

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 22 DE RETROALIMENTACIÓN-Grupo1

ESCUELA: Martín Yanzón. EMER **C.U.I.L:** 700057400

DOCENTES: Mónica Moreno – Sandra Botella.

GRADO: 2º Tramo Unidad Pedagógica **CICLO:** Primero **NIVEL:** Primario

TURNO: Mañana con prolongación

ÁREAS CURRICULARES: Educación Física – Educación Plástica

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Su cuerpo, sus posibilidades de movimiento y construcción de sus elementos de juego.

CONTENIDOS SELECCIONADOS: **Educación Física:** Reconocimiento de las nociones de ubicación y orientación del propio cuerpo y los objetos en el espacio. Reconocimiento de la lateralidad, derecha e izquierda, y su dominancia lateral. **Educación Plástica:** Construcciones espaciales: Figura:humana Línea: de contorno.

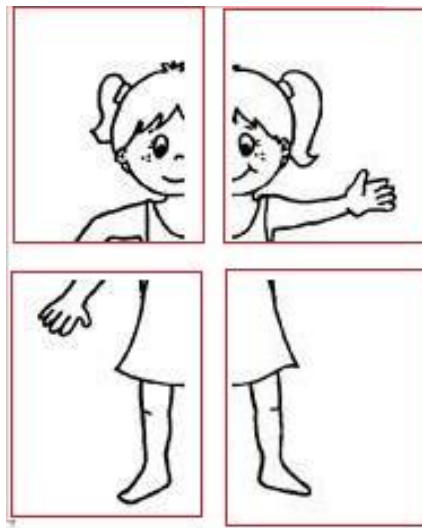
INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: **Educación Física:** Identifica las partes del cuerpo. Identifica la lateralidad, derecha e izquierda. Domina la lateralidad. Realiza movimientos segmentarios de diferentes partes del cuerpo con naturalidad. Realiza movimientos segmentarios de diferentes partes del cuerpo con elementos. **Educación Plástica:** Representa la figura humana. Traza correctamente la línea de contorno de la figura humana.

ACTIVIDADES

DESAFÍO: Construir juegos recreativos dinámicos para disfrutar y/o compartir en familia.

1- BUSCA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: CARTÓN GRANDE (PUEDES UNIR VARIOS), MARCADOR O LÁPIZ, Y TIJERA. TRABAJA EN LA SIGUIENTE CONSTRUCCIÓN.

- a) DIBUJA EL CONTORNO DE TU CUERPO SOBRE UN CARTÓN. PIDE AYUDA A UN INTEGRANTE DE TU FAMILIA.
- b) RECORTA LA FIGURA EN 4 PARTES PARA HACER EL ROMPECABEZAS.
- c) MARCA UNA LÍNEA, SOBRE ELLA COLOCA LAS PARTES DEL ROMPECABEZAS.
- d) CUENTA DIEZ PASOS Y MARCA UNA SEGUNDA LÍNEA.
- e) TOMA UNA PARTE DEL ROMPECABEZAS, SALTA CON UNO Y OTRO PIE HASTA LA SEGUNDA LÍNEA.
- f) DEJA LA PRIMERA FIGURA EN EL PISO.



**Esc. MARTÍN YANZÓN.EMER. 2ºTramo Unidad Pedagógica. Educación Física.
Educación Plástica**

- g) TOMA OTRA PIEZA, LLÉVALA HASTA LA SEGUNDA LÍNEA Y COMIENZA A ARMAR LA FIGURA DEL CUERPO.
- h) TRASLADA LAS PARTES RESTANTES, DE A UNA, SALTANDO PRIMERO CON PIE DERECHO Y LUEGO CON IZQUIERDO.

2- SONSIGUE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: TIJERA, MARCADOR O LAPICERA, CARTÓN O CARTULINA, PUEDES CAMBIARLOS POR LO QUE DISPONGAS EN CASA.

- a) MARCA SOBRE EL CARTÓN O CARTULINA EL CONTORNO DE TUS PIES.
- b) RECORTA SEIS PARES.
- c) JUEGA “**SALTANDO -SALTANDO**”
- d) SI CUENTAS CON ELEMENTOS, PUEDES CONSTRUIR TUS AROS.
- e) DIBUJA CÍRCULOS EN EL PISO, UNO AL LADO DEL OTRO, SI NO PUEDES CONSTRUIRLOS.
- f) COLOCA CADA PAR DE PIES COMO LO INDICA LA SIGUIENTE FIGURA.



- g) SALTA SOBRE LAS FIGURAS COMO TE LO INDICA EL DIBUJO, AMBOS PIES, PIE DERECHO O PIE IZQUIERDO.
- h) UBICA EN LOS CÍRCULOS SOLO LAS FIGURAS DEL PIE DERECHO Y SALTA CADA UNA CON EL MISMO PIE.
- i) REALIZA LA MISMA ACTIVIDAD CON PIE IZQUIERDO.
- j) USA TU CREATIVIDAD, DISPONE LAS FIGURAS DE LOS PIES EN LOS CÍRCULOS, Y SALTA DE TODAS LAS MANERAS QUE SE TE OCURRAN.

3- BUSCA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: CARTÓN O CARTULINA, TUBOS DE PAPEL HIGIÉNICO O DE SERVILLETAS (CORTADOS POR LA MITAD), ENGRUDO, PELOTAS PEQUEÑAS DE PAPEL, PIEDRAS PEQUEÑAS, TAPITAS. INVITA A TU FAMILIA A PARTICIPAR DEL JUEGO DE **EMBOQUE**.

- a) OBSERVA LA IMAGEN.



- b) DIBUJA EL PULPO EN EL CARTÓN.
 - c) RECORTA POR EL CONTORNO DEL DIBUJO.
 - d) DIBUJA, RECORTA Y PEGA LOS OJOS.
 - e) PEGA LOS TUBOS DE CARTÓN EN LOS TENTÁCULOS, PÍNTALOS DE DIFERENTES COLORES.
 - f) CADA TUBO TIENE UNA PUNTUACIÓN. (MIRA LA IMAGEN)
 - g) CUELGA EL PULPO EN UNA VENTANA O PUERTA DE TU CASA.
 - h) CUENTA CINCO PASOS DESDE DONDE COLGASTE AL PULPO Y TRAZA UNA LÍNEA.
 - i) LOS JUGADORES LANZANDETRÁS DE LA LÍNEA, TRATANDO DE EMBOCAR EL ELEMENTO EN LOS TUBOS.
 - j) CADA JUGADOR TIENE DIEZ TIROS.
 - k) GANA EL QUE SUMÓ MÁS PUNTOS.
- 4- RESPONDE: ¿TE GUSTARON LOS JUEGOS DE ESTA GUÍA? ¿CÓMO TE SENTISTE AL JUGARLOS? ¿Y TU FAMILIA? ¿USASTE OTROS MATERIALES A LOS PROPUESTOS? ¿PUEDES MEJOR ESTOS JUEGOS? ¿CÓMO?
- 5- ENVÍA FOTOS DE LOS JUEGOS A TU MAESTRA DE GRADO O ACERCA LOS JUEGOS A LA ESCUELA PARA QUE TUS TRABAJOS SEAN VALORADOS.

Directora: Velázquez, Ivanna Noemí - **Vicedirectora:** Tarabay, Lucía Ester