

Guía Pedagógica N° 16
Escuela: JINZ N° 40



Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, Rocío Illanes, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina.

Nivel Inicial: Sala 4 años. Turno: Mañana y Tarde.

Área Curricular: Ambiente Natural y Socio Cultural

Contenidos: Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales.

Capacidades Generales: Pensamiento crítico - comunicación

Capacidades Específicas: Establecer relaciones sencillas entre diferentes nociones, situaciones y/o acontecimientos. Describir situaciones y objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes.



Título: “Vivan nuestras tradiciones”



Cada 10 de noviembre, en nuestro país, se celebra el día de la tradición, fecha que coincide con el nacimiento del escritor y periodista José Hernández, autor de “El gaucho Martín Fierro”, poema gauchesco que se convirtió en una pieza literaria consagrada del folclore argentino. Esta guía queremos valorar por nuestro pasado histórico, conservando nuestras tradiciones apuntando al rescate de nuestra identidad cultural, nacional y popular.

Primera Actividad: Junto a la familia observamos el video musical titulado “Tradiciones de mi pueblo” ingresando al siguiendo link: <https://youtu.be/mgNAA7QnDes> Luego de observar el video el adulto realizará las siguientes preguntas: ¿Qué observaron al inicio del video? ¿Cómo estaban vestidos los nenes que aparecen en el mismo? ¿Qué más observaron? ¿Algunas de esas comidas aún las preparan en casa? Conversamos con mamá y que ella nos cuente que tradiciones y costumbres perduran en la familia. Seguidamente proponerle al niño buscar accesorios para dramatizar la canción del video, pueden ser vestidos, pañuelos, sombreros. Bailar al ritmo de la canción utilizando los elementos seleccionados. Un adulto de la familia nos puede tomar fotos o filmar para compartir con las docentes.

Segunda Actividad: En algún lugar de la casa compartiremos el video de la “Historia de la yerba mate” <https://youtu.be/Ru7q1tQp25k> Posteriormente los padres realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué personajes salen en el video? ¿Qué regalo le dio la luna al anciano guaraní? Para finalizar realizarán, con ayuda de mamá o papá, folletos donde contaremos la

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, Rocío Illanes, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

historia del mate, sus propiedades y como se prepara por medio de dibujos y pequeñas explicaciones.

Artes Visuales: Título de la propuesta: “¡Luz, cámara, acción!” Contenido seleccionado: Luz y sombra. Fotografía. Capacidades generales: comunicación y resolución de problemas.

Inicio: se realizará una lectura de imagen de la obra de la artista sanjuanina Tamara Wassaf “La Susi”. Se preguntará ¿Qué ven?, ¿Quién es?, ¿Qué está haciendo?, ¿Cómo se siente?, ¿Está contenta o triste?, ¿Por qué?, ¿Dónde se encuentra?, ¿A quién o qué mira?, ¿Es de día o de noche?, ¿Hay o no luz?, ¿Desde donde llega dicha luz?, ¿Es lo mismo la luz del sol que la luz de un foco?, ¿Qué hay con la luz de la luna?, ¿Qué elementos u objetos hay en la imagen?, ¿Es un dibujo, una pintura o una fotografía?, ¿El personaje está quieto o en movimiento?, ¿Con qué se puede tomar una foto?, ¿Tomaron alguna foto ustedes

Para más información sobre el artista y ésta obra por favor visitar el siguiente link: <https://www.museofranklinrawson.org/obras/la-susi/>



Desarrollo: con la ayuda de un adulto y una cámara digital o de un teléfono se tomará diferentes fotografías de escenas cotidianas y tradicionales. Si no poseen cámara se podrá construir una ventanita o marco de cartón o con un tubo de rollo de papel para capturar y encuadrar dichas escenas. La idea es captar dos o tres escenas de la vida cotidiana, por ejemplo, mamá o papá regando, cocinando, leyendo, limpiando, tejiendo. Tal como “La Susi” el personaje de la foto, puede estar mirando a la cámara, saludando. Se podrá elegir escenas con mucha, poca o mediana luz, ver desde donde viene dicha luz, se podrá utilizar luz natural y/o artificial, se podrá incluir uno o más personajes. Cierre: se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos.

Tercer Actividad: Retomando el video compartido en la segunda actividad se conversará en familia sobre esta tradición Argentina. Se le mostrará al niño el mate que tengamos en casa y se lo indagará sobre lo visto anteriormente ¿Qué es el mate? ¿Con qué se prepara? ¿Cómo debe estar el agua? ¿Cómo se toma? Enseñamos al pequeño como preparar el mate como lo hacemos en casa, que se le pone primero, como se le quita el polvillo, como se coloca la bombilla, los cuidados que se deben tener para no quemarse. Tomamos mate, cada uno con su

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, Rocío Illanes, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

mate, hablamos de la importancia de no compartir en este momento de pandemia esta tradición. Mientras tomamos mate con el niño, le comentamos sobre el contenido del siguiente texto.

EL MATE

El mate para los Argentinos es orgullo nacional, una excusa para encontrarse, una costumbre familiar que se hereda y acompaña siempre. Es símbolo de nuestra tradición y de nuestras costumbres: “Constituye un icono nacional, junto con el asado, el tango, la empanada y el gaucho.”

Es la infusión social por excelencia. Representa la unión y el compartir, ayuda a socializar, facilita la generación de vínculos, alarga la charla o la promueve. El hábito se pasa de generación en generación: para muchos padres es motivo de orgullo que sus hijos comiencen a tomar mate. Al principio los niños lo ven como un juego, lo piden porque les llama la atención.

Cuarta Actividad: Le pedimos a mamá o algún mayor que nos dibuje en una hoja un mate con su bombilla, más o menos del tamaño de la hoja, luego hacemos un collage dentro de él, poniendo plasticola y cubriéndolo con yerba, una vez terminado pintamos la bombilla con lo que tengamos en casa.



Educación Física: Contenido: El cuerpo. Como es. Cuáles son sus partes. Como se mueve: El propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas. Capacidad: Comunicación, pensamiento crítico. Dimensión: Formación personal y social.

Actividad: “Espejo” Participantes: 2 o más.

Desarrollo: El juego consiste en imitar a mi pareja que realiza movimientos. El adulto será quien guiará la actividad. Se colocará frente al alumno y realizará cualquier tipo de movimiento, el alumno deberá imitar los mismos, luego cambiamos y el niño será quien guíe la actividad. Variante: El encargado de guiar la actividad moverá diferentes partes del cuerpo y dirá en voz alta el nombre de esa parte, el alumno deberá imitar el mismo movimiento y nombrar de igual forma. Realizar la misma actividad moviéndose por un cierto espacio de la casa. El que guía la actividad se colocará adelante y el que imita detrás.

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, Rocío Illanes, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina



Actividad: “Tu cuerpo y el mío” **Participantes:** 2 o más.

Desarrollo: Un adulto será quien guie la actividad. En un espacio determinado deberán moverse libremente. Cuando el adulto diga en voz alta alguna parte del cuerpo (ejemplo: rodilla) deberán responder a la consigna y colocarse en contacto las rodillas de los dos participantes durante unos segundos. Una vez realizada esta acción seguirán moviéndose libremente hasta escuchar una nueva consigna (manos, espalda, codos, cabeza)

OBSERVACIÓN: TODAS LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEBERÁN SER REALIZADAS.

Quinta actividad: En familia observamos algunas pinturas del pintor Molina Campos en las que aparecen los gauchos, se invitará a los niños a mirar detenidamente. Luego comentamos que vemos en cada una de las imágenes, ¿En que andaban los gauchos? ¿Qué instrumentos tocaban? ¿Qué usaban para cazar a los animales? Una vez finalizado, elegimos la imagen que más nos gustó y la dibujamos en una hoja pintándola con los elementos que tengamos en casa.



Sexta Actividad: Retomando las imágenes de la actividad anterior, ponemos énfasis en la última: ¿Qué instrumento está tocando el gaucho?, ¿Sabías que el gaucho usaba su guitarra en momentos de fiesta como de descanso?, ¿Tenemos una guitarra en casa?

Es increíble cómo con una simple caja de cartón se puede hacer un instrumento para que los niños puedan jugar y aprender de nuestras tradiciones argentinas. Estos son los materiales que vamos a necesitar para construir una **guitarra de cartón**: **Materiales:** 1 Caja de cartón (puede ser una caja reciclada de leche, cereales o de zapatos). Recortes de cartón reciclado. Plasticola. Hilo de nailon (tanza). Pintura acrílica o témpera.

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, Rocío Illanes, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

Paso a paso:

1. Recortar un agujero redondo en el centro de la caja. Puedes ayudarte a recortar el círculo con un plato como molde para marcarlo.
2. Luego, para hacer el mástil de la guitarra de cartón recortas un rectángulo con cartón reciclado y lo doblas longitudinalmente en tres partes iguales tal y como vemos en la foto. De este modo construyes un prisma triangular para hacer el mástil de la guitarra, que luego engancharás en la caja con plasticola.
3. Hacer los puentes para poner las cuerdas. Se hace con dos rectángulos pequeños de cartón y doblados en cuatro partes iguales. En la foto pueden apreciarlo bien.
4. Finalmente pintamos la guitarra con nuestros colores favoritos y cuando se seque la pintura podremos poner los hilos de nylon (tanza).



Una vez finalizada nuestra guitarra de cartón, nos disponemos a tocar y a disfrutar en familia. No te olvides de sacarte una foto junto a ella para compartirla en el grupo de whatsapp.

Séptima Actividad: Adivina Adivinador: En algún lugar de la casa, nos reunimos en familia y jugamos a las adivinanzas, para ello el adulto nos leerá las siguientes adivinanzas:

<p>Se pueden rellenar con carne, también con jamón y queso; la masa tiene repulgue, ¿será que me gusta por eso?</p>	<p style="text-align: center;">LAS EMPANADAS</p> 
<p>Para comerlo con pan o solito con cuchara, no hay dulce como este dulce, que la vaca nos regala.</p>	<p style="text-align: center;">EL DULCE DE LECHE</p> 
<p>De mano en mano lo pasan, todos quieren un poquito, dulce o amargo da igual, siempre que esté calentito.</p>	<p style="text-align: center;">EL MATE</p> 

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, Rocío Illanes, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

<p>Buenas y sonoras cuerdas tengo. Cuando me rascan a la gente entretengo.</p>	<p>LA GUITATRRA</p> 
<p>Animal de cuatro patas que relincha y anda al trote. Es el padre del potrillo y al hombre lleva al galope.</p>	<p>EL CABALLO</p> 
<p>¿Quién se pudo haber vestido con sombrero y alpargatas y montado en su caballo anda con poncho y bombachas?</p>	<p>EL GAUCHO</p> 

Para finalizar le propondremos que dibuje las adivinanzas que haya acertado.

Educación Musical: Propuesta: “La chacarera” Contenidos: Estilo: Identificación auditiva de diferentes músicas teniendo en cuenta el lugar de donde proviene, los instrumentos, y los músicos que la interpretan. Desarrollo: En familia observamos el siguiente video <https://youtu.be/PEJBKkdilec> Comentamos: ¿Qué tipo de música es? (folklórica), ¿Conoces ésta danza? (es una chacarera). ¿Quiénes la bailan? (una pareja de un gaucho y una paisana). ¿Qué instrumentos se escuchan? (piano, bombo, guitarra). ¿Hay canto?, ¿Escuchas voces masculinas, femeninas o ambas? ¿Es la chacarera alegre o triste? Reproducimos el video nuevamente y acompañamos con palmas. Escuchamos la chacarera y bailamos libremente. Observamos el video de la chacarera para recordarlo. Prestamos atención a los movimientos que realiza la pareja. Con la ayuda de un familiar bailamos la chacarera (nos guiamos con el video). Primero realizamos los movimientos sin música, luego lo hacemos siguiendo la música. Realizamos en pareja tres pasos:

1. Avance y retroceso: 2 pasos hacia adelante y 2 pasos hacia atrás (dos veces).
2. Vuelta entera: 4 pasos hacia el lugar de la pareja y 4 pasos volvemos al lugar.
3. Zapateo y zarandeo: los varones realizan zapateo y las niñas dibujando un círculo mueven la pollera. (Repetir vuelta entera y zapateo-zarandeo). Hacemos palmas para comenzar y al último nos desplazamos dibujando un nueve y terminamos en el medio.

Directora Judith Ridao

Vicedirectora: Alejandra Hermoso



Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, Rocío Illanes, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina