

APELLIDO Y NOMBRES:.....

CURSO:.....

DOCENTE: RODANO LEONARDO

TÍTULO: Nuestra Patria está de fiesta.

OBJETIVOS:

- Leer y analizar textos referidos a las fechas patrias.
- Generar el encuentro con la lectura recreativa y a su vez la crítica y reflexión en valores.
- Reconocer las diferencias semánticas del sustantivo.

CONTENIDOS:

- El Sustantivo. Clasificación semántica.
- Lectura comprensiva.

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

A- Lee con atención el siguiente texto:

20 de Junio Día de la Bandera.

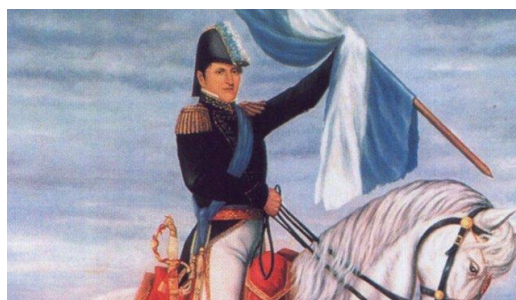
Este es nuestro símbolo patrio que nos acompaña en cada rincón del mundo, en cada evento deportivo, en cada logro de la ciencia argentina. Y por eso con tanto entusiasmo se celebra **en junio el Día de la Bandera.**

Pero en realidad la fecha elegida para conmemorar el Día de la Bandera tiene poco que ver con la creación de este símbolo patrio y con su verdadera historia.

El 20 de junio es en realidad la fecha del **paso a la inmortalidad de su creador**, el General Manuel Belgrano, en 1820.

En su honor, en el calendario oficial de la Argentina figura esa fecha como **Día de la Bandera** y como **feriado nacional inamovible**.

Pero no se debe confundir esta fecha con el **día que se creó la bandera argentina** sino que es importante conocer la **historia real** de este símbolo cargado de significado.



¿Qué día se creó la bandera y cuál es su historia real?

Lo cierto es que los colores celeste y blanco identificaron a los símbolos patrios de la Argentina desde mucho antes de que se creara la bandera nacional.

Durante los preparativos para prevenir la segunda invasión inglesa, el Regimiento de Patricios de Buenos Aires usó un penacho blanco y azul celeste. Pronto, la causa de la independencia del Virreinato del Río de la Plata se identificó con esos colores y las mujeres que la apoyaban comenzaron a llevarlos en rebozos con los colores del pompón de los Patricios.

Así fue que en los hechos de la Semana de Mayo de 1810 que llevaron a la declaración de la independencia de España, los criollos reunidos en el Cabildo y en las casas cercanas a lo que entonces era la Plaza Mayor (hoy Plaza de Mayo), llevaban **cintas celestes y blancas** en sus sombreros o sus ojales, incluyendo a Domingo French y Antonio Luis Beruti.

Pero pasaron muchos años para que esos colores se identificaran con una bandera. Eso llegó de la mano del entonces General Manuel Belgrano.

Fue por primera vez en el año 1812 que oficialmente el Primer Triunvirato dispuso la utilización de una escarapela nacional de dos colores: blanco y azul celeste, conforme al diseño propuesto por Belgrano, quien la hizo lucir a sus tropas.

El documento declaraba: "En acuerdo de hoy, se ha resuelto que desde esta fecha en adelante, se reconozca y use la **Escarapela Nacional de las Provincias Unidas del Río de la Plata**, declarándose por tal la de dos colores: blanco y azul celeste; y quedando abolida la roja con que antiguamente se distinguían. Se comunica, a V. S. para los efectos consiguientes a esta resolución". Dios guarde a V. S: muchos años. Buenos Aires, febrero 18 de 1812. Firman: Feliciano Antonio Chiclana, Manuel de Sarratea, Juan José Paso, Bernardino Rivadavia (Secretario).

Y finalmente, el **27 de febrero de 1812**, las tropas de Belgrano izaron la bandera con los mismos colores de la escarapela, a orillas del río Paraná y les ordenó a sus oficiales y soldados que le juraran fidelidad. Fue el primer día que se enarboló una bandera argentina, según quedó documentado en la historia, por más que no se celebre todos los años en esa fecha el Día de la Bandera.



Al ocaso de su carrera, Belgrano, cooperó con las fuerzas de [Martín Miguel de Güemes](#) para frenar una contraofensiva española, pero hallándose en Cruz Alta contrajo una grave dolencia, a causa de la cual se retiró a Tucumán. En noviembre de 1819, enfermo de muerte, regresó a Buenos Aires; sumido en la pobreza, falleció de hidropesía el 20 de junio de 1820, después de haber pronunciado las palabras "¡Ay, patria mía!": ese día la ciudad de

Buenos Aires, presa de la anarquía, contaba con tres gobernadores al mismo tiempo. Sus restos se conservan en un mausoleo, obra del escultor Ximénes en la Capital Federal.

Los mausoleos son monumentos funerarios. El mausoleo de Manuel Belgrano se encuentra en el atrio del templo de Santo Domingo (Belgrano y Defensa). El creador de la bandera nacional murió el 20 de junio de 1820 en plena crisis político-militar, en la pobreza y el olvido de sus contemporáneos. Fue amortajado con el hábito albo de la orden dominicana y enterrado en el atrio de la iglesia y convento de Santo Domingo. Una sencilla losa con la leyenda “Aquí yace el general Belgrano” cubría su sepultura. Muchas décadas después, el 20 de junio de 1903 se terminó por levantar en su honor un majestuoso monumento funerario en su memoria.



B- Extrae del texto algunos sustantivos y clasifícalos en el siguiente cuadro: (recuerda la guía anterior)

PROPIOS	COMUNES			
	CONCRETOS	INDIVIDUALES	COLECTIVOS	ABSTRACTOS

C- Responde brevemente:

1. ¿Qué festejamos los 20 de junio en nuestro país?
2. ¿En honor a quién se instituyó este día?
3. ¿Por qué es tan importante este 20 de junio de 2020?
4. ¿Quiénes fueron los primeros en usar los colores celeste y blanco?
5. ¿Qué pasó en 1812 relacionado con el Gral. Manuel Belgrano y el Primer Triunvirato?
6. ¿Cuándo, dónde y por quién fue izada, por primera vez, nuestra bandera albiceleste?
7. ¿A qué edad murió Belgrano?
8. ¿De qué murió?
9. ¿Dónde lo sepultaron?
10. ¿Qué palabras pronunció antes de morir?
11. ¿Qué piensas, por qué las dijo?
12. Antes del actual mausoleo ¿cómo era su primera sepultura? ¿Qué te dice aquello?

13. ¿Cuántos años pasaron para reconocer la vida y obra del Gral. Belgrano con un mausoleo digno de un prócer?

14. Investiga qué hecho vergonzoso ocurrió al momento de exhumar los restos del prócer de su primera sepultura.

15. Selecciona seis valores que se destaquen del Gral. Manuel Belgrano.

D- Con lo trabajado ahora expresa algunas frases a modo de reflexión que hagan alusión al 20 de Junio o al General Manuel Belgrano. (Recuerda incluir valores en las mismas)

Ej: *[Manuel Belgrano, noble creador del paño celeste y blanco por el que suspiramos los argentinos.]* [Bandera Argentina, símbolo de unión y patriotismo.]

-
-
-
-

E- Confecciona con papel crepe, celeste y blanco, una bandera o guirnalda para colgar en el frente de tu casa a modo de homenaje al creador de nuestra enseña patria. A continuación te dejo algunas ideas, saca fotos de la que confeccionaste para adjuntarlas a la presente guía.

Directora: Tejada Florencia.