

Cens Héroes de Malvinas Anexo los Berros-Tercer Año-Historia y Geografía

Escuela: Cens Héroes de Malvinas Anexo los Berros

Docente: Nuñez Juan Manuel

Curso: Tercer Año

Turno: Noche

Espacio curricular: Historia y Geografía

Guía N.º 11

Título: Revisión y profundización de contenidos

Eva Duarte de Perón

En su paso por este mundo, Evita siempre despertó odios y pasiones, lo que le permitió convertirse en una leyenda. Nació un 7 de mayo en Los Toldos, provincia de Bs As, fue hija ilegítima y esa marginalidad empujó su destino. Se trasladó a Bs As en 1935 decidida a ser actriz. De esa manera trabajó en pequeños papeles de cine y radioteatro, hasta que se produjo el encuentro con Perón cuando este visitaba San Juan por el terrible terremoto del 44. Al año siguiente la pareja se casó y Evita lo acompañó en su ascenso al poder. Durante la presidencia de su esposo impulsó el voto femenino, pero fue su labor social dirigida a los humildes lo que la transformó en mito.

La primera dama cambió su estilo, abandonó la abundancia de joyas y vestidos propios de las clases altas y comenzó a utilizar una vestimenta más sencilla, a la vez que cambió su peinado por lo que pronto se convertiría en un rasgo distintivo: **el rodete**.

Por su llegada a los sectores más humildes, pasó a ser conocida popularmente como Evita debido a su aceptación social y se convirtió en la representante del discurso más combativo del peronismo. La figura de Evita se instauró simbólicamente como el nexo entre las necesidades sociales y las políticas estatales.

En forma simultánea con la estructura política, la primera dama atendió las necesidades de los sectores que carecían de gremios, como las mujeres, los niños y los ancianos. Sin poseer cargos, ocupó las oficinas de la antigua secretaria de Trabajo donde solía recibir cartas y reclamos personales referentes a las necesidades sociales.

En 1948 se creó la Fundación de Ayuda Social Eva Duarte de Perón con fondos provenientes de donaciones de gremios y empresas. Empezó la construcción de barrios, policlínicos, escuelas, hogares para niños y ancianos y espacios infantiles como la Ciudad Estudiantil y la Ciudad Infantil de la Plata, esta última con la colaboración del gobernador de Bs As, Domingo

Cens Héroes de Malvinas Anexo los Berros-Tercer Año-Historia y Geografía

Mercante. La Fundación también se sostenía con donaciones provenientes de particulares, de porcentajes de las ventas de entradas de espectáculos y de billetes de loterías.

Se produjeron competencias entre las iniciativas de la Fundación y las impulsadas por los organismos públicos de gobierno.

Mediante la Fundación, Evita también entregó juguetes, máquinas de coser, cocinas, alimentos y calzados a los sectores más carenciados y necesitados, sin necesidad de recurrir a la burocracia pública.

La acción de Eva de Perón y su discurso político cargado de duras afirmaciones contra los antiperonistas a los que calificaba de oligarcas y vendepatrias, despertó el odio de sus enemigos. Por el contrario, los beneficiarios de esta acción social la llamaban "Evita" y la consideraban símbolo de la justicia social.



Actividad N.º 1

Leo atentamente y luego respondo

- 1). ¿Con que objetivo se traslado Eva Duarte a Bs As?
- 2). ¿Qué trabajos realizó antes de convertirse en la esposa del coronel?
- 3). ¿En qué ocasión conoce a Perón y en qué provincia?
- 4). ¿Qué estilo impuso una vez que se convirtió en primera dama?

Cens Héroes de Malvinas Anexo los Berros-Tercer Año-Historia y Geografía

- 5). ¿Desde qué lugar recibía las cartas y reclamos de los más necesitados?
- 6). ¿Qué creo en 1948 y de donde provenían los fondos?
- 7). ¿Qué construcciones emprendió la Fundación?
- 8). ¿De qué otro lugar recibía donaciones la Fundación?
- 9). ¿Cómo calificaba Evita a los antiperonistas?

Actividad N.º 2

Investigar:

- a) La nacionalización de los ferrocarriles durante el primer gobierno de Perón
- b) Primer Plan Quinquenal en la primera presidencia de Perón

Director: Juan Manuel Nuñez

Cens Héroes de Malvinas Anexo los Berros-Tercer Año-Historia y Geografía