

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE****RETROALIMENTACIONES (1)****ESCUELA: ROSARIO VERA PEÑALOZA****CUE: 700046800**

**DOCENTE: LORENA VANESA BARROS, VERÓNICA ORTIZ, CLAUDIA VERÓNICA DURAN, ADELA BERSABE, ALTAMIRANDA, ANDREA RODRIGO, LUCIA TRUJILLANO, NORMA ELISA, GALDEANO.**

**GRADO: 2º****TURNO: JORNADA COMPLETA**

**ÁREAS:** LENGUA, MATEMÁTICA, AGROPECUARIA, ARTES VISUALES, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN MUSICAL, TEATRO, TECNOLOGÍA.

**TÍTULO: "ASÍ TRABAJAMOS"****CONTENIDOS:**

**LENGUA: EJE LA ESCRITURA:** LA ESCRITURA AUTÓNOMA O CON AYUDA DE TEXTOS SENCILLOS. **EJE: LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL:** LA RENARRACIÓN CON DISTINTOS PROPÓSITOS, DE TEXTOS NARRATIVOS, LEÍDOS O NARRADO POR UN ADULTO. **MATEMÁTICA: EJE:** ESPACIO, FORMAS Y MEDIDAS: RESPECTO DE LAS FORMAS: CUERPOS GEOMÉTRICOS, CUBO: USO DE VOCABULARIO ESPECÍFICO: VÉRTICE, ARISTA Y CARAS. **ED. AGROPECUARIA:** ALIMENTOS SALUDABLE. **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:** RECONOCIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CONFORMACIÓN DE UN MATERIAL.

**EDUCACIÓN MUSICAL-MÚSICA:** CUALIDADES O ATRIBUTOS DEL SONIDO (AGUDO-GRAVE). **TEATRO:** EL CUERPO Y LA COMUNICACIÓN, EL CUERPO Y LA VOZ. **EDUCACIÓN FÍSICA:** LA EXPLORACIÓN, EL DESCUBRIMIENTO, LA EXPERIMENTACIÓN Y LA ELABORACIÓN DE ACCIONES MOTRIZ CON SU CUERPO; SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO. **ÁREA: ARTES- VISUALES- PLÁSTICA:** FORMAS Y TEXTURAS.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**LENGUA:** PRODUCE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS CON DIFERENTES PROPÓSITOS DE COMUNICACIÓN. **MATEMÁTICA:** CONSTRUYE REPRESENTACIONES A PARTIR DE UN TEXTO NARRATIVO Y LO DESCRIBE MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZA MOTORAS COMUNICATIVAS. **AGROPECUARIA:** PRODUCE TEXTOS ESCRITO CON

PROPÓSITOS COMUNICATIVOS. **TECNOLOGÍA:** DISTINGUE EL MATERIAL DE LA RED EN DONDE SE ENCUENTRA ATRAPADO EL LEÓN. UNE CADA ENVASE CON SU MATERIAL. **MÚSICA:** REALIZA SONIDOS CON LA VOZ, DE ACUERDO CON LOS ATRIBUTOS DEL SONIDO. INTERPRETA LA FÁBULA ATENDIENDO A LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL. **TEATRO:** EXPRESA CLARAMENTE, RELATANDO UNA EXPERIENCIA PROPIA Y AJENA. **EDUCACIÓN FÍSICA:** ELABORA ACCIONES MOTRICES Y SE DESPLAZA CON Y SIN ELEMENTOS, SEGÚN SU PROPIA EXPERIENCIA Y POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO. **ARTES VISUALES PLÁSTICA:** EXPRESA CLARAMENTE LA FORMA Y LA TEXTURA MEDIANTE LOS DISTINTOS MATERIALES.

**DESAFÍO: ARMAR UN CUBO, CON APOYO GRÁFICO PARA RE-NARRAR UNA FÁBULA.**

**ACTIVIDADES:** LENGUA: 1-TE INVITO A LEER EL DESAFÍO: **ARMAR CON DISTINTOS MATERIALES, UN CUBO CON APOYO GRAFICO PARA RE-NARRAR UNA FÁBULA.** 2- PIENSA Y ANOTA EN TU CUADERNO COMO PODRÍAS ARMAR EL DESAFÍO. ¿QUÉ DEBES TENER EN CUENTA? ¿QUÉ MATERIALES UTILIZARÍAS PARA ARMAR EL CUBO, CUÁLES SERÍAN LOS PERSONAJES, EL TIEMPO QUE TRANSCURRE LA FÁBULA, CÓMO ARMARÍAS EL CUBO? ¿CÓMO ELABORARÍAS LAS IMÁGENES PARA EL CUBO? ¿QUÉ TÍTULO LE PODRÍAS? 3- OBSERVA EL VIDEO QUE TE ENVIARÁ LA DOCENTE O VISITA EN COMPAÑÍA DE UN ADULTO EL SIGUIENTE LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=ymsejigputo> 4- RESPONDE DE ACUERDO A LOS TEXTOS QUE HAS VISTO ANTERIORMENTE EN LAS GUÍAS: ¿QUÉ TIPO DE TEXTO HAS VISTO O ESCUCHADO EN EL LINK? ¿POR QUÉ LLEVAN MORALEJAS? ¿QUÉ NOS DICEN O EXPRESAN? ¿SI ESCRIBIERAS UNA FÁBULA CAMBIÁNDOLE EL FINAL A LA HISTORIA, SOBRE QUÉ TEMAS LES GUSTARÍA ENSEÑAR EN LA MORALEJA? A- REALIZA UNA LISTA EN TU CUADERNO CON LOS TEMAS QUE QUIERES QUE TRATE TU FÁBULA. 5-LEE EL SIGUIENTE TEXTO, ES UNA ADAPTACIÓN MÁS CORTA DE LO QUE VISTE O ESCUCHASTE EN EL VIDEO.

### **EL LEÓN Y EL RATÓN.**

DESPUÉS DE UN LARGO DÍA DE CAZA, EL LEÓN TOMABA UNA SIESTA Y UN TRAVIESO RATÓN QUE POR AHÍ PASABA LO VIO Y COMENZÓ A JUGAR.

¡¡EL LEÓN MUY ENOJADO SE DESPERTÓ – GGRRRR QUIEN SE ATREVA A DESPERTAR AL REY DE LA SELVA!!- DIJO:

¡¡YO!! CONTESTO ASUSTADO EL RATONCITO.

\_TE COMERÉ POR ESA OSADÍA DIJO EL LEÓN.

\_NO ME MATES!! PUEDE QUE ALGÚN DÍA ME NECESITES- DIJO EL RATÓN.

\_JA, JA, ¡¡JA COMO YO VOY A NECESITAR A UN SER TAN DIMINUTO!! ¡¡PERO ME HAS HECHO REÍR Y TU VALENTÍA HACE QUE TE DEJE IR, PERO VETE YA!!\_DIJO EL LEÓN.

UN BUEN DÍA MIENTRAS EL RATÓN CAMINABA POR LA SELVA, ESCUCHO UNOS RUGIDOS MUUY FUERTES. ¡¡CORRIÓ A VER DE DÓNDE VENÍAN Y ENCONTRÓ AL LEÓN QUE HABÍA CAÍDO EN UNA TRAMPA!! MUY VALIENTE LE DIJO: ¡¡NO TE PREOCUPES AMIGO YO TE LIBERARE!! Y COMENZÓ RÁPIDAMENTE A CORTAR CON SUS DIENTECITOS LA SOGA.

¡¡EL LEÓN OBSERVABA EL GRAN ESFUERZO QUE HACIA!! ¡¡¡CUANDO POR FIN LO LIBERO, EL LEÓN LA AGRADECIÓ!!!... ¡¡Y FUERON AMIGOS SIEMPRE!!

**MORALEJA: NO MENOSPRECIES A NADIE... CUALQUIERA PUEDE SER QUIEN TE AYUDE CUANDO LO NECESITES.** 6-RECONOCE LAS PARTES DEL CUENTO E IDENTIFICA QUE APARECE EN CADA UNA. 7- ESCUCHA CON ATENCIÓN EL AUDIO O EL VIDEO QUE TE ENVIARE Y COMPARA EL VIDEO CON

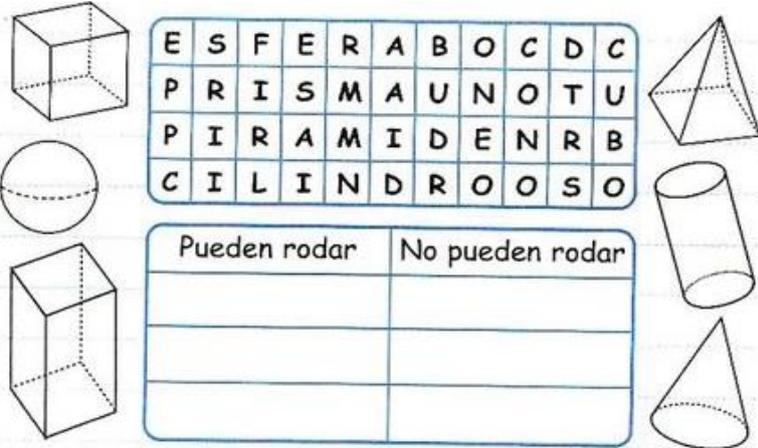
INTRODUCCION	
DESARROLLO	
FINAL	
ENSEÑANZA	

EL TEXTO COMPLETANDO EL CUADRO.

**ÁREA MATEMÁTICA** (ACTIVIDAD DE RUTINA-FECHA, NOMBRE Y APELLIDO-DNI). 1- LEE NUEVAMENTE EL DESAFÍO PLANTEADO AL PRINCIPIO DE LA GUÍA Y RESPONDE EN FORMA ORAL Y ESCRITA, PIDE AYUDA A ALGUIEN DE LA FAMILIA: ¿QUÉ VOY A LOGRAR CON ESTE DESAFÍO? • ¿CÓMO LO VOY A LOGRAR? • ¿PARA QUÉ VOY A USAR EL DESAFÍO EN MATEMÁTICA?

- ESCRIBE COMO ARMARÍAS EL PLAN PARA LOGRAR EL DESAFÍO.
- ¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE TENDRÁS QUE HACER? ¿CÓMO SE REALIZARÁ O ARMARAS EL CUBO? • ¿QUÉ NECESITAS PARA HACERLO? • ¿TE ANIMAS A ESCRIBIR LOS PASOS?
- TRABAJA EN EL CUADERNO. A - SOPA GEOMÉTRICA: BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS EL NOMBRE DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS, PINTA

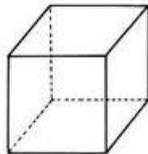
EL CUBO Y LUEGO ESCRIBE EN EL CUADRO LOS NOMBRES SEGÚN CORRESPONDA.



E	S	F	E	R	A	B	O	C	D	C
P	R	I	S	M	A	U	N	O	T	U
P	I	R	A	M	I	D	E	N	R	B
C	I	L	I	N	D	R	O	O	S	O

Pueden rodar	No pueden rodar

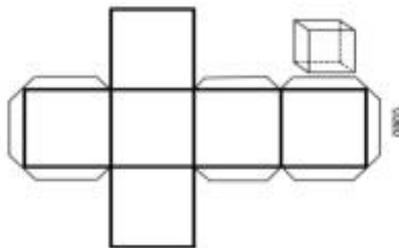
2- SEÑALA CON UNA FLECHA Y ESCRIBE EL NOMBRE QUE CORRESPONDA, EN EL CUERPO.



CARA VÉRTICE ARISTA.

3- COMPLETA, OBSERVANDO EL MODELO DEL CUBO ANTES DE ARMARLO.  
 NÚMERO DE CARAS \_\_\_\_\_ NÚMERO DE ARISTAS \_\_\_\_\_ NÚMERO DE VÉRTICES \_\_\_\_\_

4- BUSCA EL CUBO QUE VAS A ARMAR. D- ELIJE LA FORMA Y TIPO DE CUBO QUE VAS A ARMAR. TE ENVIÓ POR WHATSAPP, UN MOLDE POR SI TIENES DIFICULTADES PARA ARMARLO. EN LA SIGUIENTE GUÍA TRABAJARÁS PARA TERMINAR DE ARMADO EL CUBO CON LA RE NARRACIÓN DE LA FÁBULA. CONTROLA TODAS TUS PRODUCCIONES.

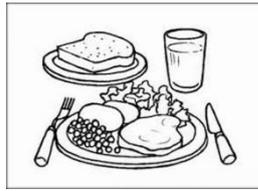


**ÁREA:** ED. AGROPECUARIA

**ACTIVIDAD:** 1)-OBSERVA CADA IMAGEN, CON AYUDA DE TU FAMILIA NOMBRA QUE LLEVA CADA UNA DE ELLAS.



DESAYUNO



ALMUERZO



MERIENDA



CENA

2-REALIZA UNA RENARRACION CON LOS PERSONAJES DE LA FABULA, EMPLEANDO LAS COMIDAS DE LAS IMÁGENES. 3-ENVÍAR UN PEQUEÑO AUDIO EXPLICANDO COMO REALIZASTE LA ACTIVIDAD. Y DOS FOTITOS CUANDO REALIZAS LAS MISMAS.

### **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:**

**ACTIVIDADES:** 1-SEGUIMOS JUGANDO CON EL CUBO, OBSERVA ATENTAMENTE LA IMAGEN Y RESPONDE. A- ¿DE QUÉ MATERIAL ES LA RED EN DONDE SE ENCUENTRA ATRAPADO EL LEÓN? B- ¿QUE UTILIZA EL RATÓN PARA CORTAR LA RED? C- ¿QUÉ HERRAMIENTA UTILIZARÍAS VOS PARA CORTAR LA RED? D- CON MATERIAL QUE TENGAS EN CASA CONSTRUYE UNA RED. 2- REALIZA UNA DESCRIPCIÓN CAMBIANDO ESTA PARTE DE LA FÁBULA, ESCRIBIENDO LOS MATERIALES DE LA RED Y HERRAMIENTAS QUE VOS UTILIZARÍAS. ENVÍA UNA FOTO A TU SEÑORITA.



**ÁREA CURRICULAR:** **EDUCACIÓN MUSICAL-MÚSICA:** **ACTIVIDADES:** 1- OBSERVAR LAS IMÁGENES DE LA FABULA DEL LEÓN Y EL RATÓN. 2-REALIZAR CON TU VOZ EL SONIDO QUE HACE EL LEON Y DECIR SI ES AGUDO O GRAVE 3- REALIZAR CON TU VOZ EL SONIDO QUE REALIZA EL RATON Y DECIR SI ES AGUDO O GRAVE. 4- IMAGIINAR SI FUERA LA HISTORIA DEL LEÓN Y EL RATÓN, ¿CÓMO SERIAN LOS SONIDOS QUE ELLOS HACEN? 5-ESCRIBE UN DIÁLOGO ENTRE LOS PERSONAJES DE LA FÁBULA LEÍDA, Y EMPLEA LOS SONIDOS QUE IMAGINASTE.

**TEATRO:** **ACTIVIDADES:** EN EL JUEGO DEL CUBO, SÍ TE TOCA LA CARA DEL ÁREA TEATRO, REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD: -IMAGINA QUE ERES EL LEÓN: ¿CÓMO TE LLAMAS?, ¿CÓMO ERES?, ¿QUÉ TE PASÓ?, CUANDO VUELVAS A TIRAR EL CUBO Y TOQUE LA CARA DE TEATRO, TENDRÁS OTRA **ACTIVIDAD:** - IMAGINA QUE ERES EL RATÓN: ¿CÓMO TE LLAMAS?, ¿CÓMO ERES?, ¿QUÉ HICISTE? DEBES ENVIAR UN AUDIO RELATANDO LA PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES INCLUIDA EN EL INICIO DE LA FÁBULA

(POR EJEMPLO...HOLA SOY EL LEÓN, MI NOMBRE ES...SOY...Y ME PASÓ...) TAMBIÉN UN DIBUJO DONDE SE VEA EL RELATO ENVIADO EN EL AUDIO.

**EDUCACIÓN FÍSICA:** REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES COMO LOS PERSONAJES: 1-DESPLAZARTE EN CUATRO APOYOS DOS MANOS Y DOS PIES, COMO LO HACE EL LEÓN. 2-REALIZAR EQUILIBRIO EN UN PIE, COMO LO HACE EL RATÓN CUANDO JUEGA CON EL LEÓN. 3-LUEGO REALIZA LOS SIGUIENTES MOVIMIENTOS CON TU CUERPO: - CAMINAR CUATRO PASOS, SALTAR CON DOS PIES Y CON UN PIE UNA VEZ, TOMA UNA PELOTA LANZAR CON UNA MANO Y RECIBIR CON DOS, CUATRO VECES. OBSERVA LA IMAGEN DEL LEÓN CUANDO AYUDA A SALIR AL RATÓN. ¿QUÉ MOVIMIENTO REALIZA, ES UN EMPUJE O TRACCIÓN PARA AYUDARLO A SALIR?.....ESCRIBE: ¿QUÉ OTROS MOVIMIENTOS PUEDES HACER CON TU CUERPO Y AGREGARLOS A LA FÁBULA? ENVIAR UN AUDIO CON TU VOZ DE LOS SONIDOS QUE REALIZAN CADA PERSONAJE A LA SEÑORITA.

**ÁREA: ARTES- VISUALES-PLÁSTICA:** ACTIVIDADES: 1- PREPARA EL CUBO: REALIZA UN COLLAGE, USA DIFERENTES MATERIALES, CON DIFERENTES TEXTURAS, PUEDEN SER DE LA NATURALEZA COMO HOJAS DE ÁRBOLES O LO QUE TENGAS EN CASA. ENVÍA UN VIDEÍTO REALIZAN LAS ACTIVIDADES Y UNA FOTO DEL TRABAJO TERMINADO.

**1-MOMENTO DE ESCRITURA:** COMIENZA CON EL TRABAJO DE LOS BORRADORES DE LA FÁBULA DE LAS ÁREAS ESPECIALES: SELECCIONA Y ESCRIBE LOS PERSONAJES, EL LUGAR, EL TIEMPO Y EL CONFLICTO EN FORMA ORAL EN BASE A LA IDEA DE TU PLAN DE TRABAJO. ESCRIBE EN TU RENARRACIÓN: LOS SONIDOS QUE DESCUBRISTE, LOS MOVIMIENTOS DEL CUERPO, Y DEMAS IDEAS QUE HAYAS PENSADO EN TU PLAN DE TRABAJO Y REALIZADO EN LAS ÁREAS. **2-** COMUNÍCATE CON UN COMPAÑERO PARA COMPARAR Y REVISAR TUS PRODUCCIONES, SIEMPRE DEBES ESTAR ACOMPAÑADO CON ALGÚN ADULTO. **3-** LECTURA Y REVISIÓN NUEVAMENTE DE TUS PRODUCCIONES Y ENVÍAME EN AUDIO O VIDEO DE LA ACTIVIDADES. **3-** RESPONDE: ¿QUÉ MAS TE GUSTÓ DE LAS ACTIVIDADES? ¿QUÉ DIFICULTADES TUVISTE? ¿CÓMO TE SIENTES LUEGO DE REALIZARLAS? ¿EN QUÉ DEBES MEJORAR?

**DIRECTORA: MARÍA AMELIA AGÜERO**