGRAR PRODUCCIONES DONDE SE TRABAJE LA MOTRICIDAD FINA.

PROPOSITO:

- UTILIZAR TEXTURAS CON DISTINTA INTENCIONALIDAD A FIN DE APROVECHAR SUS POSIBILIDADES DESCRIPTIVAS Y EXPRESIVAS, EN PRODUCCIONES BIDIMENSIONALES.

CONTENIDO: TEXTURAS TÁCTILES: LISA, RUGOSA, SUAVE Y ASPERA.

INDICADORES DE EVALUACION:

- IDENTIFICAR Y EXPLORAR LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTURAS.
- USAR CORRECTAMENTE MATERIALES Y HERRAMIENTAS.

LA **TEXTURA** ES UNA CARACTERÍSTICA EXTERNA DE LOS OBJETOS. ESAS CARACTERÍSTICAS PUEDEN SER PROPIAS, COMO EN LA CORTEZA DE UN ÁRBOL O LA PIEL DE UN ANIMAL, O COMO LAS MARCAS QUE HACEMOS EN UN TROZO DE PLASTILINAS. LA **TEXTURA TÁCTIL** ES LA QUE PODEMOS RECONOCER CON EL TACTO (CON LA MANO).

- 1- EN UNA HOJA DE DIBUJO ILUSTRA UN NATIVO, PUEDES HACERLE LOS ELEMENTOS QUE UTILIZABAN PARA CAZAR, LA VIVIENDA, ETC.
- 2- LUEGO PUEDES PEGARLE TROCITOS DE TELAS, LANAS, CINTAS, PALITOS, LENTEJAS O LO QUE SE TE OCURRA HACIENDO UN HERMOSO COLLAGE.

DIRECTIVOS A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: VICEDIRECTORA ANA COBOS. DIRECTOR PABLO ZULET.

DOCENTES RESPONSABLES: GABRIELA ANDRADA - DANIELA DÍAZ