

ESCUELA: E.N.I. N° 53

DOCENTES: Yanina Gonzales, Mariela Montenegro, Eugenia Raffo, Patricia Leiva, Agostina Quiroga (Educación Musical), Yohana Mondaca (Educación Plástica)

NIVEL INICIAL

SALA DE 5 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

GUÍA PEDAGÓGICA N°10 TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Creciendo con valores”



“Queridas familias, espero se encuentren todos bien” .En esta oportunidad les proponemos conocer sobre los valores que son las llaves que nos permiten una buena convivencia y mejorar nuestra calidad de vida ¿Están listos?

Capacidad General: Pensamiento crítico.

Capacidades Específicas:

*Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.

*Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones.

Dimensión: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.

Ámbito: Lenguaje - Contenidos: Describe de manera oral situaciones, referidos a los valores. Expresa ideas, sentimientos. Escritura de palabras significativas. Integración valorativa. Habla y escucha. Conversación con interlocutores cercanos sobre situaciones compartidas o reconocibles por todos los integrantes del grupo.

DOCENTES: Yanina Gonzales, Mariela Montenegro, Eugenia Raffo, Patricia Leiva, Agostina Quiroga (Educación Musical), Yohana Mondaca (Educación Plástica)

E.N.I. N°53_ 5 AÑOS_ Convivencia

Ámbito: Literatura Infantil- Contenidos: Escucha y disfrute de narraciones (cuento). Integración valorativa

Ámbito: Educación Musical -Contenidos: El cuerpo como medio expresivo. Objetos y fuentes de uso cotidiano proveniente del entorno. Ritmo: Pulso.

Ámbito: Educación Plástica- Contenidos: Transparencia

Actividad N°1.

Inicio: Vemos en familia a través de un video la historia “**El elefante Bernardo**” , en el cual la seño les enviará relatándoselos.

Desarrollo: En familia conversen sobre la importancia de respetar al otro y que podemos comenzar con preguntas, como por ejemplo ¿Que le tiró Bernardo al burrito Cándido que lo hizo llorar? ¿Estaban peleando? ¿Qué hacen cuando se enojan? ¿Cómo se siente la otra persona cuando la lastimamos? ¿Está bien lastimar a un compañero, vecino? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer si le hacemos daño a alguien?

Comunicación: Conversamos en familia sobre la charla realizada y la enviamos al grupo para compartir.

Actividad N °2

Inicio: Seguimos conversando sobre EL elefante Bernardo y conversamos en familia: ¿A quién le tiró una piedra el elefante? ¿Y luego qué animalito iba pasando? ¿Qué hizo Bernardo para hacer llorar al ciervo? ¿Le habrá hecho algo el ciervo a Bernardo para que este le haga daño? ¿Por qué no le quería ayudar ningún animal? ¿Qué le dijo Bernardo al mono sabio ? ¿Qué lección aprendió el elefante Bernardo?

Desarrollo: La seño propone que junto a mamá, papá, un hermano, primo jugar a las escondidas. Conversamos sobre cómo se juega y lo que debemos o no hacer para respetar las reglas y no hacer trampas.

Comunicación: Nos sentamos y dialogamos. ¿Jugamos bien?, ¿Alguien no respetó las reglas? ¿Qué sucede si no respetamos las reglas?

DOCENTES: Yanina Gonzales, Mariela Montenegro, Eugenia Raffo, Patricia Leiva, Agostina Quiroga (Educación Musical), Yohana Mondaca (Educación Plástica)

E.N.I. N°53_ 5 AÑOS_ Convivencia

Si lo hicimos bien nos damos un fuerte aplauso.

Actividad N °3

Inicio: La docente mediante un audio retoma el cuento del elefante conversando sobre el final del mismo mediante preguntas:¿Qué le pasó a Bernardo?¿Le habrá dolido tener las espinas en sus patas?¿ A quiénes pidió ayuda?¿Quién lo terminó ayudando ?¿A cambio de qué lo ayudó el mono?¿Qué lección aprendió el elefante Bernardo?

Desarrollo: Se les propondrá que en familia conversen sobre la importancia de respetar al otro y que podemos comenzar con pequeñas acciones como hacíamos en el jardín con las “palabras” por ejemplo.

- Saludar cuando llegamos a un lugar:¡ HOLA SEÑORITA Y AMIGOS!
- Despedirse cuando nos vamos de un lugar: ¡CHAU SEÑORITA Y AMIGOS!.
- Decir ¡POR FAVOR! cuando necesito ayuda o algo.
- Decir¡ GRACIAS!
- Pedir PERMISO si necesito pasar y alguien me lo está impidiendo.

Estas palabras que nos hacen ser RESPETUOSOS las debemos usar siempre en casa con mamá y papá.

Comunicación: En una hoja dibujamos alguna de las acciones concertadas sobre respeto un nene saluda a otro nene; saludando a mamá o papá, etc.

Actividad N °4

Inicio: La docente acompañado de imágenes les contara la fábula EL BURRITO ALBINO.

¿Sabés como era este burrito? No, tenía color.

EL BURRITO ALBINO

El burrito albino Gaspar nació diferente a los demás burritos hermanos suyos. Mientras ellos eran marrones él era totalmente blanco.

Gaspar era muy alegre, simpático, valiente y muy especial, pero por no ser del mismo color los demás lo miraban con desconfianza. Su madre le explicaba que todos nacemos diferentes

DOCENTES: Yanina Gonzales, Mariela Montenegro, Eugenia Raffo, Patricia Leiva, Agustina Quiroga (Educación Musical), Yohana Mondaca (Educación Plástica)

E.N.I. N°53_ 5 AÑOS_ Convivencia

y que lo importante está en el corazón. Los demás animales se le burlaban y él intentaba cambiar de color tomando sol. Pero nada.

Un día llegó a un campo de jazmines tan blancos como él y le dijeron que lo conocían y sabían lo bondadoso y alegre que era pues los animales que pasaron por allí les hablaron de él y de su corazón. Desde entonces Gaspar aprendió la lección y fue amigo de quienes lo miró en su interior. FIN

Desarrollo: Luego les comentará acerca de la importancia del RESPETO hacia los demás sea cual sea su condición física; alto, bajo, rubio, morocho, etc.

Comunicación: Al finalizar la explicación, invitará a que realicen juntos en familia una lista con lo que se debe hacer para tratar a las personas con respeto y lo que no se debe hacer. Una vez terminada la lista harán una puesta en común (la misma es muy importante para llevar a los niños a la reflexión, dejar que hablen, nos expliquen y les expliquemos para así enriquecer la dinámica).

Actividad N° 5



Inicio: Observamos la imagen y conversamos: ¿Qué está haciendo este niño? ¿Está bien lo que hace? ¿Ustedes ayudarían a un niño pequeño? ¿De qué manera? ¿Si un anciano o sus abuelos necesitan algo ustedes qué harían se lo pasan?

Desarrollo: La señorita invita a escribir, con la colaboración de un familiar, una o dos palabras que expresen lo que significa para ustedes la solidaridad .

Comunicación: Lo escrito será enviado mediante una foto al grupo para dar o dejar un mensaje a los compañeros sobre la historia escuchada.

Actividades 6

Inicio: En familia observa escucha el siguiente cuento-<https://youtu.be/esFZGPntFKk>

Desarrollo: Conversamos sobre: ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué pasó en la excursión? ¿Qué hicieron cuando faltaba un dinosaurio? ¿Qué dijo el maestro cuando lo encontraron?

DOCENTES: Yanina Gonzales, Mariela Montenegro, Eugenia Raffo, Patricia Leiva, Agostina Quiroga (Educación Musical), Yohana Mondaca (Educación Plástica)

E.N.I. N°53_ 5 AÑOS_ Convivencia

¿Qué hicieron todos juntos? ¿Qué le dijo el dinosaurio a su mamá? ¿Qué le dijo la mamá?
¿Qué hizo en clases el dinosaurio? ¿Qué idea se le ocurrió? ¿Lo perdonaron sus amigos?
¿Qué pasó al final? ¿Fueron de excursión todos juntos? ¿Se acostó temprano? ¿Fue obediente? ¿Es importante obedecer?

Comunicación: Elige a un ser querido, puede ser un abuelo, una tía para contarle este cuento. Recuerda el principio, lo que pasó después y el final.

Educación Plástica

Actividades N°1 “Investigación”

¡Bienvenidos! En estas actividades se investigará sobre lo transparente, translúcido y opaco. Buscar en casa una hoja blanca, un marcador negro y amarillo, bolsa, papel manteca o vegetal, tela o aluminio.

Se trazará dos líneas divisorias para dibujar y pintar tres soles en cada espacio, en el primer sol se le pegará arriba una bolsa, este será el transparente, en el segundo sol se le pagará arriba una hoja muy fina, papel manteca o vegetal, entre otros, se podrá ver muy poco el sol dibujado, este es el traslucido. Por último, en el tercer sol se le colocará arriba un cuadradito de tela, aluminio o cartón, ahora el sol no se puede ver porque algo lo cubre, se llama opaco, este no permite pasar la luz y ver a través de él.

¿Si se pone una bolsa delante del sol se puede seguir viendo el sol? ¿Cómo se llama? Si se coloca un objeto arriba del sol, pero este se ve muy poco ¿Cómo se llama? Si ya no se ve el sol cuando se colocó algo arriba, ¿Qué paso? ¿Cómo se llama?

<https://www.pinterest.com.mx/pin/306948530825862524/>

Actividad N°2 “Mundo marino”

En esta actividad se realizará un acuario oscuro que se iluminará con una linterna de papel para reconocer la transparencia y el efecto de la luz. En casa se buscará un folio, marcadores de colores, tijera, hoja blanca y negra.

En el folio se dibujará y pintará peces y todo lo que hay en el mar, luego se colocará dentro del folio una hoja negra, esto dejará todo el mar a oscuras, hay que iluminarlo. Para eso se

DOCENTES: Yanina Gonzales, Mariela Montenegro, Eugenia Raffo, Patricia Leiva, Agostina Quiroga (Educación Musical), Yohana Mondaca (Educación Plástica)

E.N.I. N°53_ 5 AÑOS_ Convivencia

realizará una linterna como el ejemplo indica, se usará la tijera cuidadosamente para cortar el papel una vez que se dibujó y pinto. Por último, mamá ayudará hacer un corte por debajo del folio (la parte larga, solo de un lado) y sellar con cinta la parte que ya estaba abierta del folio. Ahora la linterna se puede introducir en el folio para que aparente iluminar el mar.

¿Si sacamos la hoja negra del folio podemos ver a través del folio? ¿Cómo se llama lo que sucedió? El negro es oscuro y el blanco es claro, ¿cual dejó ver mejor los peces? ¿Se puede ver en la noche sin luz? <https://www.pinterest.com.mx/pin/781304235344414082/>

MÚSICA Título: Pulso.

Estímulo N° 1-Aprendemos el pulso. ¿Qué es el pulso? El pulso es lo que mide el tiempo en la música. Otro ejemplo sería compararlo con nuestro cuerpo. El pulso es como el corazón que late siempre al mismo pulso: “tac, tac, tac”. Para nuestro cuerpo es importante que el corazón lata siempre igual, y para la música el pulso es así de importante. Nos ayuda a mantener el ritmo en las melodías o canciones ¡Muy bien! A continuación, buscaremos en casa unas claves (toc-toc). En el caso de no tener, podemos realizarla fácilmente con unos palos que no utilicemos (puedes usar los de escoba y cortar a unos 20 cm cada uno). Una vez terminadas las claves, junto a un familiar, marcamos el pulso de una canción que nos guste.

Estímulo N°2 Escuchamos y observamos el siguiente video: “10 EL PULSO” <https://www.youtube.com/watch?v=SQIMlj9ZPns>

Escuchamos nuevamente. En cada estrofa, marcamos pulsos golpeando con los pies y cantamos el estribillo: “es la parte donde cuenta hasta ocho. Se repite varias veces durante la canción”.

Luego si nos sentimos preparados, marcamos pulsos con los pies en las estrofas y golpes de palmas siguiendo el pulso en los estribillos (recuerda que es cuando cuenta hasta 8).

Finalmente buscamos las claves que construiste o dos palos que puedas entrechocar. Repites la actividad anterior, solamente que a los estribillos los realizamos entrechocando las claves. Seguro ya aprendiste la canción. ¿Te animás a cantarla completa y acompañarla con tu instrumento marcando el pulso? ¡Muy bien!

DIRECTORA: VIVIANA VICENTE

DOCENTES: Yanina Gonzales, Mariela Montenegro, Eugenia Raffo, Patricia Leiva, Agostina Quiroga (Educación Musical), Yohana Mondaca (Educación Plástica)