

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II” - Nivel Inicial - SALAS DE 4 AÑOS

ESCUELA: E.N.I. N°24 “SAN JUAN PABLO II”

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades:** Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego

NIVEL INICIAL –SALAS DE 4 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “LA HUERTA EN CASA”.

SELECCIÓN DE CONTENIDOS: La huerta brinda el espacio para que el/la niño/a pueda conocer el ambiente natural, esto implica que el/la niño/a pueda indagar objetos de su entorno, las propiedades de los mismos, los materiales, explorar los fenómenos que pueden provocar a partir de su accionar, reconocer procesos y cambios. La presencia de los elementos y fenómenos naturales, en la vida cotidiana, constituyen el punto de partida para trabajar en el Nivel Inicial. Esto permitirá el conocimiento del crecimiento, el desarrollo y los cambios que se producen en **las plantas** a través de la observación y el registro de las acciones realizadas .La huerta brinda el espacio para que el niño pueda estar en contacto con el ambiente natural, observar la diversidad biológica, buscar y encontrar explicaciones a los fenómenos naturales en un contexto familiar y saludable.

Actividades de Rutina: Lavado de manos: Utilizar la técnica de lavado aprendida en la guía N° 1 acompañada de la canción “lávate y sécate bien las manos”, con frecuencia tal como lo sugiere el Ministerio de Salud, ante la situación actual. El niño debe realizarlo antes y después de cada actividad. El adulto debe recordárselo constantemente. Desayunar y/o merendar: Colocar todos los elementos: mantel, vaso, plato, servilleta, alimento. Abrir envases, servirse algún líquido, utilizar el cesto de basura para arrojar residuos. Reforzar pautas de comportamiento en la mesa. Higienizar utensilios y elementos usados, guardar los mismos. Ordenar: Los elementos y los espacios.

Día 1°: Dimensión Comunicativa y Artística: Ámbito: Literatura Infantil. Núcleo: Iniciación a la lectura. Contenido: Escucha y disfrute de narraciones o lecturas: Cuentos. ¡HORA DEL CUENTO! Preparar el rincón de lectura para disfrutar del cuento

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego

“El Huerto de Toribio” antes de comenzar a leer, recordar las pautas de comportamiento en el rincón de lectura y durante la lectura.

EL HUERTO DE TORIBIO: Es Toribio un agricultor de cuerpo grande y grandes manos, tiene un reino de colores de formas y de sabores. En invierno y en verano lo cultiva con sus manos, con anchada y pala cuida la tierra sembrada. Riega suave las plantas en primavera bonitas pues las adornan las flores y mariposas. Animalitos y plantas se divierten y a él le encanta, es Toribio un agricultor, de cuerpo grande y grandes manos. Los tomates bien rojizos, los pimientos campeones, las naranjas encantadas con ciruelas y manzanas. Los pajarillos le cantan canciones por la mañana y los grillos por la noche le componen una nana. Las abejas también quieren conocer la huerta sana de Toribio el agricultor de cuerpo grande y grandes manos.



Una vez leído el cuento, realizar preguntas al niño sobre lo escuchado: ¿Te ha gustado el cuento?_ ¿Qué será una huerta?_ ¿Para qué sirve?_ ¿Qué se puede encontrar en ella?_ ¿Sabes de dónde salen las plantitas?_ ¿Qué hay que hacer primero para que salga una plantita? _ ¿Qué cuidados necesita para crecer?_ ¿Qué frutas y verduras nombran en el cuento?_ ¿Cuáles te gustan más?_ ¿Es bueno comer verduras?_ ¿Por qué?

Área: Educación Física. **Título:** Puntería en casa. **Contenido:** Lanzamiento “Atrapar pelotas”: *Elementos a utilizar:* pelotitas de medias, un balde, una soga o piola. Atar una soga de un extremo a otro a una altura aproximada de más de metro y medio de alto. A un lado de la soga un jugador con un balde sostenido por sobre la cabeza. Del otro lado un jugador con las pelotitas, este último debe lanzar las pelotas por sobre la soga intentando embocar en el balde que se encuentra en la cabeza del compañero. **Variante:** se puede variar la distancia y la altura de la soga.

Día 2: Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Ambiente Natural
Núcleo: Los Seres vivos y su ambiente. Contenidos: Plantas. Observación Sistemática.

“PREPARANDO LAS SEMILLAS PARA LA HUERTA”: Con la ayuda de un mayor el alumno debe realizar los siguientes pasos para preparar las semillas para sembrar. **Sugerencia:** Antes de comenzar el niño puede explorar las semillas. Observar el tamaño, los colores, las formas y determinar de ¿qué planta es? **1-**Poner las semillas en un frasco con agua templada (tibia) durante 2 horas, cubrir con un paño para conservar la temperatura. **2-** Sacar las semillas del agua tibia y colocarlas en un recipiente más amplio con agua natural

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II” - Nivel Inicial - SALAS DE 4 AÑOS

(de la canilla), dejarlas reposar hasta el otro día. **3-** Observar las semillas. Determinar si hay semillas que flotan, retirarlas ya que estas se encuentran huecas y no producirán plantas (guardar para la actividad de Ed. Plástica). **4-** Extraer las semillas que se mantuvieron en el fondo del recipiente y secar con papel de diario o papel de cocina. **5-** Ahora las semillas están listas para la huerta y hacer la siembra. **Se sugiere a la persona que acompaña en las actividades registrar mediante fotos cuando se lleven a cabo los pasos. “Si queremos guardar las semillas para el futuro hay que dejar secar las semillas más tiempo”.**

Área: Educación Plástica. **Título:** “Arte con fruta y legumbres”.
Contenido: Exploración y aplicación de texturas naturales. **Utilización de texturas elaboradas mediante distintas técnicas:** Secar rodajas de naranja, limón o pomelo, hojas verdes o de colores naranjas por el otoño, semillas de zapallo. Sobre una hoja realizar un rostro con los elementos seleccionados. Observar el “rostro”, ¿Cómo queda? ¿gracioso, serio o alegre?



Día 3: Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Ambiente Natural
Núcleo: Seres vivos y su ambiente. . Contenido: El ambiente y su protección. Reciclar. Reutilizar. Experiencias de descubrimiento del entorno.

“CONFECCIÓN DE PALITAS Y REGADERAS”: Con material reciclable de casa, como: bidones plásticos de productos de limpieza como lavandina u otros similares, realizar los elementos necesarios para la huerta (ver imágenes proporcionadas por la docente a través del grupo de WhatsApp). Luego utilizar las herramientas elaboradas para recolectar tierra en un recipiente amplio, que se usará para las próximas actividades.

Área: Educación Musical. Título: Jugando con la Música. **Contenido:** sonidos y silencios (ritmo libre). **SONIDOS Y SILENCIOS:** Al cantar el alumno imita con la voz y su expresión corporal formas melódicas, la memoriza, la reproduce e improvisa la melodía a veces con un juego espontáneo y lo hace al jugar con los sonidos de una melodía. Escuchar la canción del link y repetir lo que se escucha, aprender a diferenciar los sonidos y sus silencios. [El Twist de los Ratoncitos-Michí-quau/El Reino Infantil-YOUTUBE](#)

Día 4: Dimensión Ambiente Natural y Socio y- Cultural. Ámbito: Ambiente Natural.
Núcleo: Seres vivos y Su ambiente. Contenido: Conocimiento del armado y cuidados que debe tener una huerta. Germinación de diferentes verduras.

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II” - Nivel Inicial - SALAS DE 4 AÑOS

“**Verduras ricas desde Casa**”: Elegir un lugar adecuado para realizar la huerta de verduras. Por ejemplo en un rincón del fondo de casa o (en el caso de no contar con un lugar apropiado) utilizar otros tipos de



recipientes reciclables como macetas en desuso, cajones de madera, gomas de autos, botellas o botellones plásticos etc. Cuando ya se haya dejado lista la tierra que van a utilizar, se debe esparcir las semillas en los diferentes espacios o recipientes. Sugerencia: Las semillas apropiadas para la siembra de otoño son lechuga, ajo, zanahoria, acelga, entre otras más (las que consigan). Mientras las semillas van creciendo se debe vigilar su regadío,



luz solar y aire, condiciones necesarias para el desarrollo óptimo de las verduras. Para identificar las semillas colocadas, se recomienda hacer carteles con dibujos hechos por el niño como indicativos y con los nombres de cada variedad.

Día 5: Dimensión comunicativa y artística. Ámbito: Literatura infantil. Núcleo: Iniciación a la lectura. Contenido: Adivinanzas.

¡ADIVINA ADIVINADOR! Con la ayuda de un mayor se propone realizar una Videollamada a algún familiar, para que el alumno pueda contar que hicieron una huerta en casa y tienen que adivinar a través de adivinanzas lo que sembraron (Las adivinanzas serán enviadas por la docente a través de WhatsApp las cuales deben ser seleccionadas acorde a lo sembrado). Una vez que adivinaron explicar al familiar como hicieron la huerta.

Área: Educación Plástica. Título: “Arte con fruta y legumbres”. Contenido: Exploración y aplicación de texturas naturales. Utilización de texturas elaboradas mediante distintas técnicas. **Realizar una “pintura mágica”.** Utilizar jugo de limón, una bombillita de juguito o sorbete o pincel o hisopo y por último un encendedor o fuego de la hornalla. En la hoja poner una gota de jugo y con la bobilla soplar así se expande el jugo, repetir varias veces el procedimiento. Luego un adulto pasa la hoja a unos 2cm del fuego del encendedor o a 10 cm de una hornalla, fuego bajo (sin quemar la hoja “CUIDADO”) y ¡Abracadabra! aparece dibujo mágico con distintas formas.



Día 6: Dimensión: Ambiente Natural- Social. Ámbito: Ambiente Natural. Núcleo: Seres vivos y su ambiente. Contenido: El ambiente y su protección. Reciclar. Reutilizar .Experiencias de descubrimiento del entorno.

“**ESPANTAPÁJAROS PARA LA HUERTA FAMILIAR**”: Confeccionar en familia un espantapájaros con cosas que tengan en casa, contribuyendo al mismo tiempo a la

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II” - Nivel Inicial - SALAS DE 4 AÑOS

reutilización y al reciclaje de materiales en desuso: ropa vieja, guantes, sombreros, zapatos, palos de escobas viejas, botellas de plástico. Una vez reunido el material, utilizar el mismo para hacer varios espantapájaros: En primer lugar se deben unir dos palos en forma de cruz con una cuerda o alambre. Colocar la ropa unida por pinzas sobre los palos, luego rellenar con bolsas o botellas de plástico, para formar el cuerpo. La cabeza se puede realizar de tela rellena con bolsas, el pelo con lana, tiras de bolsas de colores o tiras de retazos de telas. Los ojos se pueden hacer con botones, semillas, al igual que la boca y nariz. **Importante:** También se pueden confeccionar los espantapájaros con otros tipos de materiales, dejando que fluya la imaginación y creatividad familiar, teniendo en cuenta el lugar o recipiente empleado para la huerta, será el tamaño del o los espantapájaros a efectuar.

Área: Educación Física. **Título:** Puntería en casa. **Contenido:** Lanzamiento **Bombardeo con pelotas o bolas de papel:** *Elementos a utilizar:* pelotitas hechas de papel y una tiza o elemento similar. Trazar dos campos iguales. Colocar un jugador de cada lado y entregar igual cantidad de pelotas de papel, que han de ser lanzadas al campo contrario. La idea es lanzar sus pelotitas y tomar las que lanza el jugador del otro lado y devolverlas. A una señal se detiene el juego y se cuentan cuantas pelotitas quedaron para cada lado. Gana el jugador que menos pelotitas tenga en su campo.

Día 7: Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Núcleo: Escuche y disfrute de narraciones y cuentos. Contenido: Interpretación de textos con imágenes.

“LA ZANAHORIA GIGANTE”: Preparar el rincón de lectura, sentarse cómodos y dispuestos a ver y escuchar el cuento: <https://youtu.be/EYlveiJ9hM8> . Luego realizar estas preguntas al alumno: ¿Te gustó el cuento?_ ¿De qué hablaba?_ ¿Qué personajes estaban en el cuento?_ ¿Cómo era esa zanahoria?_ ¿Te gustaría plantar una zanahoria y que crezca así de grande?_ ¿Y si lo intentamos? Se propone investigar en familia acerca de ¿cómo elaborar un germinador de zanahorias? Luego buscar los materiales necesarios e invitar al niño a realizarlo. Luego observar diariamente, durante 10 días y tomar registros fotográficos para comparar y/o detectar cambios. Finalmente, trasplantar a la huerta realizada en casa. Sugerencia: Las zanahorias se cosechan después de los 90 días, se debe tener en cuenta el tamaño de la planta (medir más de 8 cm para ser cosechada)

Área: Educación Musical. **Título:** jugando con la Música. **Contenido:** sonidos y silencios (ritmo libre) **JUEGO CON LOS PIES:** Tomar los pies como protagonistas, jugar descalzos, con zapatos de distintos tamaños, con diferentes modos de desplazarse. La canción tiene un ritmo de merengue que invita a bailar, pensar una sencilla coreografía para el estribillo y las estrofas.

DOCENTES: Secciones “I” FIGUEROA, María del Valle. “J” FLORES, Gabriela. “K” MITRE, Adriana, “L”: ABREGO, Rosa del Valle “M”: TORRES Julieta, Yanina. “N”: AGÜERO, Lorena del Valle. “Ñ”: CORTEZ, Silvia Gisel. “O”: BUSTOS, Mariela, Liliana. “P”: ABALLAY, Marcela Elizabeth. “Q”: STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego

PARA NO OLVIDAR EL 25 DE MAYO: "Mayo tu nombre es sagrado en esta patria porque le diste la vida". En la niebla de tus noches se gestó la revolución y bajo el gris de tus días nació el sol da la esperanza, cual encendió la llama de la libertad avivada por un puñado de valientes. YOUTUBE-(El 25 de Mayo como si fuera hoy)-(25 de mayo de 1810. Los sonidos de la época).Música para escuchar de la época: Tres pregones coloniales
NOTA: Canciones y videos serán enviados por WhatsApp.

Día 8: Dimensión Ambiente Natural y Socio y- Cultural. Ámbito: Ambiente Natural. Núcleo: Seres vivos y su ambiente. Contenido: Conocimiento de los cuidados de la tierra.

¿SABES QUÉ ES EL COMPOST?: Es un abono orgánico que se puede fabricar en casa y sirve para que las plantas crezcan más fuertes y saludables. ¿Te animas a fabricarlo? Para realizarlo se necesita: un balde o tarro grande (previamente perforados en la base para que pueda drenar el líquido o un cajón de verdura forrado con nylon o tela), y juntar elementos orgánicos como: tierra sin pierda, hojas secas, cáscaras de huevo, cáscaras de la verdura o fruta que se utilizan en casa (preferentemente sin semilla) yerba, té y café usados (siempre y cuando no contengan azúcar porque las hormigas arruinarán el trabajo), papel de diarios en blanco y negro.

¡Ahora manos a la obra! Con ayuda de la palita, colocar en el balde una capa de tierra, arriba una capa de elementos orgánicos y luego una capa de hojas secas, volver a repetir el procedimiento hasta que se llene el recipiente, luego regar con poco agua. Colocar el recipiente en un lugar del patio o fondo a la sombra. El niño lo debe regar una vez a la semana. Luego de tres meses aproximadamente estará el compost listo para abonar las plantas y huerta.

Registrar con fotos o videos de todas las propuestas y producciones realizadas.

El **28 de mayo** es declarado, en memoria de Rosario Vera Peñaloza, como "Día Nacional de los Jardines de Infantes" y "Día de los y las Maestras Jardineras" en Argentina. Rosario Vera Peñaloza nació el 25 de diciembre de 1873 en el pueblo de Atilas, La Rioja.

#FelizDía



Directora: Prof. Ana María Rivas

DOCENTES: Secciones "I" FIGUEROA, María del Valle. "J" FLORES, Gabriela. "K" MITRE, Adriana,"L": ABREGO, Rosa del Valle "M": TORRES Julieta, Yanina. "N": AGÜERO, Lorena del Valle. "Ñ": CORTEZ, Silvia Gisel. "O": BUSTOS, Mariela, Liliana. "P": ABALLAY, Marcela Elizabeth. "Q": STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: Briggs Daniela, Ed. Física Díaz Pablo y Ed. Musical: Zarate, Diego