

ESCUELA NOCTURNA AGUSTO A. ORELLANO WALSEN

DOCENTE: Prof. Querima B. Morales

CICLO PRIMERO

Nivel: Educación para adultos

Guía N° 15

Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Naturales, Tecnología, Formación para el trabajo y Formación ética y ciudadana

Título: EL CIELO DESDE LA TIERRA

Contenidos Seleccionados:

Lengua: Historias en imagen. Producción. La sílaba. Sopa de letras Matemática: cuerpos, figuras geométricas, asimilación en la vida cotidiana. Numeración y resolución de situaciones problemáticas Ciencias Naturales: Horizonte, telescopio. Movimientos del Sol Formación para el trabajo: Procesos productivos, artesanales o industriales.

Actividades desde el 28/9 a 2/10

PARA EMPEZAR UN GRAN PROYECTO HACE FALTA VALENTIA, PARA TERMINAR UN GRAN PROYECTO HACE FALTA PERSEVERANCIA.

DIA 1 (28/9) MÁS ALLA DEL HORIZONTE

1)- Mira la imagen y marca con una línea donde se unen la Tierra y el cielo.



La línea que marcaron se llama horizonte.

¿Se verán igual los astros de cerca?

Los astros están lejos de la Tierra, que los astrónomos que los estudian deben utilizar telescopios para observarlos

Docente: Prof. Querima Morales

Directora: Sra. Zalazar Gabriela



SABES QUE:

El cielo diurno y el nocturno son distintos. La luna también se puede ver de día.

Los cuerpos que se encuentran más allá de la atmosfera se llaman ASTROS. Las personas que estudian el espacio exterior se llaman ASTRONOMOS y usan TELESCOPIOS. El HORIZONTE marca el límite entre el cielo y la Tierra.

FIGURAS, CARAS, Y CUERPOS.

 **RECUERDA LO QUE SABES**

Figuras planas

Triángulo Cuadrilátero Pentágono Hexágono Círculo



Cuerpos geométricos

Prisma Cubo Pirámide Cilindro Cono Esfera



2)-Dibuja la figura con las que se forman estos cuerpos.



se parece a _____



se parece a _____



se parece a _____



se parece a _____



se parece a _____



se parece a _____

Docente: Prof. Querima Morales
Directora: Sra. Zalazar Gabriela



Hay historias que se cuentan con imágenes. Este es un ejemplo de ellas.

3)-Escribe tú con tu palabras, la historia que te presente. Recuerda utilizar las mayúsculas en cada inicio de las oraciones.

LA POSICION DEL SOL DURANTE EL DIA

4)-¿Siempre vemos el Sol en el mismo lugar? ¿Dónde está durante la noche? Escribe lo que piensas.

5)- ahora comprueba con esta experiencia.



Materiales: Un lápiz o varilla, un plato o maceta, papel y lápiz.

Instrucciones: a)- Claven la varilla o lápiz en el plato o maceta y ubíquenla en un lugar bien soleado. b)- Apenas lo hagan, observen la posición del Sol y hagan una marca en el suelo hasta donde llega la sombra de la varilla. c)-Al salir, de vuelta vuelvan a observar la posición del sol y el tamaño de la sombra. Vuelvan a hacer la marca. d)- En la tarde repitan los pasos.

6)- Anoten cada cambio o cada inquietud. Realicen un registro de los cambios que observaron.

Docente: Prof. Querima Morales

Directora: Sra. Zalazar Gabriela

DIA 3 (30/9) PROCESOS PRODUCTIVOS: INDUSTRIAL O ARTESANAL



7)- Responde observando las imágenes.

* ¿Que imágenes corresponderán a procesos artesanales y cuales a industriales? ¿Cómo se dan cuenta de esto?

* ¿Qué diferencias hay entre la producción artesanal y la industrial?

* ¿Dónde será más común la producción artesanal, en el campo, en la ciudad o en los dos? ¿Por qué?

8)- Si produjeras dulces, ¿lo harías artesanal o industrial?

AHORA SABEMOS

EL campo y la ciudad están conectados. Los trabajos que se hacen en un lugar y en el otro producen las cosas que consumimos. En cada etapa de esa producción se usan diferentes máquinas y herramientas. Según la tecnología que se use, la producción es artesanal o industrial.

JUGAMOS CON LAS PALABRAS:

9)- Ordena alfabéticamente las palabras:

Tomates- latas- cielo- membrillo- vinos- sol- artesanal- Tierra

10)- Arma palabras con las sílabas del cuadro.

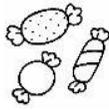
Docente: Prof. Querima Morales
Directora: Sra. Zalazar Gabriela



11)- Elige tres de esas palabras, piensa y escribe oraciones.

DIA 4 (1/10) SABERES MATEMATICOS

1.-Ana quiere repartir equitativamente **20** pastillas en **5** bolsas. ¿Cuántas pastillas alcanzan en cada bolsa?



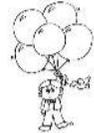
7.-A la función del circo asistieron **800** personas entre niños y adultos. Si **267** eran adultos. ¿Cuántos eran niños?



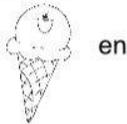
2.-La mamá de Patricio tenía que comprar una caja de lápices para sus tres hijos. Si cada caja costaba **\$310**. ¿Cuánto gasta al comprar las **3** cajas de lápices?



8.-Juan vende globos en la plaza de Lirquén. Si cada uno cuesta **\$50**. ¿Cuánto gana si vende los **5** globos?



3.-Gabriela compró **4** helados. Si cada uno cuesta **\$150**. ¿Cuánto dinero gastó total?



9.-Sebastián tenía guardado **5** monedas de **\$100**, **3** monedas de **\$50** y **4** monedas de **\$10**. ¿Cuánto dinero tenía en total Sebastián?



12)- Lee situaciones y resuelve.

¡SOPA DE LETRAS!

13)- Observa la sopa de letras y busca palabras, escribe las que encuentres.

Docente: Prof. Querima Morales
Directora: Sra. Zalazar Gabriela

B	R	U	J	O	B	A	R	O	M
C	U	N	L	H	R	S	A	P	O
A	N	I	R	E	U	A	Z	R	B
S	O	C	O	D	N	S	U	O	L
T	H	O	R	R	I	B	L	E	I
I	N	R	V	A	L	M	H	R	B
L	A	N	A	G	J	O	C	E	R
L	U	I	H	Ó	M	R	O	J	O
O	R	O	J	N	B	U	R	S	N
H	E	C	H	I	Z	O	S	A	J

blogedprimaria

DIA 5 (2/10) NUMEROS MÁS NUMEROS.

14)-

Marca con una cruz el número que te preguntamos

<p>¿Qué número es el quinientos veinte?</p> <p>680 220 456 520</p> <p>¿Qué número es el ciento cincuenta?</p> <p>964 583 150 439</p> <p>¿Qué número es el doscientos treinta y ocho?</p> <p>456 238 938 672</p>	<p>¿Qué número es el ochocientos dos?</p> <p>208 820 802 280</p> <p>¿Qué número es el setecientos setenta y cuatro?</p> <p>474 774 704 407</p> <p>¿Qué número es el doscientos doce?</p> <p>121 112 212 221</p>
---	---

FICHA: 04-01-01-001

© Grupo Gestformedia S.L.

 mundoprimary.com

RESPONDE:

- ¿QUÉ HAS HECHO O APRENDIDO?
- ¿COMÓ LO HAS HECHO O APRENDIDO?
- ¿QUÉ DIFICULTADES HAS TENIDO Y COMO LAS RESOLVISTE?
- ¿PARA QUE TE HA SERVIDO?
- ¿EN QUE OTRAS OCASIONES PODRIAS UTILIZAR LO QUE HAS APRENDIDO?

Docente: Prof. Querima Morales

Directora: Sra. Zalazar Gabriela

