

GUIA PEDAGÓGICA N°11

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA-
- ❖ Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 3 años
- ❖ Turno: Intermedio
- ❖ Área curricular: Lenguaje - Literatura -Educación Física
- ❖ Título de la propuesta: “Cuentos para imaginar”

CAPACIDADES:

Generales:

- Comunicación.
- Pensamiento Critico

Específicas:

- Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones.
- Producir narraciones y re narraciones de fenómenos o textos escuchados a destinatarios posibles o reales
- Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.

CONTENIDOS:

- Creatividad e imaginación.
- Habla y escucha
- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.
- Reconstrucción de una historia.

ACTIVIDADES:

Realizar registros fotográficos durante la producción de las diferentes propuestas.

Propuesta Día 1

- Organizar un espacio de lectura en el hogar, para que sea un lugar cómodo y especial. Pueden colocar algunos almohadones, sábanas o mantas. Escuchar atentamente el cuento: “Quiero ser un superhéroe”
- Conversar sobre lo escuchado ¿Les gustó el cuento? ¿Qué parte les gustó más? ¿Recuerdan cómo se llama el niño? ¿Qué le gusta ser? ¿A quién salvó primero como superhéroe? ¿Dónde viajó después? ¿A quién tuvo que ayudar? ¿Por qué volvió rápidamente a la tierra? ¿Quién lo necesitaba? ¿Cuál fue su tarea de superhéroe en casa?

- Los invitamos a convertirse en superhéroe en casa y ayudar con las tareas del hogar. Enviar un video a la docente contando qué misiones cumplieron.

Propuesta Día 2

- Recordar el cuento del día anterior y conversar sobre él. En caso de no recordarlo se puede volver a escuchar. ¿Se acuerdan como se llama el personaje? ¿Qué hacía? ¿Dónde vivía? ¿Qué paso al final? ¿Cómo imaginan que es el traje de superhéroe de Robertito? ¿Qué colores tiene?
- Con ayuda de un adulto buscar en casa diferentes materiales para crear una capa de superhéroe, puede ser un trozo de tela, una remera vieja, una toalla, una sábana. También pueden confeccionar un antifaz. Una vez que el disfraz esté listo, es momento de jugar libremente en sus casas a los superhéroes.
- Para finalizar, contarle a un adulto el nombre que usarían como superhéroe y qué poderes les gustaría tener. Enviar un audio grabado por los chicos con las respuestas.

Propuesta Día 3

EDUCACIÓN FÍSICA-DOCENTE: EMILIANO FLORES Título: “Combinando habilidades en casa”

CONTENIDO: Coordinación de habilidades combinadas en cadena de dos: correr y saltar.

1. Dejar distintos objetos por todo el espacio. Cuando un integrante de la casa diga ya, llevarlos rápidamente a una zona determinada (balde, caja, etc.) y colocarlos dentro. Repetir dos veces.
2. Colocar 6 vasos de plástico (o cualquier objeto pequeño) sobre una línea, separados a medio metro uno del otro, a continuación colocar 4 almohadones pequeños o peluches, el alumno trotando realiza un zig-zag por los vasitos y luego salta los peluches sin pisarlos.
3. Sentarse en el piso, respirar profundamente por nariz y exhalar por boca. Respirar llevando los brazos arriba y al soltar el aire bajarlos hasta tocar la punta de los pies. Repetir dos o tres veces. Preguntar si pudo realizar los saltos y si pisó algún peluche.

Propuesta Día 4

- En el sector destinado para la lectura, observar el video enviado por la docente. cuento: el conejo y la tortuga.
- Al finalizar, conversar sobre lo escuchado. ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué animales son los personajes? ¿Qué decidieron hacer? ¿Eran rápidos o lentos para correr? ¿Qué hizo

el conejo? ¿Y la tortuga? ¿Quién ganó la carrera? ¿Está bien lo que hizo la liebre? ¿Por qué ganó la tortuga?

- A continuación les proponemos jugar una carrera. Marcar el camino con tizas de colores o con cinta papel, luego señalar el lugar de inicio y el de llegada. Invitar a un familiar a participar, cada uno elige el personaje que va a representar en la carrera.
- Luego de jugar sentarse a descansar, tomar agua y conversar sobre cómo se sintieron con el personaje que eligieron, ¿Quién fue el ganador?
- El niño elige un familiar para contarle el cuento. Puede invitarlo al sector de lectura.

Propuesta Día 5

MÚSICA- DOCENTE: DARÍO VERA LIMA

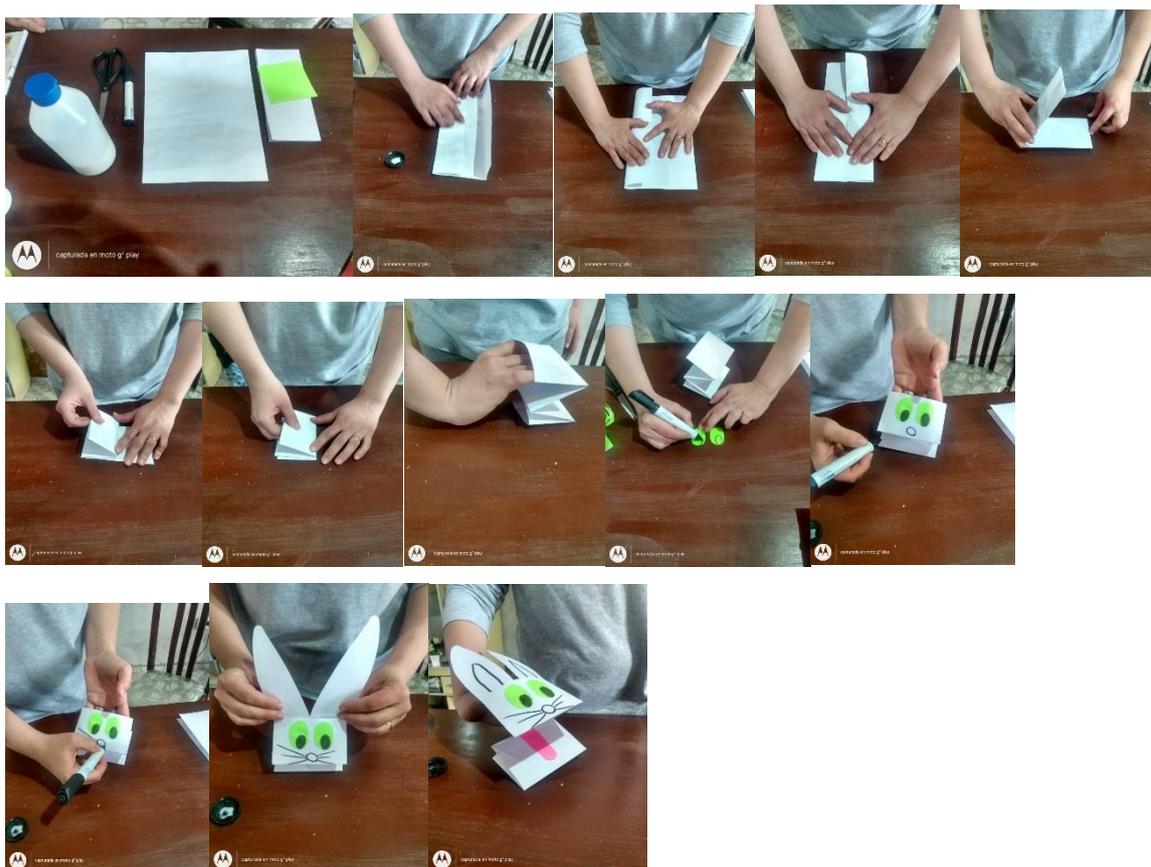
Título: “Jugar con el cuerpo”

Contenidos: Exploración del cuerpo como productor de sonido.

- Observar y escuchar el video de la canción “PICA PIEDRA” e imitar los movimientos corporales al ritmo de la música. <https://www.youtube.com/watch?v=UQ34zIP3gsE>
- Jugar a explorar los sonidos que el cuerpo produce: Aplaudir con palmas, con los dedos, zapatear, golpear suavemente la panza, las piernas, etc. Ahora a buscar nuevos sonidos. Los papás pueden grabar la actividad para luego ser enviada a las maestras (opcional).
- ¿Qué parte del cuerpo usaron en la canción de inicio? (se puede escuchar la canción nuevamente). ¿Les gustaría hacer más juegos musicales con su cuerpo? ¿Qué sonidos produjeron con sus manos? ¿Y sus dedos? Si aplaudimos con un dedo y luego con las dos palmas ¿Cuál sonidos es más fuerte? ¿Las palmas o los dedos solos?
¡A Divertirse!

Propuesta Día 6

- Recordar el cuento del conejo y la tortuga observando nuevamente el video. ¿Qué parte de la historia les gustó? ¿Los animales que aparecen pueden ser mascotas? ¿Por qué? ¿Conocen a alguien que tenga estos animales? ¿Han visitado algún lugar donde se puedan observar?
- Con ayuda de un adulto confeccionar un títere o dos de los personajes del cuento. Se necesita: una hoja de papel A4 y elementos para decorar. Seguir las imágenes instructivas que a continuación se muestran.



- Con ayuda de un adulto narrar el cuento utilizando los títeres. Si se animan, pueden armar nuevas historias. Registrar en un video y enviar a la docente.

Propuesta Día 7

EDUCACIÓN FÍSICA- DOCENTE: EMILIANO FLORES

1. Colocar palos de escoba en el piso, repartidos por todos lados como si fuesen caballos, al sonido de la música se suben a uno y trotan, cuando se detiene la música, cambian de caballo y vuelven a trotar con otro.
2. Colocar 6 palos de escoba (o algo similar armado con papeles de diario, ramas, etc.) en línea, separados a dos metro uno del otro, luego colocar círculos de papel en el piso. El alumno realiza el circuito trotando por el espacio, se detiene para saltar los palos, luego camina sobre los círculos de papel sin tocar el piso y finaliza con un salto alto intentando tocar el cielo, el techo, etc.
3. Sentarse en la silla y respirar profundamente por nariz y exhalar por boca. Respirar llevando los brazos arriba y al soltar el aire bajarlos hasta tocar la punta de los pies. Repetir dos o tres veces. Preguntar si pudo saltar los palos sin tocarlos y si fue difícil hacerlo.

Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina, Flores Emiliano

Propuesta Día 8

- Observar el video enviado por la docente referido al cuento "A qué sabe la luna"
- Conversar ¿Qué querían saber los animales? ¿Qué hizo la tortuga? ¿Qué amigos la ayudaron? ¿Qué hacia la luna? ¿Qué animal alcanzó la luna? ¿Qué dijo el pez? Recordar lo que hicieron los animales para llegar a la luna.
- Elegir el animal que más les gustó y dibujarlo junto a la luna. Contarle a mamá o a papá por qué eligieron ese personaje, cómo lo dibujaron, qué dibujaron primero, cuál es más grande ¿El animal o la luna? Pensar qué podrían hacer ustedes para ayudarlos.

Propuesta Día 9

MÚSICA-DOCENTE: DARÍO VERA LIMA

- Buscar la música que tengan en casa y elegir una canción que les guste. Escucharla en distintas intensidades (subir y bajar volumen).
- El silencio, es un recurso y debe aprenderse porque ayuda al entendimiento musical.
-Moverse libremente durante unos segundos, los padres pausan la canción elegida y el niño debe quedarse quieto como una estatua, al iniciar la canción vuelven a moverse libremente.
-Ahora agregar palmas, golpes en las rodillas, saltos, zapateo, etc., mientras se mueven al ritmo de la canción. Por momentos un adulto sube el volumen y luego lo baja.
¿Pensar en los movimientos que realizaron? ¿Usaron palmas, saltaron, caminaron, hicieron caras? ¿Cuándo la música paraba qué pasó? ¿Cómo bailaban la música cuando estaba fuerte? ¿Y cuándo estaba baja?
- Los papás colocan una canción tranquila, pueden ser cantos de aves, etc. (recomiendo Beethoven "Claro de Luna"). Buscar una almohada para sentarse en el piso. Cerrar los ojos, respirar y exhalar. ¿Cómo se sintieron al momento de sentarse en el piso y respirar? ¿La canción que colocó mamá o papá al final, era tranquila?

Propuesta Día 10

- Escuchar y bailar al ritmo de la canción El baile de los animales <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>
- Recordar los animales que quisieron probar la luna y nombrarlos. Luego, imaginar ¿Si hubiera estado el conejo ¿Qué sabor tendría la luna? (zanahoria) ¿Para el perro? (hueso) ¿Y una vaca? (pasto)

- Preguntar al niño si recuerdan qué sabores tenía la luna para cada uno. Luego, con ayuda de un adulto buscar imágenes de esos animales en revistas, recortar y pegar sobre un soporte (recorte de hoja blanca o de color) nombrarlos nuevamente y proponer al niño que imite sus movimientos y el sonido que hacen.
- Al finalizar, utilizar las imágenes recortadas y narrar el cuento. Enviar un video a la docente de los chicos mientras cuentan la historia.

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala