

ETOA 2° año 1°, 2° y 3° división .Lengua -Mañana y tarde.

Guía pedagógica n° 13 (Integrativa de contenidos).

Contacto: jmnavasechegaray@gmail.com (2° 1°) (2° 2°) guiasetoa@gmail.com o pailossj@yahoo.com.ar (2°3°)

GUIA PEDAGOGICA N°13

ETOA – Escuela Técnica Obrero Argentino

Área curricular: Lengua

Docentes: Marcelo Pailos : guiasetoa@gmail.com o pailossj@yahoo.com.ar (2°3°)

Juan M. Navas (jmnavasechegaray@gmail.com 2° 1°)

Curso 2° año - 1°, 2° y 3° división

Turno: Mañana – Tarde

Tema: Textos expositivos -Textos Narrativos-Recursos Cohesivos-Formación de palabras

Objetivos: Integración de contenidos.

TEXTO 1

Comunicación animal y comunicación humana



.....

Si bien los animales también se comunican, **su** lenguaje presenta diferencias con el lenguaje humano.

ETOA 2° año 1°, 2° y 3° división .Lengua -Mañana y tarde.

Guía pedagógica n° 13 (Integrativa de contenidos).

Contacto: jmnasechegaray@gmail.com (2° 1°) (2° 2°) guiasetoa@gmail.com o pailossj@yahoo.com.ar (2° 3°)

Este tiene doble articulación ya que está formado por palabras (en **las** que se articulan grupos de sonidos: vocales y consonantes), articuladas, a su vez, en oraciones o frases. En contraposición, esta capacidad combinatoria no existe en el lenguaje animal.

La comunicación humana es creativa, ya que permite siempre la invención de nuevas palabras combinando elementos preexistentes, en cambio, en los animales esto no es posible ya que utilizan un conjunto de sonidos fijos aptos para indicar solamente determinados hechos o necesidades.

La comunicación animal se produce únicamente por estímulos externos mientras que los humanos responden también a estímulos internos. El lenguaje animal no puede hacer referencia a hechos alejados en el espacio o en el tiempo, a diferencia de lo que ocurre en los seres humanos **que** pueden expresar el pasado o el futuro y no limitarse al presente.

El lenguaje animal no se aprende, sino que es completamente innato e instintivo; por el contrario, el lenguaje humano es más "difícil", debe ser aprendido.

http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicación_animal

(texto adaptado)

- 1) Identifiquen y nombren los paratextos.
- 2) Busquen en el diccionario las palabras cuyo significado no entiendan.
- 3) Escriban un epígrafe abajo del paratexto , en las líneas de puntos.
- 4) ¿ Qué tipo de texto es el leído? Noticia ☐ Carta ☐ Expositivo ☐
- 5) ¿ Qué organización de las ideas prevalece en el texto?

Secuencial ☐

Descriptiva ☐

Comparativa ☐

- 6) Identifiquen las partes de la superestructura expositiva :

- Introducción
- Desarrollo

ETOA 2° año 1°,2° y 3° división .Lengua -Mañana y tarde.

Guía pedagógica n° 13 (Integrativa de contenidos).

Contacto: jmnavasechegaray@gmail.com (2° 1°) (2° 2°) guiasetoa@gmail.com o pailossj@yahoo.com.ar (2°3°)

- Conclusión

7) Recursos cohesivos :

- a) Señalen los referentes de los pronombres marcados en negrita.
- b) Digan qué tipo de palabras son las subrayadas y clasifíquenlas.
- c) Identifiquen dos casos de elipsis colocando un asterisco en el texto y luego digan qué palabras se han elidido.

8) Observen las siguientes palabras compuestas y separen sus prefijos o sufijos de sus partes fijas diciendo cuál es el significado que han aportado los mismos a las palabras :

- por ejemplo , **contraposición** : prefijo contra , palabra posición , el prefijo aporta el significado de “ contrario” , es decir , **contraposición** significa posición contraria.
- preexistentes
- únicamente
- innato

TEXTO 2

El ganador

Enrique Anderson Imbert

Bandidos asaltan la ciudad de Mexcatle y ya dueños del botín de guerra emprenden la retirada. El plan es refugiarse al otro lado de la frontera, pero mientras tanto pasan la noche en una casa en ruinas, abandonada en el camino. A la luz de las velas juegan a los naipes. Cada uno apuesta las prendas que ha saqueado. Partida tras partida, el azar favorece al Bizco, quien va apilando las ganancias debajo de la mesa: monedas, relojes, alhajas, candelabros... Temprano por la mañana el Bizco mete lo ganado en una bolsa, la carga sobre los hombros y agobiado bajo ese peso sigue a sus compañeros, que marchan cantando hacia la frontera. La

ETOA 2° año 1°,2° y 3° división .Lengua -Mañana y tarde.

Guía pedagógica n° 13 (Integrativa de contenidos).

Contacto: jmnavasechegaray@gmail.com (2° 1°) (2° 2°) guiasetoa@gmail.com o pailossj@yahoo.com.ar (2°3°)

atraviesan, llegan sanos y salvos a la encrucijada donde han resuelto separarse y allí matan al Bizco. Lo habían dejado ganar para que les transportase el pesado botín.

FIN

1) ¿ Qué tipo de texto es el leído? Cuento ☐ Novela ☐ Leyenda ☐

2) ¿ Dentro de cuál de los siguientes géneros podemos ubicar al texto? Expliquen el por qué de su elección:

Policial ☐ Terror ☐ Realista ☐ Fantástico ☐

3) Completen el siguiente cuadro :

Intención	
Función del lenguaje	
Trama	

4) Ahora completen los siguientes elementos de la estructura narrativa :

-Lugar y tiempo :.....

-Personajes (protagonistas y secundarios):.....

-Narrador (omnisciente , protagonista o testigo , transcribir una cita textual):.....

ETOA 2° año 1°, 2° y 3° división .Lengua -Mañana y tarde.

Guía pedagógica n° 13 (Integrativa de contenidos).

Contacto: jmnasechegaray@gmail.com (2° 1°) (2° 2°) guiasetoa@gmail.com o pailossj@yahoo.com.ar (2° 3°)

5) ¿Cómo se relaciona el título con lo que relata el cuento? ¿Hay realmente un ganador en la historia? ¿Por qué?

6) ¿Cuál es el tema principal del texto leído?

Amistad ☐ Juego de cartas ☐ Suerte ☐ Traición ☐

7) Ordenen lógicamente las siguientes partes de la secuencia narrativa :

- Muerte del Bizco
- Juego de cartas
- Asalto a la ciudad de Mexcatle
- Marcha hacia la frontera
- Triunfo del Bizco en el juego
- Apuesta de las prendas

8) ¿Qué enseñanza les dejó la lectura del texto?

9) Escriban un final distinto para el texto que incluya una explicación como la que proporciona el narrador (*“Lo habían dejado ganar para que les transportase el pesado botín.”*) cambiándola también.

ETOA 2° año 1°,2° y 3° división .Lengua -Mañana y tarde.

Guía pedagógica n° 13 (Integrativa de contenidos).

Contacto: jmnavasechegaray@gmail.com (2° 1°) (2° 2°) guiasetoa@gmail.com o pailossj@yahoo.com.ar (2°3°)

Cronograma de presentación de guías

13/11	Última fecha de presentación de guías 1 a 12.
20/11	Inicio de presentación de guía 13 (guía obligatoria).
27/11	Último plazo de presentación de guía 13 (obligatoria).
28/11	A partir del día 28/11 a las 00 hs.,finaliza indefectiblemente la recepción de la guía 13.

Director : Técnico Jorge Grosso