

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (N° 1)

Escuela: Venita Dávila de De Los Ríos

CUE: 7000058-00

Docentes/s: Caliva Marcela, Rodrigo Noelia, Femenía Mauricio

Grado: Cuarto

Turno: Jornada Completa

Título: ¡Y llegamos al final!

Áreas	Contenidos	Indicadores de evaluación para la nivelación
Lengua	-Lectura comprensiva -Párrafo -Clasificación de adjetivos -Clasificación de sustantivos	-Leer y comprender textos de tradición oral: fábulas. -Diferenciar sustantivos y adjetivos y su respectiva clasificación.
Matemática	-Números decimales -Geometría: cuadriláteros -Clasificación de triángulos según sus lados y ángulos. -Cuerpos geométricos	-Distinguir números hasta el 100.000. -Reconocer números decimales -Distinguir cuerpos geométricos. -Reconocer triángulos según lados y ángulos.
Ciencias Sociales	-Poderes de gobierno. -Aborígenes de nuestro país.	-Reconocer los poderes que posee nuestro país y sus autoridades. -Establecer similitudes y diferencias entre los pueblos nómades y sedentarios.
Ciencias Naturales	-El cuerpo humano -Sistemas orgánicos	-Reconocer el esqueleto como sostén del cuerpo. -Diferenciar los sistemas y sus principales órganos.
Formación Ética y Ciudadana	-La identidad.	-Reconocer el lugar que ocupa nuestro nombre como sello de identidad.
Teatro	-Elementos de la Estructura dramática.	-Reconoce cada uno de los elementos de la estructura dramática dentro de una obra teatral. -Emplea correctamente cada uno de estos elementos en las consignas planteadas.
Educación Musical	-Sonidos del entorno natural y social (identificación). -Ejecución instrumental de objetos sonoros. -Estilo: música folklórica, popular, académica, étnica. -Ritmo: Esquemas rítmicos.	-Reproduce y reconoce los sonidos del entorno social y natural. -Produce música instrumental evocando paisajes sonoros. -Interpreta un repertorio de canciones de estilos variados.

 Actividades. Lee atentamente el texto

El ciervo, el león y el zorro

Una vez se enfermó el león, rey de los animales.

Tenía poca fuerza y ninguna gana de cazar. No salía de su cueva. No podía saltar ni correr, y cuando quería lanzar un rugido feroz, le salía un maullido como de gatito cariñoso.

Pero sí seguía teniendo hambre. Un hambre de león.

El zorro lo fue a visitar, pues eran amigos. En realidad no eran tan amigos, pero se llevaban bien: el león aprovechaba en su favor la astucia del zorro y este obtenía a veces, como regalo, un trozo de carne o los restos de alguna presa que le dejaba el león.

-No tengo fuerza, amigo Zorro, pero sí tengo hambre. Caza esta vez tú algo para mí.

El zorro lo miró y negó con la cabeza. Ya bastante difícil era conseguir comida para él mismo, no quería además tener que alimentar al enorme león, cuyo famoso apetito no tenía fin.

-Dicen que la mejor cura para cualquier enfermedad es la carne de ciervo -dijo el zorro, astuto.

-¿Sí? Nunca lo había oído. Entonces, caza al Ciervo para mí, Zorro.

-Me encantaría, querido rey León, pero no podría cazar al Ciervo: es mucho más grande y fuerte y rápido que yo. Lo que sí podría hacer es intentar atraerlo hasta tu guarida: cuando él entre, tú lo cazarás.

Aceptó el león, y el zorro comenzó a recorrer el bosque.

Encontró al ciervo junto a un arroyo.

–Tengo una excelente noticia para ti, noble Ciervo –le dijo–. Tal vez te hayas enterado de que el León está enfermo.

–Sí, lo sé –respondió el ciervo–. Todos en el bosque lo saben. Por eso está tan tranquilo todo últimamente.

–Pero tal vez no sabes que el León está MUY enfermo –explicó el zorro–. Tanto, que cree que pronto morirá, y decidió elegir a su sucesor, un nuevo rey. Estuvimos hablando de eso. El León dijo: “El Jabalí no puede ser rey, pues es feroz, pero poco inteligente. El Oso es fuerte, pero torpe. El Elefante es memorioso, pero demasiado tranquilo. La Jirafa es altiva, pero asustadiza. El Tigre es fiero, pero fanfarrón”. Y así fue descartando a casi todos los animales. Le dije yo: “Elige al Ciervo: es elegante, es veloz, y todos temen el poder de su cornamenta”. Y el León aceptó nombrarte como el nuevo rey. Acompáñame hasta su cueva, pues tal vez el León ya esté muerto y sea momento de coronarte.



Apenas el ciervo entró a la cueva, el león se le abalanzó para atraparlo. Pero como estaba débil por la enfermedad, su salto fue lento y corto, y apenas llegó a arañarle una oreja. Asustado, el ciervo huyó a toda velocidad.

El león se lamentó por haber fallado, y también el zorro.

–¡Tengo hambre, Zorro! ¡Por favor, trae de nuevo al Ciervo! ¡No volveré a fallar!

–Mmm... Es difícil, pero lo intentaré –aceptó el zorro.

Encontró al ciervo pastando en un claro del bosque. Apenas este vio al zorro, le apuntó con sus afilados cuernos.

–¡Vete de aquí, Zorro mentiroso! ¡Quisiste engañarme, y el León casi me atrapa!

Pero el astuto zorro fingió sentirse ofendido por la acusación.

–Tal vez se equivocó el León en elegirte como nuevo rey: eres demasiado desconfiado y temeroso. El León se acercó a tu oreja para decirte en secreto sus consejos para gobernar, y te arañó sin querer. ¡Y tú te fuiste y lo despreciaste! Ahora él está pensando en nombrar al cruel Lobo como su sucesor. Me envié a que buscara al Lobo, pero decidí darte una última oportunidad: si vuelves ahora a la cueva y te muestras humilde como un cordero, el León aceptará nombrarte rey a ti, a pesar de todo. ¡Y qué rey grande y poderoso que serás! ¡El rey Ciervo!

Al oír esto, el ciervo, lleno de ambición y orgullo, aceptó acompañar nuevamente al zorro hasta la guarida del león.

Al entrar a la cueva, el león enfermo le hizo un gesto para que se acercara. El ciervo avanzó hasta ponerse muy cerca y bajó la cabeza para saludarlo.

–¡Oh, rey! –dijo el ciervo–. Acepto agradecido el honor...

Pero no pudo seguir, porque el león, de un solo zarpazo, terminó con todas sus ambiciones y sus proyectos.

El león ya no tuvo más hambre, y el zorro recibió también su parte del festín.

Cuando los dos estuvieron llenos, el león comenzó a sentirse mucho mejor, y el zorro, como cierre de la aventura y como despedida al ingenuo ciervo, cantó una desafinada moraleja:

El ansia de honores y la ambición de poder nublan el pensamiento y pierden el corazón.

En las promesas de un Zorro no debes creer si no quieres caer en las garras de un León.

1) Lee y comprende.

- ❖ Describe en una oración como es cada personaje.
- ❖ Numera las partes de la fábula en orden

_____ El zorro cantó una reflexión sobre la historia.

_____ El león está enfermo y tiene hambre, le pide al zorro que le consiga alimento.

_____ El león caza al ciervo y se alimentan de él junto con el zorro.

- 2) Relee la fábula y explica en que párrafo se encuentran el primer y segundo engaño.
- 3) Busca en la siguiente sopa de letras nueve adjetivos que caracterizan a los personajes y luego clasificalos en gentilicios, numerales, calificativos.

D	O	S	P	C	U	A	R	T	O	V
Y	P	A	S	T	U	T	O	F	T	A
M	E	N	T	I	R	O	S	O	K	N
N	E	U	Q	U	I	N	O	G	L	I
A	N	B	Y	I	L	Ñ	E	D	F	D
B	M	A	J	E	S	T	U	O	S	O
K	S	Z	J	U	J	E	Ñ	O	X	S
P	H	A	M	B	R	I	E	N	T	O

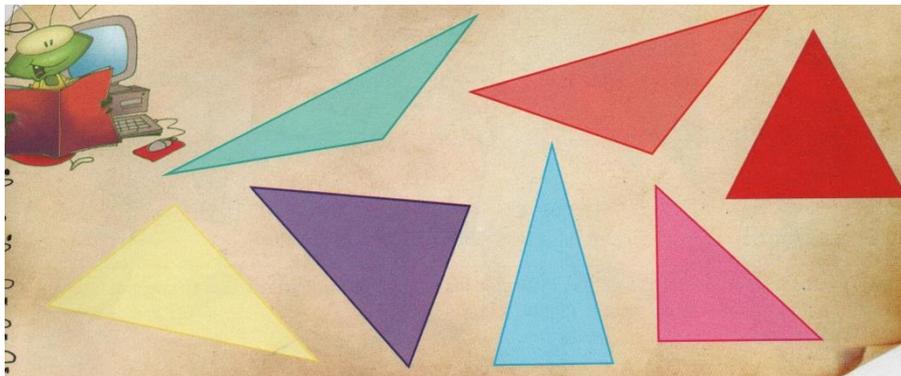
- 4) Coloca los sustantivos que están sueltos donde corresponda

León – bosque – ambicioso - zorro – orejas – elegante – desprecio -

Sustantivo colectivo	Sustantivo abstracto	Común concreto

- 5) ¿Sabes que significa cornamenta? Busca en el diccionario su significado.

 Adivinando triángulos. Para hacer un juego de geometría, la señorita entregó una hoja con figuras y una tarjeta con pistas para descubrir una de ellas.



1. Al grupo de Paula le tocó esta tarjeta:

Los tres lados miden distinto y tiene un ángulo obtuso.

Paula dice que es el triángulo naranja; Darío, el verde y Luz, el amarillo. ¿Quién tiene razón?

2. El grupo de Malena dice que su tarjeta sirve para más de un triángulo.

a. ¿Estás de acuerdo? ¿Cuáles serán?

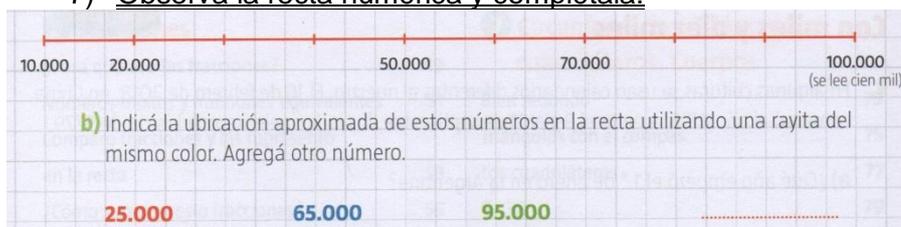
Tiene sólo dos lados que miden igual.

- 6) El tangram es un rompecabezas cuyas siete piezas son figuras geométricas de distintos tamaños y formas.

Míralo con atención. ¿Cuáles de sus piezas son cuadriláteros? Cuenta como son sus lados y ángulos de cada uno.



7) Observa la recta numérica y complétala.



b) Indicá la ubicación aproximada de estos números en la recta utilizando una rayita del mismo color. Agregá otro número.

8) Tres amigos se juntaron para tomar un helado. ¿Cuánto dinero tiene cada uno en su bolsillo. Exprésalo en números decimales.

Dante: un billete de \$20, uno de \$10, cinco monedas de \$0,50 centavos.

Celeste: tres billetes de \$10, tres monedas de 50 centavos y cinco de \$25 centavos.

Sol: dos billetes de \$20, ocho monedas de \$1 peso y dos monedas de \$25 centavos.

Un gobierno democrático.

1) **Escriban** tres características de las repúblicas.

a) _____

b) _____

c) _____

2) **Expliquen** por qué la Argentina es una república democrática.

3) **Unan** con flechas, según corresponda.

Presidente de la Nación	Poder Legislativo
Cámara de Diputados	Poder Ejecutivo
Cámara de Senadores	Poder Judicial
Administración del país	
Administración de justicia	
Sanción de leyes	

9) Los primeros habitantes. Indica si estas oraciones son V o F.

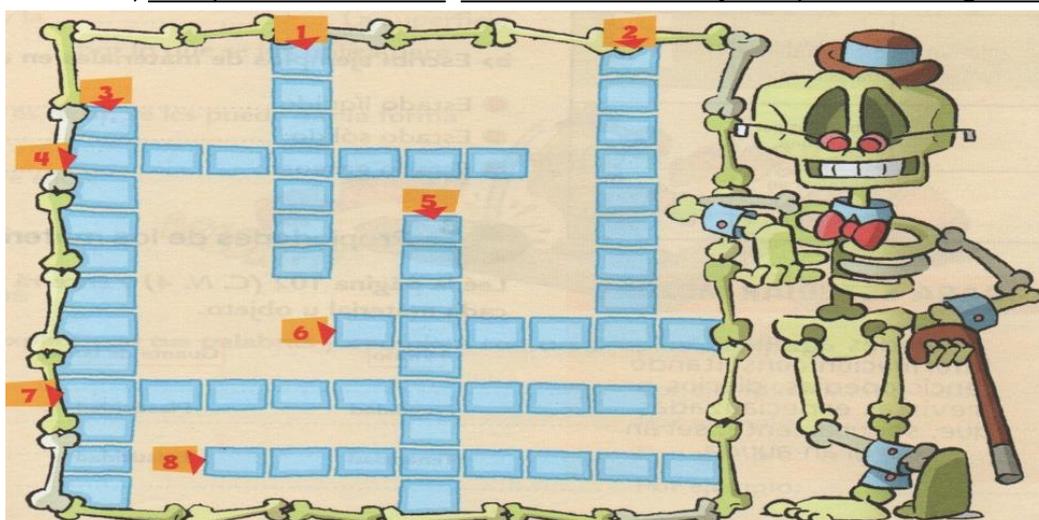
___ Actualmente no hay aborígenes en nuestro país.

___ Los querandíes habitaron el sur de nuestro país.

___ Los pueblos cazadores debían trasladarse de un lugar a otro en busca de alimento.

10) En un mapa de la Argentina ubica los siguientes pueblos originarios: Diaguitas, Querandíes, Tobas, Huarpes, Onas, Tehuelches.

11) Cuerpo en movimiento. Lee las referencias y completa el crucigrama.



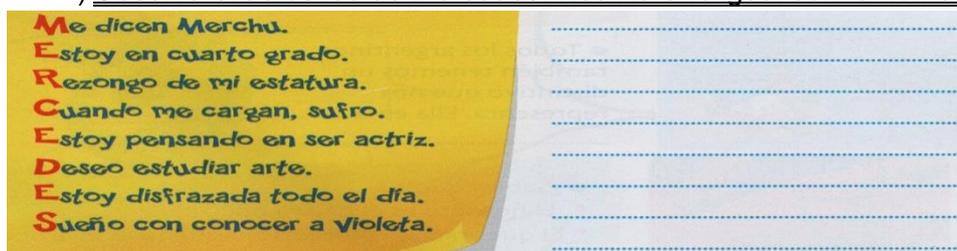
- 1- Articulación móvil en bisagra que permite el movimiento del pie.
- 2- Sistema donde el principal órgano es el estómago.
- 3- Lugar donde se junta un hueso con otro.
- 4- Articulación móvil en bisagra que permite doblar la pierna.
- 5- Estructura rígida del interior del cuerpo, formando por huesos.
- 6- Principal órgano del sistema respiratorio.
- 7- Material flexible y blando, presente en el esqueleto.
- 8- Cada uno de los huesos cortos alineados en la columna vertebral.

12) Tú nombre tiene peso. Lee y observa.



13) ¿Alguna vez te han descalificado con un sobrenombre o apodo?
 ¿Cómo reaccionaste? ¿Te gusta tú nombre? ¿Sabes por qué te llamaron así?

14) Observa el acróstico de Mercedes. Realiza uno igual con tu nombre.



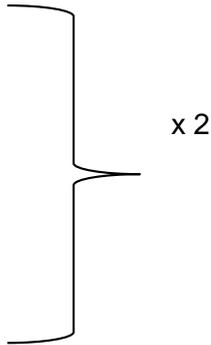
TEATRO

- 15) Lee atentamente la obra teatral: "Tres perros y un gato" (enviada por whatsapp)
- 16) Ahora te propongo como desafío que realices las siguientes consignas trabajando con los elementos de la estructura dramática.
 - a) Anota en tu cuaderno de teatro:
 - _ ¿Qué personajes aparecen en esta obra?
 - _ ¿Cuál es el entorno en el que se desarrolla la obra?
 - _ ¿Sobre qué trata esta obra teatral?
 - _ ¿Cuál es el conflicto que presenta?
 - b) A continuación, menciona tres acciones que observes en la obra, en donde se manifiesta:
 - ¿Qué sucede en el comienzo?
 - ¿Qué sucede en el momento en el que surge el conflicto?
 - ¿Qué ocurre al final, con la resolución de ese conflicto?

RECUERDA ENVIAR LAS FOTOS DE LAS TAREAS POR WHATSAPP

17) Lee la letra de la canción "Semillitas de luz":

Caa Ketek Caye Eye
Mute Cunuc Nen Chaly
Peche Che Xumec (bis)
Walta hutu Hunuc Huar entina
yo soy
Walta hutu Hunuc Huar (bis)
Aaaaah...

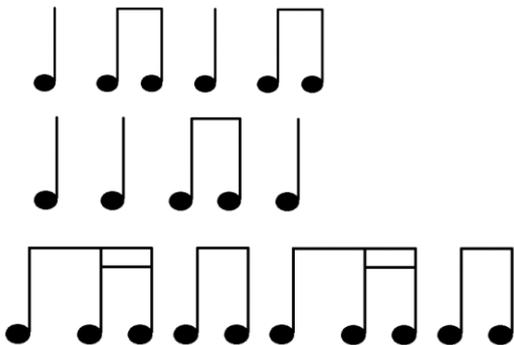


*Agua Fuego Corazón Árbol
semilla pan camino flecha
familia luna sol
Montaña casa Dios Huarpe

Montaña casa Dios Huarpe*

Millones de semillitas de luz
Caen de los tambores del sol.
Caen como lluviecitas
Saltan como pelotitas
Brillan y se vuelven pan (bis)

- a) Utiliza un balde y unos palitos para hacer el sonido del tambor.
- b) Toca el tambor y acompaña la canción con los siguientes ritmos:



- c) Los ritmos mencionados van a ser explicados con un video que será enviado por WhatsApp.
- d) Escucha la canción y canta.
 - 1) Envía fotos del tambor que utilizaste.
 - a) Envía una grabación en audio o video donde acompañes la canción con el tambor.
 - b) Envía una grabación en audio o video donde cantes la melodía.

**LAS FOTOS Y AUDIOS SOLICITADOS SON LAS EVIDENCIAS, COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.
ENVÍALOS AL CONTACTO: 264 5425188**

Directora: Prof. Mariela del Carmen Moreno.