

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1.

Título: “Aprender en familia enriquece nuestras vidas”.

Área Lengua:



Propósitos:

→ **Promover** la consideración de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural. despertar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.

Criterios e indicadores de evaluación:

- ❖ **Leer y comprender textos literarios.**
- ❖ **Producir textos literarios: leyenda.**
- ❖ **Reconocer oraciones según la actitud del hablante.**
- ♥ **Anticipa el contenido del texto a partir del título. -Interpreta el significado de palabras o expresiones del texto.**
- ♥ **Distingue** características de los textos literarios: leyenda. - **Renarra de forma escrita** textos literarios.
- ♥ **Clasifica** oraciones según la actitud del hablante.

Área Matemática:

Propósitos:

→ **Propiciar** el abordaje y resolución de problemas de manera reflexiva poniendo en juego los saberes de los que se han apropiado.

Criterios e indicadores de evaluación:

- ❖ **El reconocimiento** de la organización del sistema decimal de numeración y la explicitación de sus características en situaciones problemáticas.
- ♥ **Identifica** números naturales.
- ♥ **Ordena** números naturales de menor a mayor.
- ♥ **Utiliza diferentes procesos** en la resolución de multiplicaciones.
- ♥ **Traza** triángulos a partir de un elemento dado.

Área Ciencias Naturales:

Propósitos: **Favorecer** la formulación de hipótesis, diseño y ejecución de exploraciones de indagación de fenómenos naturales.

Criterios e indicadores de evaluación:

- ❖ **Reconocimiento** de los ambientes acuáticos y aeroterrestres específicamente de la región.
- ♥ **Identifica** la diversidad de ambientes acuáticos y aeroterrestres.
- ♥ **Organiza** la información en esquemas.

Área Ciencias Sociales:

Propósitos:

→ Favorecer la elaboración de conclusiones argumentadas a partir de las observaciones realizadas, la información disponible, datos experimentales, debates, confrontación de ideas, la reflexión sobre lo producido y las estrategias que se emplearon.

Criterios e indicadores de evaluación:

- ❖ Conocer los primeros habitantes de San Juan.
- ♥ Identifica características de los primeros habitantes de San Juan.

Área Formación Ética y Ciudadana:

Propósitos:

→ Generar el desarrollo de actitudes responsables con relación a las problemáticas ambientales.

Criterios e indicadores de evaluación:

- ❖ Reconocer agentes que contaminan el ambiente.
- ♥ Identifica agentes que contaminan el ambiente.

Actividades Secuenciadas

Día 1: 31/05

Área: Lengua

- Antes de leer el texto: “El Rey de los guanacos” Comenten en familia, qué le sugiere el título. ¿Alguna vez vieron un guanaco? ¿Cómo es?
- Lee el siguiente texto:

EL REY DE LOS GUANACOS

Al noroeste de nuestro país hay una tierra casi mágica, llena de sorpresas: “Los Valles Calchaquíes.” Allí, en medio de las montañas, los bosques y los pastizales, vivía Huachi, el jefe de una de las tribus, el mejor cazador de la región. Él conocía el lugar como la palma de su mano.

Huachi solía llevar a su hijo mayor, Rakuy, para enseñarle los secretos de su habilidad para cazar guanacos.

Ese día, como hacían siempre, Huachi y Rakuy hicieron su ofrenda a la Pachamama, para que los protegiera y les permitiera cazar lo suficiente para su pueblo.

Antes de terminar la ceremonia se les apareció la mismísima Madre Tierra y les pidió que sólo cazaran un guanaco macho por día, y que, si no lo cumplían, los castigaría.

-No maten por matar- les ordenó.

Sorprendidos, padre e hijo juraron cumplir el deseo de la Pachamama. Esa misma noche, mientras dormían, protegidos del frío, un extraño ruido despertó a Huachi. Vio entre los arbustos al guanaco más grande y hermoso. Olvidándose de la promesa, dejó a su hijo y comenzó a perseguirlo con el deseo de cazarlo.

Entre las sombras lo persiguió por largo rato, pero Huachi no pudo cazarlo. Era la

primera vez que no podía cazar un guanaco.

Decepcionado, regresó al refugio donde dormía su hijo. Pero al llegar vio con tristeza y desesperación que su hijo no estaba.

Huachi lo buscó por los cerros y quebradas, llamándolo sin cesar, pero al verlo que no lo encontraba, al amanecer regresó a la aldea por ayuda.

Pasó el tiempo, y el muchacho nunca más volvió. Tampoco Huachi volvió a cazar. La tristeza nunca lo abandonó, se culpaba por no haber cumplido el mandato de la Madre Tierra.

Una tarde de sol, recorría la montaña junto a los cazadores y fueron cubiertos por una espesa niebla y por eso se refugiaron.

Huachi pudo ver a un guanaco completamente blanco que llevaba como jinete a su hijo Rakuy, el Rey de los guanacos.

La montaña desde entonces, es su reino y de vez en cuando algunos cazadores cuentan haberlo visto.

Luego de leer comentamos: ¿Te gustó? ¿Qué tipo de texto es?

¿Recuerdas el texto trabajado la clase anterior? ¿En qué se parece con este? Puedes escribir algunas características.

- **Completa la ficha informativa:**

Nombre de la leyenda	
Personajes	
Conflicto	
Elemento que surge	

- **Explica con tus palabras la frase de la Madre Tierra “No maten por matar”.**

Área: Matemática: Numeración.

1-Lee la consigna y realiza las actividades.

-El registro de Personas informó la cantidad de Documentos Nacionales de Identidad (DNI) que se renovaron en el último año, en distintos lugares del país.

AGENCIA	DNI renovados.
Tucumán	
Chaco	926.000
Buenos Aires	3.404.000
Santa Fe	1.541.000
Córdoba	
Mendoza	1.943.000



A-Escribe cómo se lee la cantidad de DNI que se hicieron en Buenos Aires.....

B-Escribe las siguientes cantidades en números en la tabla.

Un millón ochocientos ochenta y tres mil se renovaron en Tucumán y Ochoientos veintiocho mil en Córdoba.

C-Ordena las provincias de acuerdo con la cantidad de DNI renovados y armen una lista de menor a mayor.

Día 2: 01 /06

Área: Ciencias Naturales.

¿En qué ambiente viven los guanacos? ¿Qué tipos de ambientes existen?

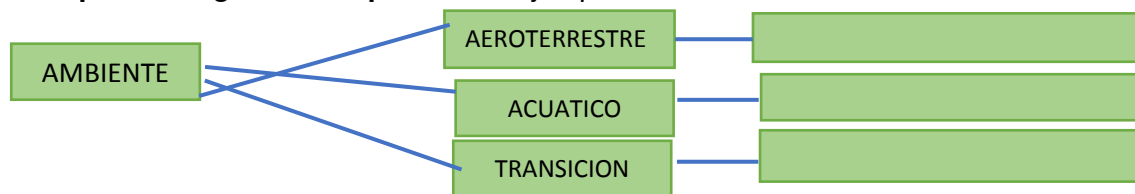
1-Lee el siguiente texto:

La diversidad de ambientes

Los seres vivos habitan y se desarrollan en distintos lugares de la Tierra llamados ambientes. En ellos obtienen su alimento, se reproducen y se relacionan con otros seres vivos. De acuerdo con algunas características, los ambientes del planeta se pueden clasificar en aeroterrestres, acuáticos o de transición.

- **Ambientes aeroterrestres**. Son los que están en los continentes, sobre tierra firme y en contacto directo con el aire, como las selvas, los bosques, los pastizales y los desiertos.
- **Ambientes acuáticos**. Son aquellos constituidos por agua líquida. Predominan en el planeta, dado que el 70% de la superficie de la Tierra está cubierta por agua. Pueden ser de dos tipos: ambientes de agua salada, como el mar, o ambientes de agua dulce, como un río o una laguna.
- **Ambientes de transición**. Son zonas donde se ponen en contacto ambientes acuáticos y aeroterrestres: la transición entre ambos tipos de ambiente. Son ejemplos las costas de los ríos, de las lagunas y de los mares. La costa del mar puede ser una pendiente suave (playas) o un escalón gigante (acantilados).

2-Completa el siguiente esquema con ejemplos de cada ambiente.



Área: Formación Ética y Ciudadana:

Observa la siguiente imagen.



¿Qué vemos en la imagen? ¿Está bien? ¿Por qué? ¿Cómo perjudica esto a los seres vivos?

1- Lee el texto.

¿Qué es la contaminación ambiental?

La contaminación ambiental son todas esas acciones provocadas por el **ser humano** que están dañando la salud del planeta y también la nuestra. Hay muchos **tipos de contaminación**, como la contaminación del agua, la del aire o incluso la contaminación acústica y que todas ellas pueden frenarse porque depende de nosotros.

2- Escribe acciones que perjudican al medio ambiente.

Día 3:02/06

Área: Lengua

1. Lee nuevamente el texto “El Rey de los guanacos”.

2. Ahora. lee las siguientes oraciones:

No maten por matar **¿Qué observan en la imagen?** **¡Por fin te encuentro!**

¿Todas están escritas de la misma forma? ¿Todas tienen la misma intención? ¿Qué las diferencia?

Aprendemos:

Existen oraciones que se clasifican según la actitud del hablante.

Cuando el hablante...

- **Afirma algo se llama afirmativa.**
- **Niega algo se llama negativa.**
- **Interroga o pregunta algo se llama interrogativa, y utiliza los signos ¿?**
- **Expresa sorpresa, exclama, se asombra o se admira, la oración se llama exclamativa.**

Utiliza los signos ¡!

- **Expresa un deseo, la oración se llama desiderativa.**
- **Expresa una duda, se llama dubitativa.**

3. Lee y clasifica las siguientes oraciones, según la información anterior.

Desearía volver a ver a mi hijo sano y salvo.	
Huachi y Rakuy siempre hacían su ofrenda a la Pachamama.	
Al llegar vio con tristeza y desesperación que su hijo no estaba.	
¿Alguien vio a mi hijo?	
¡Soy el Rey de los guanacos!	
Quizás la Pachamama le dio una lección a Huachi	

Área: Matemática

1-Lee y reflexiona.

-Agustín busco información en internet acerca de cómo resolver la multiplicación y encontró este cálculo.

- Analicen y expliquen el procedimiento que encontró Agustín.

15 x 26	20	6	
10	200	60	260
5	100	30	130
	300	90	390

-Resuelvan aplicando el procedimiento que encontró Agustín.

346x 21=

798 x 57=

Día 4:03/06.

Área Ciencias Sociales.

Observa las siguientes imágenes extraídas de un museo.



¿Reconoces alguno? ¿Alguna vez los viste?

¿A quiénes les pertenecían?

1. **Escucha** el audio “Los Huarpes”, del libro “San Juan y yo”, pag.94.
2. **Realiza un cuadro**, que contenga la información más importante de lo que escuchaste.

Día 5:04/06.

Área Lengua

1. **Relee** la leyenda, y señala sus partes, teniendo en cuenta la información de la guía anterior.
2. **Reescribela** empezando tus oraciones con estas ayudas:

(Revisa la escritura y el contenido de cada oración consultando tus dudas.)

En el noroeste de nuestro país, más precisamente en los Valles Calchaquíes,.....

Huachi y Rakuy.....

De repente.....

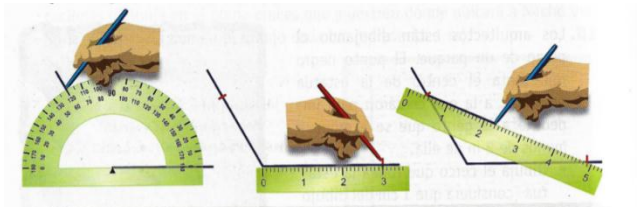
Entonces,.....

Desde ese día.....

Área: Matemática. Geometría.

1-Lee y piensa.

*Beatriz explico como hizo la construcción de un triángulo con un ángulo de 120° , del que también conoce las medidas que lo forman: 2 cm y 3 cm. ¿Podes completar la explicación?



Primero dibujé un..... de 120° con la ayuda de un transportador.

Después, marqué un..... de..... cm sobre un lado del ángulo y después marqué un..... de.... cm sobre el otro lado.

Por último, uní los.....con un segmento.

2-Constroi un triángulo, utilizando los elementos de geometría, siguiendo los pasos que utilizó Beatriz.

DATOS: 90° / 3 lados de 4 cm.

AREAS ESPECIALES:

Área: Artes Visuales.

Propósitos: Propiciar el desarrollo de capacidades que permitan la vinculación con nuevos modos de producción y recepción de hechos visuales.

Criterios: Reconocimientos de diseños simétricos.

Indicadores de logros: Diseña una producción simétrica sobre la hoja.

Trabajamos con témperas de colores.

1-Doblar la hoja de dibujo, por la mitad, para obtener un eje vertical.

2- Colocar por lo menos tres o cuatro colores en un lado, después lo pliegan y con una regla pasan por encima para esparcir los colores.

3- Desplegar la hoja. Obtendrás un diseño simétrico.

Área: Educación Tecnológica.

Propósitos: Promover la identificación de los productos tecnológicos del entorno cotidiano.

Criterios e indicadores de: *Reconocimiento de los objetos como productos tecnológicos.

- Construye un producto tecnológico con materiales descartables

ACTIVIDADES:

Observar la siguiente imagen.

Escuela Dr. Luis Agote. Quinto Grado. Nivel: Primaria. Turno: Tarde- Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica, Educación Musical, Artes Visuales Educación Física.



Comenta con tu familia

¿Qué ves en la imagen? ¿Cómo se llaman estos objetos? ¿Qué función cumplen en nuestras vidas?

¿Cómo funcionan? ¿Qué tienen en común?

Para Aprender:

Los productos tecnológicos son todos aquellos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, o resolver los problemas de las personas. Existen tres tipos de productos tecnológicos, bienes, servicios y procesos.

-Recorta y pega diferentes objetos tecnológicos y escribe que función cumple

Educación Musical

Propósito: Estimular destrezas de ejecución precisa de motivo rítmico y melódico atendiendo a la estructura formal de una obra musical de distintos géneros musicales.

Actividades de desarrollo

1-Escucha “Canta, canta San Juan”, atendiendo a las partes que se repiten (el audio te lo enviará la maestra).

Canta, canta San Juan
Mi vino te ha de ayudar
Para que alaben tu canto,
Tu risa, tu llanto.
Para que sepan en Cuyo
Que ya te vas despertando

2-Comenta de que trata la canción.

3-Canta el ESTRIBILLO: es la parte de la canción que se repite.

4-Aprende y ejecuta el ritmo con percusión corporal (ritmo de cue-ca, cue-qui-ta).

5-Acompaña la canción con el ritmo aprendido, pero cuando suena el estribillo solo cantalo.

Área: Educación Física

Propósito: Estimular la capacidad coordinativa a través de distintos desplazamientos con saltos

Criterio de Evaluación: Experimentar acciones motrices en situaciones problemáticas

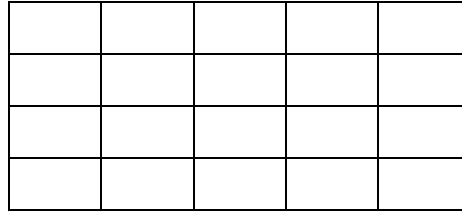
Indicadores de logros: Realiza correctamente ejercicios de locomoción.

Escuela Dr. Luis Agote. Quinto Grado. Nivel: Primaria. Turno: Tarde- Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica, Educación Musical, Artes Visuales Educación Física.

Logra saltar y coordinar correctamente con dos pies.

Actividades:

Realizo una cuadrícula de 20 cuadros (5x4) cada cuadro de 20cm aprox. En el piso con tiza o algún material que sirva para marcar. Ídem a la imagen.



Entrada en calor: Salto con pie derecho, luego izquierdo, por ultimo con los dos pies juntos recorriendo todos los cuadros.

Parte Principal: Salto con dos pies (uno en cada cuadro) recorriendo de izquierda a derecha, ida y vuelta subiendo por el lado izquierdo hasta finalizar el recorrido.

Repito la acción, pero al momento de subir, giro y lo realizo de espalda. (Como lo realizábamos en clases). Lo repito 3 veces cada acción.

Vuelta a la calma: Trabajamos la respiración y estirar grandes grupos musculares.

Momento de lavarse las manos (como realizábamos en la escuela).

Directora: Prof. María Elvira Jordá.