



Escuela: CENS Ing. Luis Noussan

Docente: Rubiño, Ivana

Curso: 1er año Educación de Adultos

Turno: Noche

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: “Clases de palabras que organizan nuestro pensamiento”

Objetivos:

- **Distinguir distintos tipos de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos; sus características y funciones.**
- **Reconocer adjetivos y su clasificación semántica.**
- **Identificar sustantivos y adjetivos en distintos tipos de textos.**
- **Apreciar el uso adecuado (concordancia), de los sustantivos y adjetivos en producciones orales y/o escritas.**
- **Distinguir género y número en sustantivos y adjetivos.**

Tema: Clases de palabras: sustantivos y adjetivos.

Contenidos:

- **Sustantivos: clasificación semántica y morfológica.**
- **Adjetivos: clasificación semántica y morfológica.**
- **Reconocimiento y uso de sustantivos y adjetivos en producciones orales y/o escritas, teniendo en cuenta el contexto comunicacional.**

Capacidades a desarrollar:

- **Comunicación.**
- **Resolución de problemas.**
- **Pensamiento crítico.**

Metodología:

La presente guía, elaborada por la profesora Ivana Rubiño de Lengua de primer año de la institución, se trabajará en forma online por parte de los alumnos con el objetivo que reconozcan los distintos tipos de palabras que forman un texto: sustantivos, verbos, adjetivos, etc. Además se pretende que a través del desarrollo de estas actividades los alumnos puedan identificar estas clases de palabras como así también su función dentro de los textos para comprender lo leído y poder desarrollar producciones orales y/o escritas con coherencia.



Actividades

¡Adivina adivinador! Las **adivanzas** son enigmas o acertijos que describen, indirectamente, “una cosa” que debe ser descubierta. Esa descripción, por lo general, consiste en **ofrecer pistas** mediante una **clase de palabra que indica cómo es algo**: estas palabras se llaman **adjetivos**.

1-Leer y resolver las siguientes adivanzas, subrayando la opción adecuada.

Una señorita muy refinada lleva sombrero verde y blusa colorada. ¿Quién es?

la frutilla / la manzana / la cereza

Vení al campo por las noches si me querés conocer. Soy señor de enormes ojos, cara seria y gran saber.

el zorro / el lobo / el búho

Viste abrigo largo, grueso y amarillo. Para saborearla, tendrás que pelarla.

el limón / la banana / la pera

2-Rodear los adjetivos y, con una flecha, señalar al sustantivo que describen.

3-Leer el afiche publicitario y transcribir las palabras que se piden.

En tus vacaciones de invierno disfrutá de esta divertida obra.



“El príncipe persa”

Con cincuenta actores en escena.
¡Ya va por el cuarto año en cartelera!

Triple premiación: libreto, música y escenografía.

Reservá ahora y pagás media entrada.

Palabras que indican:

un lugar de origen:

un número de orden: ..

una cualidad:

una división:

una multiplicación:

cantidad:

posesión:



4-Leer atentamente la siguiente información.

Los **adjetivos** son palabras que modifican al sustantivo. Los **adjetivos descriptivos** caracterizan al sustantivo al que se refieren, pueden ser:

- **Calificativos**: expresan una cualidad o propiedad de los sustantivos (calle *angosta*).
- **Gentilicios**: indican el lugar de origen o procedencia (poeta *argentino*).
- **Numerales**: dan idea de número o cantidad, y se clasifican en: **cardinales**: indican cantidad (*diez* alumnos); **ordinales**: expresan el número de orden (*tercer* puesto); **múltiplos**: señalan multiplicación (*doble* premio); **partitivos**: indican división (*media* naranja).

Los adjetivos **no descriptivos** solo acompañan al sustantivo sin referir ninguna característica. Se clasifican en:

- **Posesivos**: señalan posesión o pertenencia (*mío / mi / tuyo / tu / suyo / su / nuestro / vuestro*, con sus femeninos y plurales).
- **Demostrativos**: señalan la distancia respecto del emisor (*este* lápiz, *ese* lápiz, *aquel* lápiz, con sus femeninos y plurales).
- **Indefinidos**: refieren al sustantivo de manera imprecisa o indeterminada (*poco* ruido, *mucho* ruido, *algún* día, *cierto* día, con sus femeninos y plurales).

5-Leer nuevamente el afiche publicitario y escribir a qué sustantivo modifica cada uno de los adjetivos que encuentre en la actividad 2.

Por ejemplo: “**divertida** obra” (divertida es el adjetivo que modifica o acompaña a obra que es el sustantivo).

6-Elaborar un esquema sobre la clasificación de los adjetivos teniendo en cuenta los dos grandes grupos: descriptivos y no descriptivos.

7-Completar el texto con los adjetivos que se te solicitan (tené en cuenta la clasificación de adjetivos).

pareció genial!

Anoche fui con (adj. posesivo) hermana a ver una obra (adj. calificativo). Nos ubicaron en la (adj. numeral ordinal) fila pero tan al costado que (adjetivo partitivo) escenario quedó fuera de (adj. posesivo) campo de visión. Aun así, disfrutamos del espectáculo, una obra escrita por un autor (adj. gentilicio) que resultó ser muy (adj. calificativo).

“Género y número de sustantivos y adjetivos”

8-Leer el siguiente fragmento y encerrar con color todos los sustantivos que encuentres.

¡ Una ayudita hay 20 sustantivos, los que están repetidos sólo debes encerrarlos una vez!

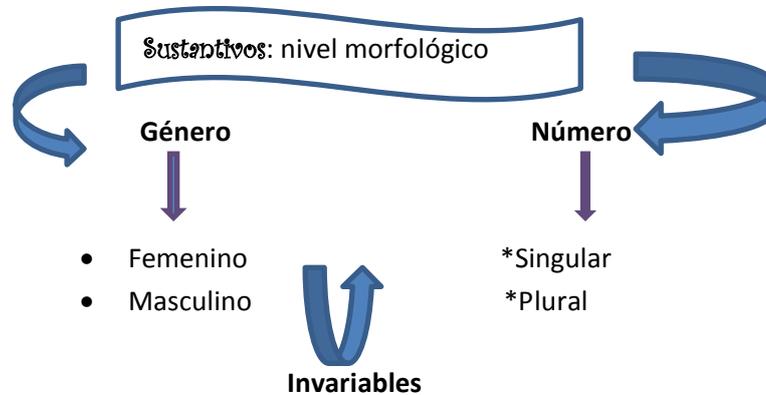


Una tarde, la pelota cruzaba el área, Pablo entró a toda carrera, sólo tenía que tocarla con la punta del botín para cambiarle la trayectoria y que entrara al arco y... ¿gol? No. Gol, no. Pablito resbaló. Gol, no. Pablito se cayó. Ay. Gol, no. Ay que dolió. Porque su pie pateó el poste del arco en vez de la pelota.

Y Pablito tuvo que salir rengueando del campo de juego. En la enfermería del club, la doctora le puso una venda en el pie.

9-En los sustantivos que encerraste seguro que hay comunes y propios. Pero te acordás cuáles son masculinos y cuáles femeninos y recordás cuáles están en singular o en plural.

Observar con atención, este esquema que refrescará tu memoria:



10-Escribir los sustantivos del punto 8, agrupándolos debajo de cada nube, según corresponda



11-Ahora volvé a agruparlos pero para indicar cuáles están en singular y cuáles en plural.

Singular:

Plural:

12-Leer atentamente:

Los **sustantivos** son **palabras** que nombran personas, animales, lugares, objetos, ideas, emociones y valores. Pueden tener **género fijo**: son masculinos (cine) o femeninos (pantalla).

Algunos admiten dos formas, una para el masculino y otra para el femenino. En este caso, pueden ser dos palabras diferentes (dama / caballero) o tener la misma raíz y variar en su terminación (jefe / jefa, cómico / cómica, actor/actriz, héroe / heroína, poeta / poetisa, director/directora).

Algunos necesitan el artículo para determinar su género (el pianista / la pianista).



13-Realizar las siguientes actividades:

1. a) Leé el siguiente texto.

Al principio, cuando el **cine** era mudo, había un **pianista** en las salas. A veces, el **actor** o la **actriz** se ocultaban detrás de la **pantalla** y sincronizaban sus voces con la proyección de la película. En ocasiones se incluían letreros para contar aquello que no decían las imágenes: “La **dama** le propuso un trato al **caballero**” por ejemplo.

Charles Chaplin, un gran **cómico** de aquella época, menospreció la invención del cine sonoro. Lo mismo hizo el reconocido **director** ruso Sergei Eisenstein. Por su parte, el **poeta** español Rafael Alberti dedicó un libro a los artistas que supieron hacer cine sin palabras.

b) Ubicar las palabras resaltadas en los espacios en blanco:

- ❖ y admiten un solo género.
- ❖ es un sustantivo que puede ser masculino o femenino.
- ❖ y son sustantivos (masculino y femenino, respectivamente) que refieren a la misma profesión.
- ❖ y son palabras diferentes, una para la forma masculina, otra para la forma femenina.
- ❖ El femenino de se consigue cambiando la **o** final por una **a**. El de agregando una **a** al final y el de, reemplazando la **a** final por **isa**.

14-Leer atentamente la siguiente información. Realizar lo que se te propone.

Género y número de los adjetivos

1. ¿A qué sustantivo está modificando cada uno de los adjetivos resaltados? Subrayalos.

Entre los más **bellos** musicales del momento está *El Fantasma de la Ópera*, obra del compositor **inglés** Andrew Lloyd Webber, que está basada en una de las novelas **francesas** más **interesantes**. Su protagonista, Christine Daaé, es una **hermosa** cantante de la Ópera de París, con quien se obsesiona un **misterioso** caballero que tiene el rostro **desfigurado**.

2. Observá la siguiente versión del texto y explicá por qué los adjetivos se han modificado.

El Fantasma de la Ópera es un **bello** musical de uno de los compositores **ingleses** más conocidos: Andrew Lloyd Webber. Está basada en una novela **francesa** muy **interesante**. Tiene **hermosos** personajes: Christine Daaé y el fantasma de la ópera. Esta **misteriosa** criatura, que se obsesiona con la cantante, tiene la cara **desfigurada**.



Los adjetivos concuerdan en **género** (masculino o femenino) y en **número** (singular o plural) con el sustantivo que están modificando. Con respecto al género, pueden tener una sola terminación (novela interesante / personaje interesante) o bien dos terminaciones, una para femenino (-a: *bella*) y otra para el masculino (-o: *bello*). Para formar plural, agregan **-s** si el adjetivo termina en vocal no acentuada (hermosos) o agregan **-es** si terminan en consonante o vocal acentuada (ingleses).

Completá los espacios con adjetivos que concuerden en género y número con el sustantivo al que modifican.

Durante el día de clases de grado, representamos una obra Pero tuvimos un problema porque Juan Cruz, el protagonista, se olvidó la letra y se quedó mirando al público. La apuntadora estaba tan que no lo pudo ayudar y todos nos empezamos a reír. Por suerte, alguien le sopló por lo bajo y retomamos la actuación. ¡Fue muy!



Algunos adjetivos no varían en género para concordar con el sustantivo, como *azul*, *grande* e *ilegible*. En estos casos, el artículo (y a veces también el sustantivo) permite reconocer el género de las palabras (**la** remera *azul*, **el** pez *grande*, **la** carta *ilegible*).

5. Rodeá con un color el adjetivo que corresponda para que las oraciones sean correctas.

El famoso / famosa crítico teatral publicó una desalentadora / desalentadoras reseña acerca de la obra La primer / primera dama. En su escrito afirmó que, aburrída / aburrido, casi se duerme durante la función. La escenografía era demasiado llamativo / llamativa y distraía la atención de los espectadores. Otro factor para el espantosa / espantoso resultado fue la horrible / horribles actuación de los actores, a quienes se los veía nervioso / nerviosos y desorientados / desorientadas.

Evaluación: Socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

Director: Lic. Juan José Perona

