

GUÍA PEDAGÓGICA NÚMERO 2

CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MUESTRO LO QUE APRENDÍ”

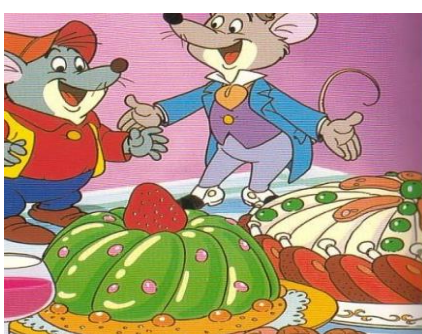
DESAFÍO: Exponer, mediante un video, las características de la vida en el campo y la ciudad, utilizando como soporte un afiche que contenga un cuadro comparativo e imágenes.

Actividades de profundización

DÍA 1

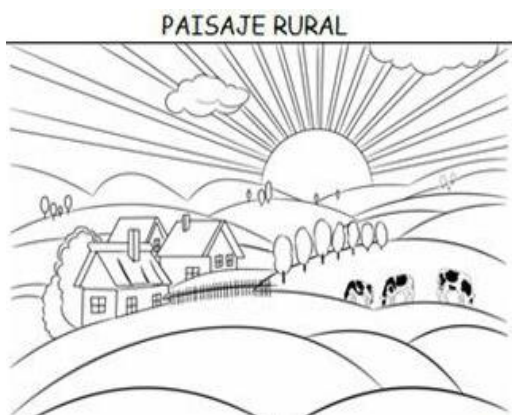
Lengua y Ciencias Sociales

- 1) Relee el cuento del ratón del campo y la ciudad.
- 2) Observa las siguientes imágenes e indica si los ratones están en el campo o en la ciudad.



- 3) Responde.
¿A quién fue a visitar el ratón de la ciudad?
¿Por qué salieron corriendo los ratones?
¿Qué no reinaba en la ciudad?

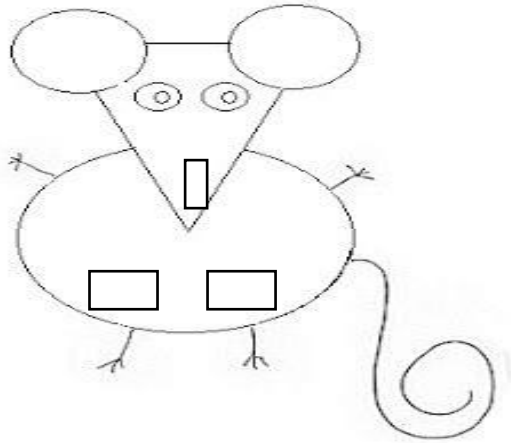
- 4) Observa las imágenes. Escribe cinco adjetivos al paisaje urbano y cinco al rural.



Día 2

Matemática

- 1) Descubre el ratón del campo pintando como te indico. De rojo los triángulos, verde los círculos, y de azul los rectángulos.



- 2) Arma al ratón de la ciudad con figuras geométricas hechas con papel glasé.

Ciencias Naturales...

Responde:

¿Los ratones son animales vertebrados o invertebrados? ¿Por qué?

Recorta y pega cada animalito en el cuadro que corresponde.



Día 3

Lengua

Marca en las oraciones los verbos con verde y los sustantivos propios de azul.

- Tito el perro ladra toda la noche.
- El caballo de Martin camina muy lento.
- Luis el gallo del campo salió corriendo.

Escribe un sustantivo propio al ratón del campo y al de la ciudad.

Matemática

Resuelve los siguientes problemitas.

a) El ratón del campo tenía 154 quesos en la despensa, y le regaló 45 quesos a su primo ¿Cuántos quesos le quedaron para él?

b) Don Pepe en su campo tiene 256 ovejas y 171 en el corral ¿Cuántas ovejas tiene en total?

Día 4

Formación Ética y Ciudadana

Relee el cuento y marca la opción correcta.

¿Cómo se sintió el ratoncito del campo cuando llegó a la ciudad?

□

Perturbado

Alegre

¿Qué sintió el ratón del campo cuando se vino de la ciudad?

MIEDO

ALEGRÍA

Lengua Ciencias Sociales:

Las siguientes palabras aparecen en el cuento, ubícalas en este cuadro según corresponda.

ratón- feliz- descansar- sopa – escoba- apareció- pequeño- correr-asustados

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

Observa las siguientes imágenes y produce dos oraciones a cada una.



Día 5

Ciencias Sociales

- 1) Con todo lo aprendido sobre el campo y la ciudad, te invito a que en un afiche realices un cuadro dividido en dos partes en donde en cada una ellas debes escribir características propias del campo y de la ciudad. También puedes acompañarlo con imágenes.
- 2) Luego de finalizado el afiche con el cuadro comparativo realiza un video en donde expliques lo que realizaste, es decir, nombrando las características del campo y de la ciudad.

¡NO OLVIDES QUE ESPERO TU VIDEO!

ÁREA CURRICULAR: Artes visuales-Educación tecnológica-Educación Física- Ed. Musical

DESAFÍO

Educación Física: Lograr el reconocimiento de las habilidades motrices básicas manipulativas con las nociones espacio-tiempo.

Educación musical: Memorizar Marcha a San Lorenzo.

Artes Visuales: Elaborar diseños utilizando distintas texturas.

Educación Tecnológica: Elaborar productos artesanales.

TÍTULO: Repertorio Oficial/ Música

ACTIVIDADES DE Profundización – Música

3° GRADO

*Escuchar Marcha de San Lorenzo., repasar la primera y agregar la segunda y tercera. Grabar su voz mientras cantas las estrofas.

Son las huestes que prepara
San Martín para luchar en San Lorenzo,
El clarín estridente sonó
Y a la voz del gran jefe, a la carga ordenó.
Avanza el enemigo a paso redoblado,
Y al viento desplegado, su rojo pabellón.
Y al viento desplegado, su rojo pabellón.



TÍTULO: Procesos/Tecnología.

TECNOLOGÍA - 3° GRADO - ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

OBSERVAR EL VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=G-CkmJf_HC8

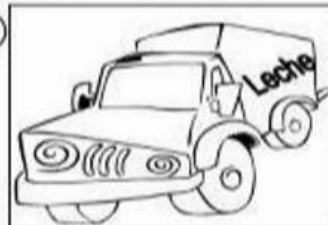
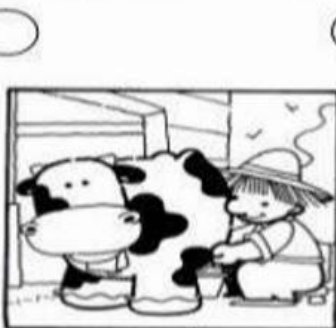
*Escribe lo que entiendas

274

CADENAS PRODUCTIVAS (L. Geografía Pág. 129-135) ¡Ilumina Al final!

1.- Ordena las imágenes con el número correspondiente, de acuerdo con el proceso productivo:

1.- Producción 2.- Transformación 3.- Distribución 4.- Comercialización 5.- Consumo



2.- Escribe lo que tú entiendas por:

PRODUCCIÓN

TRANSFORMACION

DISTRIBUCIÓN

COMERCIALIZACIÓN

CONSUMO

Área: Educación Física

Título: Habilidades Motrices básicas manipulativas.

Actividades de profundización:

1. Apoyando un solo pie en el suelo pasamos una pelotita de una mano a la otra.
Realizarlo 4 veces.
2. Lo mismo pero con el otro pie.
3. Apoyando un solo pie tratamos de lanzar la pelotita a una caja con una sola mano y luego con la otra.
4. Tratemos de ir corriendo la caja así está un poco más lejos de donde tratamos de lanzar.

TITULO: Texturas / Artes Visuales

Actividad de Profundización: Artes Visuales

En las partes que quedaron blancas en la hoja trabajada la clase anterior en el fondo de la hoja realizaremos repeticiones de puntos o líneas con colores (lápices, fibras o crayones), generando así texturas visuales aparte de las táctiles.



Directivos: Giménez Gladys- Alós Laura