

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestros chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

**4° y 5°
grado**

Cuaderno 1



Ministerio de Educación
Argentina

Argentina unida

ÍNDICE

SEMANA 1

Lunes 30/3 7

Feriado

Martes 31/3 7

Feriado

Miércoles 1/4 7

Lengua 7

Matemática 8

Ciencias Sociales 9

Ciencias Naturales 10

Jueves 2/4 11

Lengua 11

Matemática 11

Ciencias Sociales 12

Ciencias Naturales 13

Viernes 3/4 15

Lengua 15

Matemática 16

Ciencias Sociales 17

Ciencias Naturales 18

SEMANA 2

Lunes 6/4 20

Lengua 20

Matemática 20

Ciencias Sociales 21

Ciencias Naturales 22

Martes 7/4 23

Lengua 23

Matemática 23

Ciencias Sociales 24

Ciencias Naturales 25

Miércoles 8/4 27

Lengua 27

Matemática 28

Ciencias Sociales 29

Ciencias Naturales 30

Jueves 9/4 31

Feriado

Viernes 10/4 31

Feriado

SEMANA 3

Lunes 13/4 32

Lengua 32

Matemática 32

Ciencias Sociales 33

Ciencias Naturales 33

Martes 14/4 35

Lengua 35

Matemática 36

Ciencias Sociales 37

Ciencias Naturales 37

Miércoles 15/4 39

Lengua 39

Matemática 39

Ciencias Sociales 40

Ciencias Naturales 41

Jueves 16/4 43

Lengua 43

Matemática 44

Ciencias Sociales 44

Ciencias Naturales 45

Viernes 17/4 46

Volviendo sobre
nuestros pasos 46

Elaboración de las secuencias de enseñanza: Carolina Cuesta, Matías Perla, Érika Maidana, María Inés Oviedo, Matías Massarella, Luisina Marcos Bernasconi, Anabella Poggio, Alejo González López Ledesma, Mariana Provenzano, Manuela López Corral y Mariano Dubin (Lengua), Víctor Furci, Oscar Trinidad y Luis Peretti (Ciencias Naturales), Horacio Itzcovich, Silvana Seoane y Camilo Itzcovich (Matemática), Analía Segal, Jaime Piracón y Mariano Ladovsky (Ciencias Sociales). **Organización y revisión pedagógica:** Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos, Adriana Vendrov y Margarita Marturet. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (edición general), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), Cecilia Pino (edición), Mario Pesci (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).



Queridas y queridos estudiantes y familias:

Como saben, por un tiempo la escuela no abrirá sus puertas. La escuela es irremplazable, por eso en estos días es importante que podamos seguir en contacto, con amigas y amigos, con las y los docentes, con el conocimiento. Porque estudiar nos hace fuertes, nos compromete con nuestra sociedad y nos prepara para el futuro. Por eso, hoy más que nunca desde el Estado reafirmamos la responsabilidad de educar.

Entonces, sin sustituir la escuela, el contexto requiere llevar adelante acciones que permitan hacer efectivo el derecho a la educación. Transitamos un camino que nos interpela a buscar nuevas alternativas.

Seguimos Educando es la consigna que organiza una propuesta de acompañamiento a las iniciativas de jurisdicciones, escuelas y educadores. Pretende ser un soporte a los esfuerzos colectivos para que la suspensión temporaria de las clases no implique una interrupción de las relaciones con los saberes y, sobre todo, no clausure las ganas de aprender de las y los niñas, niños y adolescentes. Es una herramienta también para que las personas adultas de la familia puedan recordar y repasar para compartir el desafío de aprender junto a las chicas y los chicos.

Es nuestra intención que la escuela siga presente, que viva en nuestros hogares. Es un desafío que encaramos junto a la Televisión Pública, Canal Encuentro, Paka Paka, Radio Nacional, los canales y radios privados, provinciales, comunitarios y universitarios de todo el país, alcanzando 14 horas de programación diaria en televisión para los distintos momentos de la trayectoria escolar obligatoria. En la plataforma www.seguimoseducando.gob.ar de navegación gratuita desde todos los celulares, se encuentran disponibles diversos materiales y recursos para conocer, investigar y explorar sobre diferentes temas, problemas, fenómenos de la realidad, de la cultura, de la sociedad.

Por supuesto, sabemos que hoy en la Argentina no todos tienen acceso a conectividad, y eso es algo en lo que nos comprometemos a seguir trabajando. Hasta tanto, estos materiales impresos harán conexión entre escuelas, docentes, estudiantes y familias.

Las y los educadores están haciendo enormes esfuerzos por sostener los vínculos y acompañar los aprendizajes aun a la distancia. Por eso hemos puesto a disposición, además de los recursos de la plataforma, cursos de capacitación para acompañar todo lo posible en estos tiempos, que, sabemos, también las y los afectan.

Aprender a quedarse en casa es algo nuevo para todas las personas, grandes y chicas. Nos toca también aprender formas más profundas de solidaridad y responsabilidad: me cuido para cuidar a otras y otros. Cuidar, entonces, implica llevar adelante muchas iniciativas articuladas y significa, para nosotros, no desatender la responsabilidad de educar.

Esperamos que estos cuadernos, junto a lo que cada docente propone, nos permitan transitar de la mejor manera este período, acompañadas, acompañados y aprendiendo. Y cuando nos reencontremos en cada aula podremos compartir nuestras experiencias y volver a abrazarnos.

Desde el Ministerio de Educación estamos convencidos de que la mejor forma de atravesar esto es unidas y unidos y por esa razón seguimos educando.





Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es una primera serie de Cuadernos para los primeros días en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno para la primera infancia y otro para las niñas y los niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un Cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aún a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración de muchísimas y muchísimos profesionales e instituciones que trabajaron con enorme compromiso para que pudiéramos dar una respuesta educativa a todos los chicos y chicas de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente a la UNIPE, a la CAL, a la CAP y, por supuesto, a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación. También agradecemos al Consejo Federal de Educación los intercambios sostenidos acerca del desarrollo de este Programa, con el que esperamos poder complementar las estrategias que vienen desarrollando todas las jurisdicciones del país.



La tarea de estudiar (y aprender) en casa

Orientaciones para las familias

En estos cuadernos encontrarán diversas actividades y propuestas para continuar los aprendizajes en familia durante las siguientes semanas que se complementan con los programas de la **TV Pública** y de **Radio Nacional**.

En estos días nos toca el enorme desafío de aprender —además de los contenidos— a organizarnos, con la guía de las maestras y los maestros, pero desde nuestras casas. En estas páginas nos proponemos acercarle algunas sugerencias para ayudar a las chicas y los chicos, que van a estar sin ir a la escuela, a poder estudiar y aprender lo mejor que sea posible.

Organizar el tiempo y el espacio

El primer elemento que debemos organizar es **el tiempo**. Es importante acordar entre las personas adultas y las y los niñas y niños los horarios en que se realizarán las actividades.

Recomendamos armar junto a las niñas y los niños **una agenda para la semana**, identificando los momentos de actividad, qué tarea o tema realizarán. En esta agenda podemos anotar qué días vamos a hacer cada tarea y marcar cuáles van a ser los tiempos para estudiar. También se pueden incluir los recreos, las actividades diarias de higiene, las comidas, etc. Este recurso les permitirá a las chicas y los chicos anticipar lo que sucederá cada día.

Sugerimos tener en cuenta la duración. Por ejemplo, se recomienda dedicar 45 minutos de estudio de una asignatura o área, luego unos 15 minutos de descanso u ocio y después otros 45 minutos a otra asignatura.

También es importante destinar un **espacio** para realizar cada día la tarea, si es posible que tenga buena luz. Allí hay que poner a disposición los materiales que se van a necesitar.

Organizar la tarea

Antes que nada, debemos asegurarnos tener las propuestas de actividades que la escuela ha enviado (¿hay que ir a buscarlas a la escuela?; si nadie de casa puede ir, ¿podemos pedirles a alguien?). Es conveniente ver primero cuánta tarea mandaron y para cuándo hay que tenerla terminada, si es que hay que enviarla o presentarla de alguna forma. Esto nos permitirá dividirla por día, por temas, por horarios. No pretendamos que las chicas y los chicos terminen todo en uno o dos días. Es mejor que vayan haciendo una parte cada día.

Es importante marcar cuándo comienza el tiempo de hacer la tarea y cuándo finaliza. Por ejemplo, guardamos todas las cosas de la escuela cuando terminamos. Así el tiempo de descanso o juego también puede ser disfrutado.

Acompañar la tarea

Es probable que las chicas y los chicos necesiten de una persona adulta que los acompañe mientras estudian. No hay que suponer que saben hacer la tarea sin ayuda. A veces basta con preguntarles. Tampoco las personas adultas tienen por qué saber lo que están estudiando, a veces alcanza con sentarse a acompañar y aprender a hacerlo juntos.

Para las chicas y los chicos más grandes, este puede ser un buen momento para que recuerden cómo les fue el año pasado, y pensar qué cosas aprendieron con más facilidad (y deberían seguir haciendo) y en cuáles deben continuar trabajando. Por ejemplo: ¿qué les costaba más estudiar el año pasado?, ¿qué pueden hacer este año para mejorar?, ¿necesitan ayuda para eso?

Si tienen conectividad, a través de computadoras o celulares, pueden contactarse con otras personas para realizar las actividades, promoviendo **la interacción con sus compañeras o compañeros a distancia**.

Para las chicas y los chicos

Es importante que sepamos qué tenemos que hacer y cuándo. Podemos organizar la tarea armando una **agenda de la semana**, para escribir en ella qué vamos a hacer cada día. Podemos anotar un horario para hacer la tarea: puede ser un tiempo a la mañana y otro a la tarde. Podemos incluir momentos para leer un cuento o hacer algo que nos interese. En el cuaderno **Recreo** hay muchas propuestas. También podemos reservar un tiempo libre para descansar. Y quizás otro para ayudar en casa a poner la mesa u ordenar. ¡Y no se olviden de lavarse las manos!

Este es un ejemplo de agenda. Seguro ustedes la van a completar diferente. Hacerla en una hoja de papel grande y colgarla en un lugar visible nos puede servir de ayuda para no olvidar lo que tenemos que hacer. ¡Consultemos esta agenda todos los días!

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
A la mañana	Organizar las tareas	Tarea de Matemática	Revisar las tareas	Tarea de Sociales	Tarea de Naturales
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Actividad del cuaderno "Recreo"	Jugar al Veo-Veo	Ver en la tele "Seguimos Educando"	Actividad del cuaderno "Recreo"	Ver en la tele "Seguimos Educando"
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
A la tarde	Tarea de Naturales	Tarea de Lengua	Tarea de Lengua	Tarea de Matemática	Revisar las tareas
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Ayudar en las tareas de la casa	Descanso	Actividad del cuaderno "Recreo"	Descanso	Ayudar en las tareas de la casa
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos



SEMANA 1

Lunes 30/3

Feriado Puente

Feriado por el 2 de abril

Martes 31/3

Día del Veterano y los Caídos en la Guerra de Malvinas

Lengua



Miércoles 1/4

Les damos la bienvenida. Hoy comenzamos a trabajar con el cuadernillo. Antes de empezar, les pedimos que busquen lápiz, lapicera y hojas. Tengan a mano sus carpetas o cuadernos de clase ya que seguramente les servirán para resolver sus tareas. En el área de Lengua, esta semana vamos a comenzar a trabajar con cuentos de terror.

Las historias de terror forman parte de lo que vemos, oímos y nos contamos los seres humanos de todas las épocas y de todos los lugares del mundo. Aquello que nos provoca miedo también nos provoca interés y ganas de comunicarlo. Por eso, ahora vamos a adentrarnos en este mundo a través de algunos relatos que incluyen elementos terroríficos.

Actividades

1.- Les proponemos que lean atentamente el siguiente cuento de Mercedes Pérez Sabbi, disponible en: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Hay-fantasmas-en-mi-cuarto-y-Cambio-de-figuritas-Mercedes-P%C3%A9rez-Sabbi.pdf>

Hay fantasmas en mi cuarto

No sé quién apagó la luz; pero mi cuarto quedó oscuro. Debía avanzar; pero... ¿hacia dónde? Sentía la presencia de ellos acosándome en el silencio. Sí, lo sabía, estaban allí, en algún rincón mirándome desde arriba o al ras del piso. Un jadeo orientó mis pasos, una risa sarcástica los desvió. ¡Auuuuuuuuuu...! Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. Tropecé, giré velozmente. Estaban allí, lo sabía. Los dedos de mis manos buscaban a tientas una porción de algo conocido: la madera lateral de mi cama, la punta redondeada de mi mesa de luz, el almohadón con flecos, los pelos lanudos de mi muñeca. Tambaleé, mis ojos aquietados no parpadearon, busqué contra lo que supuse que era la ventana cerrada, pero estaba abierta, un aire fresco de tormenta la delató. Mi codo derecho rozó con algo: la pila de cajas

vacías de zapatos se vino abajo; ruidos pequeños, risas grandes. Apenas me detuve. Mi pie corrió una caja y seguí paso a paso, como mi corazón. De repente, un silencio expectante y traicionero copó el lugar: nadie reía, nadie jadeaba; pero yo sabía que estaban ahí, ocultos, conteniendo el aire, hasta que en un instante sin medida, palpé la forma de un rostro caliente..., un cuerpo enrollado, agitado. La luz de la lámpara del techo y la voz de Nicolás quebraron el sortilegio:

–¡No vale Eloísa...!, espiaste. Tenés que empezar de nuevo.

Ofendida, me arranqué el pañuelo de mis ojos; una lluvia de colores brillantes se mezcló con mi rabia y le dije:

–Sos un tramposo. Yo al cuarto oscuro no juego más.

Y mientras me alejé presurosa, los demás salieron de sus escondites para seguirme con sus caras de fantasmas desilusionados.

Lo sabía.

2.- Ahora, les pedimos que escriban un breve texto en el que describan los objetos, elementos, sensaciones y sonidos de terror que Eloísa va encontrando en el camino y hacen que sepa que hay fantasmas en su cuarto. Por ejemplo, cuando decimos que “un ser es extraño y aterrador”, o “que una casa era muy oscura y por ello asustaba”, estamos describiendo.

Matemática



Y ahora, nos toca trabajar en matemática y vamos a empezar con cálculos.

Cálculos en el kiosco

1.- Luis, el kiosquero de al lado de la escuela, está ordenando su negocio. Acaba de recibir un pedido de golosinas y debe acomodarlo.

- Recibió 10 cajas con 5 turronec cada una. ¿Cuántos turronec recibió?
- También recibió 7 cajas con 6 bolsac de pochocloc cada una. ¿Cuántas bolsac recibió?
- Y si también recibió 3 cajas con 9 barritac de cereal cada una, ¿cuántas barritac de cereal recibió?

2.- El kiosquero decidió guardar las golosinac sueltac que recibió en bolsac para poder ordenar mejor la mercadería. Esta tabla muestra cuántos conitoc de dulce de leche puso Luis, el kiosquero, en muchas bolsac iguales.

Bolsac	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conitoc de dulce de leche	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

Usando la informaci3n de la tabla, respondan las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuántos conitos de dulce de leche puso Luis en 3 bolsas? ¿Y en 8 bolsas?
- b. ¿Y en 10 bolsas?
- c. ¿Cuántas bolsas usó para guardar 8 conitos de dulce de leche?
- d. ¿Cuántas bolsas usó para guardar 20 conitos?
- e. ¿Cuántas bolsas necesitaría Luis si hubiera recibido 44 conitos de dulce de leche?

Cs. Sociales



El carnaval: una fiesta popular

Vamos a comenzar el trabajo en el Área de Ciencias Sociales hablando de algo que todos conocen y que seguramente disfrutan mucho: el carnaval. Antes de comenzar, les proponemos hacer un poco de memoria. Piensen en un carnaval del que hayan participado o que hayan visto. Pueden comentarlo en familia, seguramente surgirán varias anécdotas.

Durante los próximos días les proponemos aprender sobre el carnaval en la Argentina. Es una de las celebraciones colectivas más importantes de nuestro país, que se festeja en numerosas localidades y convoca a personas de distintas generaciones y grupos sociales.

Actividades

1.- Observen las fotos del carnaval en algunos lugares de nuestro país y luego respondan:

¿Qué tienen de parecido estos carnavales?
¿En qué se diferencian?



Carnaval de Buenos Aires, CABA.



Carnaval de Gualeguaychú, prov. de Entre Ríos.



Carnaval de Tilcara, provincia de Jujuy.

2.- Relaten alguna anécdota de carnaval que hayan vivido junto a su familia, sus amigas y amigos. Hagan un dibujo para acompañar su historia. Después de escribir la anécdota respondan: ¿Se parece lo que evocaron a lo que se refleja en las imágenes que observaron?



Durante esta semana, vamos a trabajar sobre una idea muy pero muy importante para las ciencias y también para la tecnología: ¡Las Fuerzas!!

La propuesta es que podamos hacer algunas actividades para revisar mucho de lo que ya sabemos sobre las fuerzas aplicadas a objetos, pero también darnos cuenta de que las fuerzas no solo las realizan las personas, ya que muchas otras cosas también pueden realizarlas: gomitas elásticas, imanes, motores, el agua, el aire y muchos otros elementos pueden realizar esta acción de mover objetos, romperlos o deformarlos. Y muchas veces estos efectos de las fuerzas son utilizados para construir máquinas bien interesantes.

¡Esperamos que la pasen muy bien en este recorrido por el mundo de las fuerzas!

Las fuerzas que realizan las personas y las otras

Seguramente, ya sabemos que muchos objetos se mueven cuando los empujamos, o dicho de otra manera, cuando hacemos fuerza sobre ellos. Podemos hacer fuerza sobre los objetos con distinta parte de nuestro cuerpo para intentar moverlos, pero el resultado será más o menos siempre el mismo, si hacemos suficiente fuerza sobre las cosas, las cosas reciben esta fuerza y, casi siempre, se mueven.

Ahora bien... ¿las fuerzas solo las hacen las personas?

Observen los siguientes dibujos y respondan:

En el dibujo del chico pateando la pelota, ¿quién es el que hace la fuerza y qué es lo que se mueve?

En el dibujo de la señora empujando la caja, ¿quién es el que hace la fuerza y qué es lo que mueve?

¿En los otros dibujos pasa lo mismo? ¿Siempre las personas hacen la fuerza?

Les pedimos que conversen en casa con alguien que les pueda ayudar y que den 5 ejemplos de movimientos que se realizan por fuerzas que hacen personas y 5 de cosas que se mueven por acción de una fuerza que no es realizada por personas. También sería divertido que

busquen recortes de revistas que acompañen estos ejemplos. En todos los casos, señalen con claridad quién o qué es lo que hace la fuerza y quién o qué se mueve.

Registren sus ideas en el cuaderno de Ciencias para seguir trabajando.





Ayer leímos un cuento de terror y aprendimos acerca de sus características. Les proponemos que releen lo realizado, ya que hoy vamos a continuar trabajando.

Para contar las historias de terror, las autoras y los autores de textos literarios utilizan lo que se llama *recursos*, como la descripción de espacios, personajes y objetos que dan miedo o las expresiones, palabras, que sirven para transmitir este tipo de sensaciones.

- 1.- Les pedimos que vuelvan a leer el cuento "Hay fantasmas en mi cuarto", incluido en las actividades de ayer.
- 2.- Teniendo en cuenta las descripciones del cuento, escriban ahora en un breve texto cómo se imaginan la habitación de Eloísa. Podrían empezar así: "La habitación de Eloísa era..." También pueden dibujar dicha habitación.
- 3.- Las *imágenes sensoriales* son recursos usados en los textos y que consisten en describir con palabras sensaciones de los cinco sentidos: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y el oído.

a.- Busquen en el cuento una o más palabras u oraciones que sean de los siguientes sentidos para escribirlas al lado del que corresponda.

VISTA:

OÍDO:

TACTO:

b.- Recuerden alguna situación que hayan vivido en la que tuvieron sensaciones con el olfato y el gusto. Les pedimos que se animen a contarla en un breve texto que tenga la descripción de lo que las provocó.



En el día de ayer, ustedes usaron diferentes cálculos y utilizaron la tabla para responder las preguntas del cuadernillo. Hoy van a continuar con esa tarea, pero esta vez tendrán que completar las tablas indicando el tipo de golosina y la cantidad que pondrá Luis (el kiosquero) en las bolsas.

a.- Luis colocó 2 chokolatines en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chokolatines	2					12				

b.- 4 chupetines por bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chokolatines		8								40

c.- 8 caramelos de frutilla en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chocolatines	8			40					72	

d.- 6 caramelos de menta en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chocolatines	6	12								

Para revisar

Traten de explicar de qué manera completaron cada tabla.

¿En todos los casos usaron la misma forma o usaron maneras diferentes? ¿Cuáles?

Si todavía no escribieron la explicación, háganlo ahora y guárdenla en su carpeta o cuaderno.

Cs. Sociales



Hoy vamos a retomar lo que comenzamos a trabajar ayer sobre el carnaval. Sobre el carnaval sabemos mucho, pero también tenemos mucho para aprender.

¿De dónde viene el carnaval?

Actividades

1.- Lean el siguiente texto sobre los orígenes del carnaval.

En Europa, hace unos mil años, durante una época que llamamos Edad Media, había sociedades agrícolas con divisiones sociales muy marcadas. Se distinguían tres categorías de hombres: los que rezaban (los religiosos), los que luchaban (la nobleza guerrera) y los que trabajaban (los campesinos). La Iglesia católica era la institución más poderosa en estas sociedades.

Todos los inviernos, el frío, la oscuridad y la falta de alimentos era combatida con rituales y grandes festejos, los cuales chocaban con los valores espirituales de la Iglesia.

A pesar de la oposición de algunos sectores, estos festejos -que comenzaron a llamarse carnaval- siguieron siendo momentos muy importantes para el pueblo, ya que eran una forma de romper la rutina y ridiculizar el orden establecido. Además de bailar, disfrazarse y beber, se comía mucho, y sobre todo carne.

2.- Luego de la lectura respondan: ¿Dónde se originó el carnaval? Señalen ese territorio en el siguiente mapa planisferio.



¿Quiénes lo festejaban? ¿Cuál era su importancia?

3.-Para seguir aprendiendo, pueden ver este documental sobre el carnaval en Uruguay y así conocer cómo se festeja en este país vecino: <https://www.educ.ar/recursos/110655/murga-uruguay>

Hoy aprendimos algo sobre la historia del carnaval. Mañana vamos a seguir conociendo esta hermosa fiesta popular llena de significados.

Cs. Naturales



Hoy vamos a retomar el tema de las fuerzas que vimos ayer.

Fuerzas que se utilizan para hacer trabajos

A lo largo de la historia de la humanidad, el hombre tuvo que realizar esfuerzos y trabajos en su vida diaria. El trabajo es una manera de modificar los objetos. Existe trabajo al trasladar, deformar o romper objetos. Para realizar un trabajo se debe realizar alguna fuerza. Construir ciudades, cortar madera, moler granos de trigo, trasladar rocas para construir templos, o juntar las bolsas de granos de una cosecha podrían ser ejemplos de estos trabajos, que claramente constituyen un gran esfuerzo para quien los realice.

Ahora bien, un pensamiento bien egoísta podría ser: si la fuerza la hace otro ¡mejor! De esa manera, yo no me canso. Por eso, en la antigüedad, muchos pueblos entraban en guerras para dominar a los derrotados y utilizar a sus prisioneros como esclavos, haciendo que estos realizaran sus trabajos. Así, muchos pueblos conquistados fueron utilizados como fuerza para el trabajo de emperadores o reyes.



Molino de viento para extracción de agua.

Con el paso del tiempo, los hombres comprendieron, igual que nosotros en la actualidad, que las fuerzas pueden ser realizadas por el aire, el agua, el vapor ¡Y estas fuerzas pueden utilizarse para producir muchos tipos diferentes de trabajo!

Por ejemplo, los molinos utilizan el empuje del viento y por medio de mecanismos logran una variedad de trabajos muy distintos como moler granos de maíz, subir agua desde la tierra a un tanque y hasta generar electricidad!!!



Molino de viento harinero.

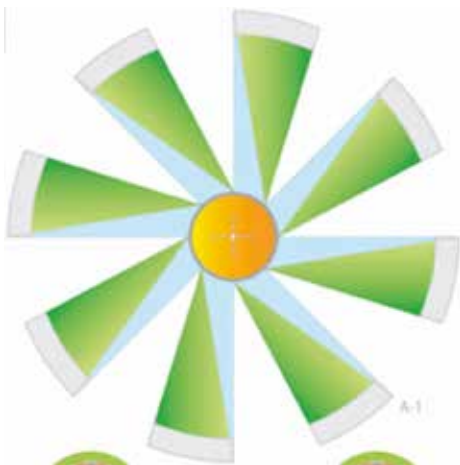
Actividades

La propuesta es que armen un pequeño molino de viento en su casa, que les permita realizar un trabajo.

Para llevarlo a cabo pueden preguntar a alguna persona adulta de casa o buscar información en Internet, si es que tienen conexión. Si no tienen esa posibilidad, les contamos que pueden armar un molino utilizando una hoja de papel y un eje que pueden hacer con el tanquecito de una birome o con un palito de fósforo. También, si pegan una figura como la que sigue sobre una hoja de cartulina pueden hacer un muy buen molino.

No hace falta que lo hagan de colores. Pueden calcarlo y pasarlo a una cartulina para después recortar.

Como explicamos antes, en el centro del molino, habría que ponerle un eje hecho de alguna cosa, como un palito, que le permita girar.



Tal vez no funcione de entrada, pero seguro con la ayuda de alguien de casa, pueden doblar un poco cada aleta para que funcione mejor.

Ahora, el verdadero problema que se les plantearía será ¿cómo hacen para que teniendo el molino que ya funciona logren que ese movimiento pueda subir, por ejemplo, un anillo, desde la mesa, a una cierta altura pequeña, digamos, 20cm?

Quizás tendrán que incorporar un eje, un soporte firme para el molino, un poco de hilo, por ejemplo.

Piensen un poco, discutan con alguien de casa que se divierta con ustedes armando este pequeño juguete y cuando tengan el mejor molino pueden seguir construyendo otros mejores, por ejemplo, que levanten el anillo más rápido. ¡A construir!

Lengua



¿Recuerdan que el lunes leímos el cuento “Hay fantasmas en mi cuarto” y ayer estuvimos aprendiendo sobre los recursos que utilizan los autores para contar cuentos de terror? Les proponemos revisar lo realizado previamente antes de comenzar con las actividades de hoy.

Cuando leemos un cuento, una de las primeras cosas que encontramos es el título, que se ubica en la parte superior del texto, en letras distintas, de mayor tamaño, y suele ser breve. ¡A veces, hasta puede tener una sola palabra! El título nos adelanta el tema de lo que vamos a leer en el cuento.

Vamos a volver al cuento de Mercedes Pérez Sabbi, “Hay fantasmas en mi cuarto”, que venimos leyendo y que se encuentra en las actividades del día Miércoles. Este cuento pertenece al género de terror, que se caracteriza por buscar producir miedo en la lectora o el lector.

Actividades

1.- Para comenzar, les pedimos que imaginen qué otros títulos podrían ir bien con la historia de este cuento y servir para producir miedo. Luego, escriban dos títulos nuevos para el cuento siempre pensando en que es de terror. Pueden escribirlos dibujando distintos tipos de letras. A modo de ejemplo, les mostramos unos tipos de letras que se llevan bien con el género de terror.

Tengo mieceedo **CREO QUE ME ATRAPARONNN**

Como pueden notar, los tipos de letras muchas veces ya nos dan indicios, pistas, del tema de lo que vamos a leer porque también buscan generarnos un efecto. Lo mismo podemos decir de la foto de la ventana con cortinas que se mueven en la noche, que acompaña al cuento de “Hay fantasmas en mi cuarto”. ¿No les hace acordar a alguna película, serie de televisión o historietita que ya hayan visto o leído?

Si tienen conexión a Internet, un ejemplo de esto se puede ver en el programa “El pantano y la luna” de la serie *De Terror* del canal Pakapaka, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iWpCJoAUtns>

2.- Ahora anoten en un papel todas las palabras típicas de un cuento de terror que conozcan, desde cómo se nombran y describen a los personajes, lugares, sensaciones de miedo, todo lo que saben que se dice, describe, y cuenta en una historia de terror y con palabras que son de ese tipo de relatos.

Las películas y la literatura usan distintos recursos, además del texto, para producir efectos en nosotros. Como ocurre en “El pantano y la luna”, con el ruido del viento, esos recursos pueden ser sonoros. Por ejemplo, el sonido de pisadas, el maullido de un gato, un grito ahogado, risas agudas y siniestras, el chirrido de una puerta, las teclas de un piano desafinado; imágenes: colores oscuros, siluetas borrosas, sombras que se confunden con figuras, objetos sospechosamente vivos, casi humanos, como los muñecos, lugares siniestros, como las casas abandonadas; imágenes en movimiento: un personaje que, luego de escuchar un ruido de pisadas, sube por una escalera hacia un pasillo desierto en medio de la noche, entre otras posibilidades.

3.- Con los elementos que tengan a mano para dibujar y pintar (lápices, lapiceras, marcadores, crayones), inventen una tapa para un libro de cuentos de terror. La tapa debe tener:

-Un título de terror compuesto por palabras que sean del mismo campo semántico que el sustantivo "fantasmas". Es decir, palabras que tengan un significado parecido, por ejemplo, espectros, terror, miedo. ¡No vale usar estas! ¡Elijan otras! Para ayudarse usen las palabras que anotaron antes. ¡Y no se olviden de utilizar un tipo de letra "de terror", como la que ya dibujaron!

-Un dibujo de ustedes que dé miedo, como el del cuento que leyeron.

-El nombre del autor del libro de cuentos. Para inventarlo, pueden usar nombres de personajes de películas, series o cuentos de terror que conozcan y mezclarlos con nombres de familiares, amigas o amigos suyos. Por ejemplo: Luisina Frankenstein, Manuela Chuky González, Mariana Kruger de Poltergeist. Si tuvieron la posibilidad de verlo, también pueden usar los de los personajes del programa "El pantano y la luna".

Matemática



Hoy vamos a pensar en diferentes modos de multiplicar. ¿Cómo lo hacen ustedes?

Cálculos para multiplicar

Actividades

1.- Una lapicera para la escuela cuesta \$25. Ocho estudiantes se reunieron para comprar una para cada uno. Completen la factura de la librería.

Cant	Descripción	Precio unitario	Subtotal
Total			

a.- Juan pensó en resolver el problema haciendo 8×25 . Hizo estos cálculos:

$$8 \times 10 = 80$$

$$8 \times 10 = 80$$

$$8 \times 5 = 40$$

$$80 + 40 = 200$$

Inés, en cambio, resolvió el mismo cálculo así:

$$20 \times 8 = 160$$

$$5 \times 8 = 40$$

$$160 + 40 = 200$$

¿Cómo pueden estar seguros de que los dos hicieron 8 veces 25?

b- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los modos de resolución de Juan y de Inés?

2.- Si sabemos que $42 \times 6 = 252$, ¿cuáles de los siguientes cálculos van a dar el mismo resultado? Traten de buscar cómo se puede estar seguro, sin resolver todos los cálculos.

$$10 \times 6 + 10 \times 6 + 10 \times 6 + 10 \times 6 + 2 \times 6$$

$$40 \times 6 + 2 \times 6$$

$$40 \times 6 + 20 \times 6$$

$$4 \times 6 + 2 \times 6$$

$$20 \times 6 + 20 \times 6 + 2 \times 6$$

Cs. Sociales



Ya sabemos que el carnaval se festeja en muchos lugares del mundo, pero ¿se festejará de la misma forma?

El carnaval en Jujuy, un festejo muy especial

Actividades

1.- Lean el siguiente texto sobre el carnaval de Jujuy.

Échale poquita tierra, así se vuelve a levantar

En la provincia de Jujuy, el carnaval se celebra especialmente en la quebrada de Humahuaca. Los momentos más importantes de la ceremonia son el desentierro y el entierro de un muñeco de trapo que representa el Diablo del carnaval. Según la creencia, el diablo carnavalero fecunda a la Pachamama (madre tierra), lo que da origen a las semillas de la región. Los participantes ofrendan comidas y bebidas a la Pachamama para que deje salir al carnaval de su cuerpo y que procure un año de abundancia. Los hombres van disfrazados de diablos, con trajes de lentejuelas, espejos y plumas, y comienza la música de erques, cajas, bombos y charangos. Se organizan bailes populares en las calles. Luego de nueve días, finalizan los festejos con la ceremonia de enterrar al diablo, que volverá a su escondite con hojas de coca, alcohol y cigarrillos para permanecer enterrado durante un año. Algunos queman sus disfraces simbolizando el regreso a la vida cotidiana (texto adaptado).



Turismo Jujuy

2.- A partir del texto respondan:

¿Quiénes se encuentran en esta celebración?

¿Por qué todos los años se repetirá el mismo ritual?

¿Cuál es la importancia de los disfraces que se utilizan en dicho carnaval?



Las fuerzas hacen cosas

Las y los que escribimos este cuadernillo, recordamos que cuando éramos chiquitas y chiquitos, nuestros padres nos retaban seguido por romper floreros con la pelota, rayar los muebles jugando con la bicicleta o deformar el colchón de la cama saltando sobre ella. En ese tiempo, no sabíamos que íbamos a escribir sobre Ciencias Naturales, pero sabíamos, como ustedes, que las fuerzas hacen muchos tipos de cosas cuando las aplicamos sobre los objetos.

Ahora, quizás, estudiando en la escuela, podamos ver un poco más detenidamente los distintos tipos de acciones que se pueden observar cuando una fuerza se ejerce sobre un objeto.


Las fuerzas pueden producir, básicamente, tres tipos de efectos sobre los objetos:

- 1.- **Movimientos** (como cuando empujamos un autito).
- 2.- **Deformación** (como cuando abollamos un papel, o estiramos una bandita elástica).
 - a.- **Deformación elástica:** es cuando luego de deformar el objeto, si dejamos de aplicar la fuerza, se vuelve al estado inicial. Como con la bandita elástica.
 - b.- **Deformación plástica:** es cuando luego de deformar el objeto, si dejamos de aplicar la fuerza, este NO vuelve al estado inicial. Como un bollo de papel, una vez abollado, no vuelve solo a su estado inicial.
- 3.- **Rotura** (como cuando quebramos un plato o un vaso de vidrio).

En el cuadro de más abajo, hay una clasificación que es importante que vayamos aprendiendo para poder hablar mejor sobre las fuerzas y sus efectos.

Actividades

Completen las partes faltantes del siguiente cuadro:

imagen	descripción	tipo de fuerza puede ser (contacto / a distancia)	efecto de la fuerza (movimiento, deformación elástica, deformación plástica o rotura)
	vidrio golpeado por un martillo	contacto	rotura

	pelota pateada por un pie, (antes, durante y después de la patada)	contacto	movimiento y deformación elástica
	Masa aplastada con la mano	contacto	deformación plástica
	Cuerpo que cae por acción de la gravedad	a distancia (fuerza gravitatoria)	movimiento
A			
B			
C			

Las últimas filas del cuadro (A, B y C) están vacías, por lo que les pedimos que agreguen algunas pequeñas fotos (recortadas de una revista, no importa si no entra en el cuadrado del cuadro) y completen las partes faltantes, tomando como ayuda los otros ejemplos que se presentan en el cuadro.

Luego, escriban con sus palabras, ¿qué sería deformación elástica y cuál es la diferencia con la deformación plástica?

Registren sus anotaciones en el cuaderno de Ciencias.



SEMANA 2

Lunes 6/4

Lengua



Durante esta semana, hemos estado leyendo y aprendiendo sobre cuentos de terror. Hoy trabajaremos sobre distintos tipos de **narradores**.

Cuando leemos un cuento, ¿a quién pertenece esa voz que nos relata lo que vamos leyendo? La voz que se ocupa de contar, desde su punto de vista, los hechos de una historia es **el narrador**. Como solo existe en la narración, lo conocemos únicamente a través de sus palabras, que leemos para nosotras y nosotros, o que escuchamos al ser leídas por otras u otros, como ocurre con Ema en el programa de Pakapaka, "El pantano y la luna", que les sugerimos ver si es que tienen esa posibilidad. Ella es quien nos lee el cuento pero no es su autora ni su narradora.

En el caso del cuento "Hay fantasmas en mi cuarto", que comenzamos a leer el miércoles 1/4, Eloísa, la protagonista, es quien narra. Lo sabemos porque vemos todo a través de sus ojos y nos cuenta los hechos de la historia usando la primera persona gramatical de los verbos. Por ejemplo, en el cuento leemos: "Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. **Tropecé, giré** velozmente. Estaban allí, lo sabía". Cuando, como vemos aquí, la voz que narra coincide con la del protagonista, llamamos a esa voz: **narrador protagonista**.

Existen otros tipos de narradores. Otro muy utilizado en los cuentos de terror es el narrador que lo conoce todo y cuenta los sucesos de la historia en tercera persona. En esos casos, no podemos ponerle un nombre. Allí lo que encontramos es un **narrador omnisciente**: conoce más que los personajes, puede relatar lo que otros piensan y sienten, y narra usando la tercera persona gramatical en los verbos. Justamente, es el narrador del programa "El pantano y la luna" que lee Ema.

Matemática



Ayer estuvimos comparando distintos modos de calcular multiplicaciones. Hoy les proponemos que formulen distintas formas de resolución y que usen algún cálculo conocido para resolver otras multiplicaciones.

Actividades

1.- Propongan diferentes maneras de resolver estas multiplicaciones:

$12 \times 6 =$

$145 \times 4 =$

$34 \times 7 =$

$203 \times 5 =$

2. a. Si sabemos que $15 \times 6 = 90$, resuelvan los siguientes cálculos sin hacer la cuenta:

$30 \times 6 =$

$15 \times 3 =$

$45 \times 6 =$

$150 \times 6 =$

$15 \times 12 =$

$30 \times 3 =$

$60 \times 6 =$

$15 \times 60 =$

b.- Ahora, a partir del punto a), propongan una multiplicación y resuélvanla. Luego, piensen una lista de multiplicaciones cuyos resultados podrían saber a partir de la primera.

3.- Resuelvan estas multiplicaciones usando el procedimiento utilizado por Juan o Inés en la Actividad 1 del viernes 3/4.

$$25 \times 12 =$$

$$30 \times 24 =$$

Para revisar

Traten de explicar por escrito por qué funciona el procedimiento que utilizan Juan e Inés.

Cs. Sociales



Ayer leímos sobre los rituales del Carnaval Jujeño y sobre las diferencias que existen entre las formas en las que las distintas comunidades y culturas festejan el Carnaval.

Hoy seguiremos aprendiendo sobre el Carnaval. En esta oportunidad, las y los invitamos a pensar y a investigar acerca de qué va pasando con los modos de festejarlo a través del tiempo.

El carnaval no siempre fue igual

Actividades

Si tienen la posibilidad, llamen a sus abuelas y abuelos por teléfono y pídanles que les cuenten cómo recuerdan el carnaval en su infancia. De lo contrario, hablen sobre el tema con una persona adulta de su familia. Para ello, pueden utilizar las siguientes preguntas y agregar otras que se les ocurran:

¿Cómo se festejaba el carnaval cuando eras chica o chico?

¿A qué se jugaba?

¿Se disfrazaban?

¿Había desfiles de carrozas?

¿Qué cantaban? ¿Te acordás la letra de alguna canción?

¿Qué se comía en el carnaval?





Las fuerzas que se hacen desde lejos

Otro aspecto muy interesante en relación con las fuerzas, es notar que estas pueden actuar a distancia, sin “tocar” los objetos. Por ejemplo, cuando soltamos una piedra esta cae, sin que la empujemos, por acción de la atracción del planeta Tierra. A esa atracción se la llama *atracción gravitatoria* o *gravedad*. La fuerza de la gravedad es una fuerza que actúa “a distancia”, sin necesidad de que haya contacto entre los cuerpos. ¿Qué otras fuerzas que actúan “a distancia” conocen? Escriban sus ideas en el cuaderno de Ciencias.

UN POCO DE HISTORIA

Se dice que lo que hoy conocemos como imán, se observó por primera vez en la ciudad de Magnesia, en Asia, de ahí el término magnetismo. La primera piedra magnética encontrada no es, de hecho, una piedra real, sino que es un óxido de hierro magnetizado. Estos fueron los primeros en China hace más de 2300 años. Las piedras también fueron llamadas piedras amorosas. En esa cultura se asociaba al amor con el imán porque comparaba la fuerza de atracción con una madre amorosa que atrae a sus hijos.

LOS IMANES

Todas y todos en algún momento hemos jugado con un imán. Su característica más conocida es, quizás, la propiedad de atraer, en principio, metales sin tener que tocarlos, o sea, a distancia.

Actividades

Materiales

- Una bolsa que contenga diferentes objetos: tapita de plástico, clavos de hierro, pelitos de cobre de un cable, imán de la heladera, fósforo de madera, pedacito de papel.
- Un imán.
- Un papel, a modo de ficha de registro, para apuntar las predicciones, observaciones y conclusiones.

Procedimiento

- 1.- Para comenzar, retiren los objetos que están dentro de la bolsa. Luego, antes de probar qué sucede con el imán, pregúntense: ¿Cuáles creen que serán atraídos por el imán? Anoten sus predicciones en el cuaderno de Ciencias, colocando los nombres de cada objeto en la columna que corresponda.
- 2.- En una segunda instancia, enuncien una regla que explique qué objetos serán atraídos por el imán. Escriban brevemente en el cuaderno.
- 3.- A continuación, utilicen el imán para verificar sus predicciones, probando uno por uno todos los objetos. A medida que lo hagan, completen los resultados.
4. Como cierre, vuelvan a preguntarse, para corroborar sus predicciones: ¿en qué casos se cumplió lo que habían previsto? ¿En qué casos no? ¿Se cumplió la regla que enunciaron o piensan que deberían modificarla? Si es así, ¿cómo enunciarían una nueva regla?

Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

Lengua



Antes de comenzar con la propuesta de hoy, les pedimos que revisen lo que aprendieron anteriormente, ya que les va a servir para lo que realizarán luego.

Actividades

A continuación, les presentamos unas preguntas para que piensen y luego, sobre la base de estas, les pedimos que escriban una historia de terror.

¿Qué pasaría si contáramos una historia de terror desde la perspectiva de un monstruo o de un fantasma? Sería un narrador protagonista como Eloísa del cuento "Hay fantasmas en mi cuarto". ¿Qué les parece si esta vez es el fantasma de este cuento el que narra la historia? ¿Cómo empezaría a contarla? ¿Aprovecharía el momento en el que Eloísa se queda sola? ¿Qué sensaciones tendría? Piensen en los lugares por los cuales andaría, cómo se movería, qué cosas vería primero y entonces cómo cuenta que son. Y, principalmente, qué pensaría y qué haría para provocar miedo a los demás. ¿Y si siente miedo él también?

Matemática



Problemas y cálculos

Actividades

1.- Resuelvan los siguientes cálculos:

$155 \times 31 =$

$52 \times 9 =$

$452 \times 6 =$

$78 \times 64 =$

$24 \times 7 =$

2. Para resolver 6×15 en un grado usaron estos dos procedimientos diferentes:

$6 \times 10 = 60$

$15 \times 3 = 45$

$6 \times 5 = 30$

$15 \times 3 = 45$

$6 \times 15 = 90$

$45 + 45 = 90$



Otra fuerza a distancia. La fuerza eléctrica

Repasamos: Ya vimos que los imanes producen fuerzas que actúan a distancia. No solo los imanes tienen esta propiedad. Las chicas o muchachos que tienen pelo largo, algunas veces notan que sus cabellos se ven atraídos por el peine, como si este fuera un imán, pero que atrae pelos, no hierro. Veamos si esto sucede solo con el peine y el cabello.

Actividades

Les proponemos que realicen los siguientes experimentos:

Actividad A. Peinados divertidos

Necesitas un globo y un peine común. Frotá un globo inflado contra tu cabello durante unos veinte segundos. ¿Qué observás? Probá lograr el mismo efecto con un peine o un cepillo de plástico (funciona mejor si tus cabellos y el peine están limpios y secos). ¿Qué pasa si acercás el globo previamente frotado a tu brazo? Hacé la prueba.



Actividad B: Chorro de agua

Para esta actividad debés estar cerca de una canilla. Abrí la canilla y ajustala para que el chorro sea delgado pero constante (es decir, que no se interrumpa). Después de frotar el globo inflado durante unos veinte segundos, acercalo con cuidado al chorro, sin que llegue a tocar el agua. ¿Qué sucede?

Actividad C: Globo pegado

Después de frotar el globo inflado unos veinte segundos, acercalo a una pared. Soltalo suavemente. ¿Qué sucede? Probá hacer lo mismo en una puerta de madera o una de metal. ¿Qué ocurre si lo apoyás en tu cara?



Actividad D: Globos enfrentados

Necesitas solo un paño de lana. Colgá un globo inflado con un hilo y frotalo con un paño de lana o con tus cabellos. Acercale otro globo, no frotado, sosteniéndolo con su hilo. ¿Qué ocurre? Acercale luego un globo que también hayas frotado. ¿Qué efecto detectás en ese caso? Poné tu mano entre los globos. ¿Qué ocurre?

Luego de que hayan terminado con los experimentos que les propusimos, les pedimos que intenten comparar los experimentos realizados ayer con el imán, con estos del globo inflado y frotado, para determinar semejanzas y diferencias entre estos dos tipos de fuerzas.

Para ello, realicen comparaciones y escribanlas en breves oraciones. Nosotros escribimos las primeras:

- El imán atrae con solo acercarse a los clavos de hierro, el globo tiene que ser frotado para que atraiga.
- El imán atrae algunos metales, pero no a otros.
- Los imanes no atraen maderas.

Resumamos lo estudiado en esta semana.

Las fuerzas son muy importantes en nuestra vida. Nos permiten hacer trabajos, y modificar los objetos.

Las fuerzas pueden producir movimientos, deformaciones o roturas en los objetos.

Las fuerzas pueden actuar por contacto o a distancia.

Las fuerzas a distancia pueden ser del tipo gravitatorio (como cuando cae una piedra), magnético (cuando un clavo es atraído por un imán) o eléctrico (cuando un globo de látex frotado atrae un cabello).





La semana pasada estuvimos leyendo y aprendiendo sobre historias de terror. Esta semana vamos a comenzar a trabajar con descripciones que sirven para las historias de terror, pero también nos sirven para contar distintos tipos de cuentos.

Para contar historias de terror, fantásticas, policiales o de cualquier tipo, las autoras y los autores de los cuentos y las novelas incluyen descripciones de las y los personajes, los lugares, las acciones y los objetos que aparecen en esas historias. En realidad, cada vez que contamos algo, en una tarea de la escuela o en una charla con nuestras amigas y nuestros amigos y nuestras familias, también lo hacemos. Muchas veces describimos a las personas, a los lugares y a las cosas para darnos a entender.

Actividades

1.- Ahora les presentamos la primera parte de un cuento de Graciela Montes, que incluye la descripción de su protagonista, el Bicho Raro, que es el que le da nombre al cuento. Si es que tienen conexión a Internet, pueden leer el cuento completo en <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Bicho-raro-Graciela-Montes.pdf>

Bicho Raro

El Bicho Raro apareció un día como otros días en la Plaza de la Vuelta de la Ciudad Importante, justo a la hora en que Anastasio, como siempre, rastrillaba el arenero.

El Bicho Raro miraba con sus ojos rosados desde abajo de una hamaca.

Era verdaderamente raro, raro sin chiste. Tenía una gran cabezota llena de rulos y bigotes muy lacios. Tenía un cuerpo gordo de vaca y cuatro pies diminutos, cada uno con sus cinco dedos. Tenía ojos rosados. Tenía orejas imposibles. Tenía cola ridícula, dientes absurdos, hocico inverosímil.

El Bicho Raro era de esos que no pueden ser pero que son, nomás, porque están ahí parados. Anastasio se lo quedó mirando con el rastrillo en la mano. Y el Bicho Raro también lo miró a Anastasio con ojos muy sonrosados.

2.- Relean la descripción del Bicho Raro y, prestando mucha atención a lo que dice, y dibújenlo en su cuaderno.

3.- Ahora vamos a trabajar con adivinanzas. Las adivinanzas son tipos de textos breves que también incluyen descripciones. A diferencia de lo que sucede en el cuento de Graciela Montes, en las adivinanzas se incluyen algunas características de los objetos o personas escondidos para que adivinar de qué se trata sea más difícil.

Lean las siguientes adivinanzas del libro Trabalenguas y adivinanzas de Carlos Silveyra y traten de resolverlas.

Lleva capa verde
y camisa blanca
con muchos botones
que alguien le arranca.
(El maíz o choclo)

Una vieja
con un diente
que llama
a toda la gente.
(La campana)

Lucecitas de plata
en lugares lejanos.
Nunca podré alcanzarlas
con mis dos manos.
(Las estrellas)

4.- Ayudándose con las adivinanzas que acaban de leer, les proponemos que ahora escriban su propia adivinanza: la respuesta debe ser la sandía. Acuérdense de elegir algunas características del objeto para incluirlas y presentarlas y no decir "sandía", para que así adivinarla no sea tan fácil. Pueden empezar, por ejemplo, con: "Es verde por fuera..."

5.- Las palabras que más se utilizan en la descripción son los adjetivos. Sirven para caracterizar a las personas, a los objetos, a los lugares porque son justamente cualidades. Se usan para decir cómo son. Por ejemplo: grande, luminoso, difícil, tímido. De la mayoría de los adjetivos puede deducirse su contrario, es decir, un adjetivo que significa lo opuesto. Dos adjetivos que significan cosas contrarias se denominan antónimos. Por ejemplo, el antónimo de "grande" es "pequeño o pequeña", de "luminoso" es "oscuro", de "difícil" es "fácil". ¿Y cuál sería el de tímido?

6.- Ahora les pedimos que vuelvan al cuento "Bicho Raro" de Graciela Montes y releen el fragmento destacado para reescribirlo reemplazando por sus antónimos todos los adjetivos que conozcan.

Matemática



Para empezar la actividad de Matemática de la semana, les proponemos que revisen las diferentes formas de calcular multiplicaciones que hemos visto a lo largo del cuadernillo: hacer la multiplicación directamente, usar una tabla, pensar un resultado conocido, descomponer o desarmar los múltiplos. Luego, resuelvan los siguientes problemas.

Actividades

1.- Un barco puede transportar, como máximo, 45 pasajeros por viaje. El viernes hicieron 10 viajes, el sábado, 12, y el domingo, 8, todos completos. ¿Cuántos pasajeros transportaron cada día? ¿Y en los 3 días?

2.- Julián exprime 4 limones para preparar cada jarra de limonada. ¿Cuántas jarras podrá preparar si tiene 3 docenas de limones?

3.- Luca usa una bolsa de residuos por día. ¿Para cuántas semanas le alcanza el paquete que trae 140 bolsas?

Para pensar

Escriban un texto en el que expliquen, brevemente, cómo funciona el procedimiento que usaron para resolver estos tres problemas.



A partir de hoy, en el área de Sociales, vamos a reflexionar sobre algo muy importante en las sociedades: la convivencia con otras personas.

Vivir con otras y otros

Cuando vamos a la plaza, la escuela o caminamos por la calle estamos en lugares públicos, donde todas y todos tenemos derecho a estar. No siempre es fácil compartir un espacio porque las personas tenemos intereses y necesidades diferentes.

También hay personas en la sociedad que se ocupan de hacer cosas para que todas y todos podamos convivir en los espacios públicos. Mientras somos chicas y chicos, las personas adultas pueden ayudarnos a resolver algunos conflictos.

Actividades

1.- Observen la imagen y lean los textos que la acompañan.



2.- Luego de observar la imagen respondan: ¿Cuáles son los problemas que observan en esta plaza? ¿Cómo creen que se podrían resolver?

3.- Piensen en algún problema que tuvieron alguna vez en un parque o plaza. Escriban qué les pasó y cómo lo resolvieron.

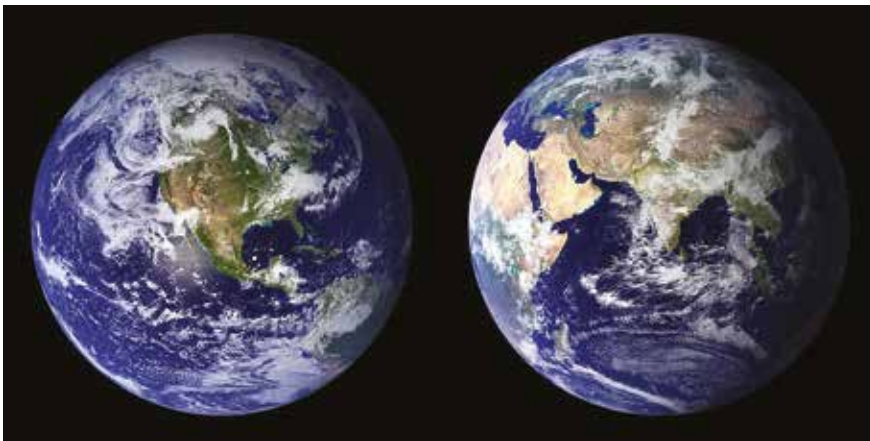


En esta semana estudiaremos la hidrósfera. Veremos cómo está compuesta, en qué formas se presenta el agua en el planeta Tierra, y cómo podemos hacer para cuidarla, ya que se trata de un bien común y muy escaso. Trabajaremos observando imágenes, realizando algunas experiencias y construyendo un filtro casero para limpiar el agua sucia.

La hidrósfera

Viendo la Tierra desde el espacio.

Hace más de 50 años, el hombre pudo viajar con los primeros cohetes espaciales tan pero tan lejos del suelo que pudo ver por primera vez al planeta Tierra desde el espacio. La vista de nuestro planeta, desde tanta distancia, permitió verlo en forma muy distinta a como estamos acostumbrados a verlo desde nuestras casas.



En la actualidad, videos, películas y mucha información de Internet quizás hacen que estas fotos nos parezcan un poco conocidas, pero hace 50 años esta visión del planeta seguramente maravillaba. Un astronauta de los Estados Unidos, contemplando vistas de la Tierra como la de estas fotografías, realizó una descripción del planeta, por demás bonita, que compartimos a continuación.



“De repente, por detrás del borde de la Luna, lentamente, en largos momentos de inmensa majestuosidad, allí emerge una reluciente joya azul y blanca, una brillante y delicada esfera de color azul celeste cubierta por blancos velos que giran lentamente, elevándose gradualmente como una pequeña perla en un profundo mar de negro misterio. Se tarda un instante en comprender totalmente que es la Tierra, nuestro hogar.”

Edgar Mitchell, astronauta de la nave Apolo 14 (1971)

Actividades

Observen nuevamente las imágenes anteriores y respondan:

1.- ¿Qué les parece que serán esos distintos colores (blanco y azul) que aparecen en las fotografías y que describe el astronauta?

2.- Mitchell no lo dice, pero en las fotografías aparecen colores verdes y marrones ¿Qué serán?

3.- ¿Qué color es el que más abunda en las fotografías?

El nombre de nuestro planeta es Tierra, pero guiándonos por las fotografías la superficie de nuestro planeta parece tener mucha más agua que tierra firme pero, ¿cuánta más?

Seguramente, será bastante difícil calcular la cantidad de superficie del planeta cubierta por agua de la cubierta por tierra, aunque quizás podamos comparar, aunque sea muy aproximadamente, estas dos superficies. En otras palabras, ¿les parece que la superficie con agua es el doble que la cubierta con tierra?, ¿es el triple?, ¿más?

Les pedimos que den una respuesta, aunque sea muy aproximada. Luego podremos comparlas con alguna otra que obtengamos de manera un poco más precisa.

Registren sus respuestas en sus carpetas o cuadernos.

Respuesta: Para mí, la cantidad de superficie cubierta por agua es..... de la cubierta por tierra.



Jueves 9/4

Jueves Santo

Viernes 10/4

Viernes Santo



SEMANA 3

Lunes 13/4

Lengua



Hoy vamos a retomar el tema de la descripción en los cuentos y en los distintos tipos de obras literarias. Para esto, les pedimos que si tienen acceso a Internet lean el siguiente cuento de Gustavo Roldán llamado "Desafío mortal". <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Desaf%C3%ADo-mortal-Gustavo-Rold%C3%A1n.pdf>

1.- La semana pasada vimos que las descripciones de las y los personajes de los cuentos eran muy importantes para poder contar las historias en donde estos participan. También vimos que en esas descripciones suelen utilizarse palabras que sirven para caracterizar a las personas, a los objetos y a los lugares: los adjetivos. En el cuento de Gustavo Roldán no aparece una descripción del Piojo, quien es uno de los personajes, sin embargo, a partir de las actitudes y acciones que se describen es posible saber que tiene unas características muy particulares. En el caso de que hayan podido leer el cuento, escriban un texto breve en el que describan al piojo. Utilicen todos los adjetivos que sean necesarios.

2.- Elijan un animal que conozcan muy bien, porque les gusta mucho, porque se encuentra donde ustedes viven, es su mascota o lo crían. Al igual que con el personaje del Piojo, escriban un texto breve pero en el que lo que hace ese animal, sus acciones, y sus características, cómo es en su exterior, sean contrarias. Por ejemplo, un gato que ladra en vez de maullar, que tiene plumas en vez de pelo, o un pájaro que ruga en vez de cantar. Seguramente, inventarán nuevos animales que también pueden dibujar.

Matemática



Hoy les proponemos que resuelvan problemas de reparto. ¿Por qué se llamarán de este modo? ¿Se les ocurre alguna idea? Escribanla en sus cuadernos o carpetas.

Diferentes repartos

1.- Jerónimo, el florista, quiere repartir 48 claveles en 4 floreros. ¿Cuántos claveles colocará en cada florero si quiere que en cada uno haya la misma cantidad?

2.- Tomás tenía 65 jazmines y colocó 5 en cada ramo. ¿Cuántos ramos armó? Marquen con una x los cálculos que sirven para resolver este problema.

$15 + 5 = 20$

$5 \times 3 = 15$

$15 : 5 = 3$

3.- Zoe tiene 36 caramelos y los quiere repartir entre sus 4 sobrinos, de manera tal que todos reciban la misma cantidad. ¿Cuántos le da a cada uno?

4.- Mica fue con sus amigas a comer helado. El balde sale \$160. Si las 5 amigas pusieron la misma cantidad de dinero ¿Cuánto aporta cada una?

Cs. Sociales



La semana pasada habíamos comenzado a trabajar en torno a la convivencia con otras personas. Un espacio muy importante en el que convivimos es la escuela y de esto nos vamos a ocupar hoy.

Una escuela para todas y todos

Convivir con otras personas no es adaptarse a las cosas tal como son, sino tratar de que sean cada vez mejor. Organizarse y tener iniciativas en grupo puede ayudar a mejorar la vida de todas y todos.

Actividades

1.- Lean estos reclamos que aparecieron en la pared de una escuela.



2.-¿Cuáles de estos mensajes les parecen adecuados para una escuela? Expliquen por qué. ¿Cuáles no? ¿Por qué?

3.-Escriban sobre dos aspectos o cosas que quieran reclamar para mejorar su escuela cuando se reencuentren con sus compañeras y compañeros. ¿A quién les parece deberían dirigir esos reclamos?

Cs. Naturales



La Tierra como un sistema

La superficie del planeta Tierra está cubierta en un 75% de Agua y en un 25% de tierra. Sin embargo, el planeta es una enorme esfera, compuesta por muchos más elementos. La Tierra es un gran sistema.

Decimos que es un sistema, porque se trata de un conjunto de elementos que tienen identidad propia, que interactúan y conforman un todo con características específicas.

La Tierra es un sistema material complejo, que, con el objeto de facilitar su estudio, se lo divide en partes o subsistemas que se identifican con relativa facilidad: atmósfera, geósfera, biósfera e hidrósfera.



La geósfera es el cuerpo mismo del planeta, formado por un núcleo denso y fluido, y recubierto por una capa superficial de rocas, denominado litósfera : Capa externa y rígida de la Tierra, de profundidad variable entre los 10 y los 50 km.

La hidrósfera está formada por el agua del planeta Tierra en todas sus formas. Incluye tanto la que se encuentra sobre la superficie de la Tierra, como la que se encuentra bajo la superficie.

La atmósfera terrestre es la parte gaseosa de la Tierra, siendo por esto la capa más externa y menos densa del planeta. Está constituida por varios gases. Esta mezcla de gases que forma la atmósfera recibe genéricamente el nombre de aire.

La biósfera es el sistema formado por el conjunto de los seres vivos del planeta Tierra y sus interrelaciones.

En estos subsistemas tienen lugar diversos procesos que se caracterizan por interactuar entre sí, repercutir uno en el otro y producir la evolución del ambiente.



Lengua



Estos días estuvimos trabajando con descripciones y para ello, usamos adjetivos. Hoy vamos a trabajar a partir de historias de personas migrantes.

Al igual que otros, nuestro país se compone de una diversidad de personas y familias que vienen aquí desde otros lugares y culturas buscando un lugar donde poder vivir, tener sus hijas e hijos, trabajar, asentarse, estudiar, entre otras actividades. Muchas de estas personas viajan desde países limítrofes y también de otros más lejanos. Consigo traen las historias de sus viajes y sus vidas. Son migrantes que eligieron a la Argentina para concretar sus sueños.

Actividades

1.- Hoy les proponemos conocer la historia de Jian y María, dos personas migrantes de diferentes lugares.

- *Me llamo Jian. Vine desde China cuando era muy chiquito junto a mi mamá y mi papá. En la ciudad de Rosario, nos encontramos con otras familias chinas, que nos ayudaron a encontrar casa y trabajo. Al principio, no sabía hablar castellano, pero en la escuela aprendí y también hice muchos amigos.*
- *Mi nombre es María. Vine desde un pueblo pequeño de Paraguay. Allí no tenía trabajo y como tenía familiares viviendo en Buenos Aires decidí mudarme. Acá trabajo en un negocio en la estación de trenes de Retiro. Extraño mucho a mis hermanas y a mi papá, especialmente el día de mi cumpleaños.*

Luego de la lectura, respondan:

¿De dónde vinieron Jian y María y por qué?

¿Qué fue lo que más les costó cuando vinieron a nuestro país?

¿Se animan a describir a estas personas en apenas tres renglones?

¿Hay en sus familias alguna historia de migrantes que conozcan? ¿Cuál?

2.- Recién les propusimos leer dos historias de inmigrantes y describirlos. Ahora les pedimos que se detengan a pensar en la palabra "historia". Historia empieza con "h". Es una letra del alfabeto español que es muda. Esto quiere decir que es la única que no posee sonido alguno y por eso a veces es difícil acordarse de agregarla. A continuación, compartimos algunas reglas ortográficas que pueden ayudarlos a recordar cuándo escribir la "h":

- Se escriben con h las palabras que comienzan con histo-.
- Se escriben con h las palabras que comienzan con hosp-.
- Se escriben con h las palabras que comienzan con horm-.
- Se escriben con h las palabras que comienzan con hern-.
- Se escriben con h las palabras que comienzan con holg-.
- Se escriben con h las palabras que comienzan con hog-.

¿Qué otras palabras, además de "historia", siguen estas reglas? Les pedimos que piensen cinco más y las escriban. Las y los ayudamos con una: "holgazán". Y les damos un ejemplo de su uso: ¡El que no hace la tarea de ortografía es un holgazán!



Así como hay diferentes modos de calcular multiplicaciones, también hay diferentes modos de dividir. En esta parte del cuadernillo les proponemos, entonces, que comparen diferentes procedimientos y resuelvan divisiones.

Actividades

1.- Estas son diferentes maneras correctas que usaron algunas chicas para resolver la cuenta $160 : 5$

$\begin{array}{r} 160 \overline{) 5} \\ 30 \times 5 \quad 150 \\ \hline 10 \\ 20 \times 5 \quad 100 \\ \hline 0 \end{array}$ <p>Coni</p>	$\begin{array}{r} 160 \overline{) 5} \\ 20 \times 5 \quad 100 \quad 20 \\ \hline 60 \\ 30 \times 5 \quad 150 \\ \hline 10 \\ 2 \times 5 \quad 10 \quad 2 \\ \hline 0 \quad 32 \end{array}$ <p>Fiorela</p>	$\begin{array}{r} 160 \overline{) 5} \\ - 15 \quad 32 \\ \hline 10 \\ - 10 \\ \hline 0 \end{array}$ <p>Lula</p>	$\begin{array}{r} 160 \overline{) 5} \\ 5 \times 10 = 50 \\ - 160 \quad 32 \\ \hline 0 \end{array}$ <p>Martina</p>	$\begin{array}{r} 160 \overline{) 5} \\ 10 \quad 32 \\ \hline 0 \end{array}$ <p>Cata</p>
--	---	---	--	--

- En la cuenta de Coni aparece tres veces el 50. ¿Dónde está en la cuenta de Martina?
- ¿Dónde están el 100 y el 50 de la cuenta de Fiorela en la cuenta de Cata?
- ¿Dónde está en la cuenta de Coni el 100 de la cuenta de Fiorela?
- En la cuenta de Lula aparece un 15. ¿Por qué está ubicado así en la resta?

2.- En un salón de fiestas necesitan 280 velas para decorar las mesas. Si las velas vienen en cajas de 14, ¿cuántas cajas deben comprar?

Para revisar

En la escuela se inscribieron 235 chicos en un torneo de fútbol. Si se van a armar equipos de 11 jugadores, ¿cuántos chicos más se tienen que inscribir para que todos los equipos estén completos? Escriban la respuesta.

Cs. Sociales



Opinar y participar para decidir

Actividades

Las chicas y chicos de 3° grado quieren hacer un paseo con su maestra pero no se ponen de acuerdo sobre el lugar a dónde ir.



1.- Lean las opinión de cada integrante del grupo:

- Para mí no hay nada más lindo que la hamaca, así que vamos a la plaza.
- Podemos anotar todos los lugares posibles y votamos. Después vamos al que eligió la mayoría.
- Digo que no salgamos porque no logramos ponernos de acuerdo.
- Que elija la maestra, así no nos peleamos.
- Pongamos los nombres de los lugares en papelitos y hagamos un sorteo.

2.- ¿Cuál les parece la mejor manera de resolver el problema? ¿Por qué?

3.- Cuenten algún conflicto que hayan tenido en su grado y cómo lo resolvieron.

Además de escribir las respuestas a estas preguntas, al recordar cómo resolvieron el conflicto que tuvieron, ¿qué pensaron? ¿Se les ocurre ahora que podrían haber hecho otra cosa? Registren sus respuestas.

Cs. Naturales



¿Y el agua dónde está?

Actividades

Les pedimos que observen las siguientes imágenes y describan los paisajes, indicando especialmente si hay agua, y en qué forma aparece. Recuerden que un paisaje está formado por todos los elementos naturales y artificiales que pueden percibirse. Por ejemplo: la tierra, el agua, el aire, los seres vivos, las personas, las construcciones y las máquinas elaboradas por el hombre.



A. El lago Nahuel Huapi (Río Negro y Neuquén). B. El río Desaguadero (Nace en la Rioja y recorre las provincias de Mendoza y San Luis). C. La costa del Océano Atlántico (Mar del Plata, Buenos Aires). D. Paisaje antártico. E. Volcán Lanín con su cumbre nevada (Neuquén). F. Aguas costeras y nubes.

Para realizar la descripción de los paisajes completen la siguiente tabla. Nosotros completamos la primera fila, para que vean un ejemplo. Completen ustedes las restantes.

Paisaje letra	Descripción	Cómo aparece el agua
A	Se ven montañas y Lagos. Hay altas montañas en el fondo, con nieve en sus cumbres. Otras montañas tienen vegetación, árboles altos y plantas bajas. Las costas son curvas.	En forma de agua líquida en los lagos. En forma de nieve en las montañas. En los árboles también hay agua.
B		
C		
D		
E		
F		

¿Les parece que hay otros lugares o formas donde se encuentra el agua?, ¿cuáles?

Registren sus ideas en el cuaderno de Ciencias.

Ahora veamos que dicen los estudios científicos. Los científicos indican que el 97,4 % del total del agua se halla en los océanos; le siguen los casquetes polares y glaciares (un 1,8 %) y luego el agua subterránea. En contra de lo que frecuentemente se supone, los ríos y los lagos solo representan un porcentaje de algunos centésimos del agua terrestre (0,26 %).

Hay que considerar que el agua de la hidrósfera puede ubicarse superficialmente en los océanos, en las napas subterráneas, en forma de hielo, en forma de vapor en la atmósfera y también contenida en los seres vivos.

En resumen, en nuestro planeta es posible encontrar agua en: océanos, mares, ríos, lagos, lagunas, nieve, casquetes polares, nubes, humedad ambiente, glaciares, agua subterránea y en los seres vivos.

Lengua



Ayer estuvimos trabajando con breves historias de personas migrantes. Les proponemos que revisen lo que hicieron, porque hoy continuaremos trabajando sobre el tema. Para eso vamos a releer sus respuestas a las preguntas que les formulamos.

Actividades

Hoy les pedimos que escriban una breve historia migrante de sus familias. Si en la familia de ustedes no hay historias de migrantes pueden contar la de otras personas. Puede ser de un amigo o amiga de la familia a quien pueden consultar por teléfono. También puede ser que alguien de su propia familia conozca esa historia de otras familias migrantes y se las cuente. En la historia que escriban, pueden contar de dónde vinieron sus familiares o conocidos migrantes que hayan llegado a la Argentina de otras tierras y por qué decidieron hacer ese viaje y qué les pasó cuando llegaron a nuestro país.

Pero para escribir esta historia de migrantes hay que saber antes qué se va a escribir. Entonces, hay que hacerle preguntas a alguien que conozca esta historia.

¿Qué preguntas le harían?

Hagan un listado de tres preguntas que les permitan conocer esta historia para, luego, sí empezar a escribirla.

Matemática



Problemas para analizar la división

Actividades

1.- Usando el resultado de cada multiplicación, calculen mentalmente los cocientes o resultados de las siguientes divisiones:

$$6 \times 40 = 240$$

$$240 : 6 =$$

$$240 : 40 =$$

$$125 \times 35 = 4375$$

$$4375 : 125 =$$

$$4375 : 35 =$$

2.- Completen la siguiente tabla:

El número...	multiplicado por...	da como resultado...
	4	320
	11	3.300
	5	135
	9	486

3.- Completen las siguientes cuentas:

$$\begin{array}{r} 5 \\ 0 \overline{) 14} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ 0 \overline{) 6} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ 0 \overline{) 46} \end{array}$$

4.- En la pinturería ordenaron todas las latas de pintura para exteriores. Las guardaron en 11 estantes colocando 16 latas en cada uno. Quedaron 4 sin guardar. ¿Cuántas latas tenían en total?

Cs. Sociales



Como recordarán, en Sociales, venimos trabajando sobre la convivencia con otras personas. Ayer, hablamos sobre la escuela y los problemas que a veces tenemos con los demás. Si en la escuela, donde conocemos a casi todas las personas, hay conflictos ¡imagínense como será en una ciudad, una provincia o un país! ¿Cómo hacer para resolverlos?

Necesitamos ponernos de acuerdo

Como vieron en las actividades anteriores, hay muchas situaciones en la vida en sociedad que generan conflictos. No hay una sola manera de resolverlos y las personas tienen diferentes opiniones sobre cómo se deben hacer las cosas. Los conflictos no se resuelven si una persona impone una idea o presiona a las demás para que le hagan caso. Debemos tratar de construir acuerdos para encontrar la mejor solución posible.

Actividades

1.- Lean el siguiente texto:

Nuestra sociedad está organizada como una República. Eso significa que construimos acuerdos y los dejamos escritos como leyes. La ley máxima es la Constitución Nacional, un texto que plantea la organización básica del país.

También existen leyes específicas relacionadas con diversos temas y situaciones que se aprueban en el Congreso Nacional o en el Congreso de cada provincia.

2.- Para conocer sobre las leyes de nuestro país, elijan dos de estas imágenes.



Busquen una ley con la que se relacionen. A lado de la imagen, copien el nombre de la ley y comenten qué derechos garantiza.

3.- Las leyes que encontraron, ¿les parecen importantes para convivir en sociedad? ¿Por qué?

Cs. Naturales



¿Y el agua como está?

Hasta aquí habíamos considerado todos los lugares en los que podemos encontrar agua en el planeta Tierra, y aprendimos que los científicos llaman a eso “hidrósfera”. Pero nos hacemos nuevas preguntas.

Actividad

Respondan y registren esas respuestas en su cuaderno de Ciencias:

- 1.- ¿Toda el agua disponible en la hidrósfera es apta para el consumo humano?
- 2.- ¿En qué estados de agregación se encuentra el agua en la hidrósfera?

Agua dulce y salada

En la actividad de ayer vimos que, aproximadamente, el 97% del agua de la hidrósfera es agua de mar. El agua de mar es muy salada, porque tiene gran cantidad de sales disueltas. El agua muy salada no es apta para el consumo humano. Es decir, el agua de mar no es “potable”, no se puede tomar.

El agua que bebemos es apta para el consumo humano, y se suele llamar “agua dulce”. Se llama agua dulce en comparación con el “agua salada” del mar. En la hidrósfera la cantidad de agua dulce es, aproximadamente, el 3% del total.

Estos datos son muy importantes porque muestran la poca cantidad de agua dulce disponible en el planeta. Les proponemos que realicen la siguiente experiencia para ejemplificarlo.

Actividad

Coloquen agua dulce y agua salada en dos vasos distintos. El agua dulce representará el agua potable disponible en la hidrósfera. El agua salada representará el agua de mar de la hidrósfera.

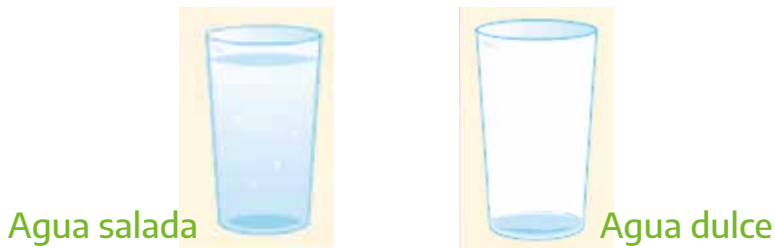
Para contar la cantidad de agua pueden usar un gotero o una cucharita.

Entonces, si de cada 100 cucharitas de agua disponible, tenemos 97 de agua salada y 3 de agua dulce... pondrán:

Vaso 1: Agua de mar: 97 cucharadas de agua salada (agua de mar).

Vaso 2: Agua dulce: 3 cucharadas de agua dulce (agua de lagos, ríos y glaciares).

Deberían obtener algo similar al siguiente esquema:



Agua líquida, sólida y gaseosa

La otra pregunta que nos hicimos al comienzo de esta clase fue ¿en qué estados de agregación se encuentra el agua en la hidrósfera. Sabemos que el agua puede presentarse en estado sólido (congelada, como hielo y nieve), en estado líquido (en los mares, ríos, lagos y subterránea), y en estado de vapor, en la atmósfera.

La siguiente tabla resume la cantidad de agua en cada una de esas formas.

Distribución aproximada del agua en la Tierra

Oceánica	1.350.000.000 km ³	un mil trescientos cincuenta millones
Congelada	28.000.000 km ³	veintiocho millones
Subterránea	8.000.000 km ³	ocho millones
Superficial (ríos y lagos)	220.000 km ³	doscientos veinte mil
Atmosférica	13.000 km ³	trece mil

Si representamos estos datos en gotas, cucharaditas y vasos con agua, los resultados serían como los siguientes:





En el día de ayer, escribieron una breve historia migrante de su familia o de otra sobre la base de diferentes preguntas que les hicieron a sus familiares o familias amigas o vecinas con las cuales hayan podido charlar por teléfono.

Actividades

1.- Ahora, releen la historia que escribieron. Pueden hacerlo en silencio o en voz alta para compartirla con quien esté con ustedes en este momento.

¿Qué les parecieron sus historias? Cuando escribimos, para que el texto quede bien, tal cual queremos, es preciso revisarlo y corregirlo. A veces también es necesario cambiar algunas partes y escribirlas de nuevo.

2.- A continuación, lean las siguientes preguntas que les servirán para revisar el texto. Luego de leerlas, vuelvan a escribir las partes de su escrito que se dan cuenta que quedarían más claras de otro modo.

- a.- Al principio, ¿sus historias tienen una introducción que explique brevemente lo que van a contar a continuación? Esa introducción, ¿está separada del resto del texto con un punto y aparte?
- b.- ¿La historia está dividida en párrafos que separan las diferentes partes?
- c.- ¿Hay alguna oración que quizás sea demasiado larga y pueda ser más corta, por ejemplo, transformándola en dos oraciones distintas, separadas con un punto y seguido?
- d.- ¿La historia sigue un orden? Es decir, de lo que pasó primero y después, hasta llegar al final.
- e.- ¿Usaron el tiempo pasado para narrar la historia?

Autoevaluación

Una vez que hayan revisado la escritura de sus historias de migrantes, compártanlas con alguien que las pueda escuchar atentamente. Léansela en voz alta y pregúntenle si le pareció comprensible, es decir, si la entendió, o si leyeron muy rápido o con voz muy baja. Si quien escuchó no entendió alguna parte, pregúntenle por qué. Quizás tengan que cambiar algunas de ellas de nuevo. Para eso, presten atención a las siguientes preguntas que también pueden hacérselas a quien escuchó:

- 1.- ¿La historia tiene un comienzo o introducción que presente lo que cuenta para que quien la escucha sepa cuál es su tema, de lo que va a tratar?
- 2.- ¿La historia sigue un orden que permite que sea fácil de entender?
- 3.- Los personajes de la historia, ¿están bien descriptos?, ¿queda claro para quien escucha de dónde vienen, qué recorridos hicieron y en qué lugares estuvieron antes?
- 4.- La historia, ¿tiene un final? Por ejemplo, ¿termina contando dónde viven ahora los familiares o las familias migrantes de las cuales se habla en las historias?

Luego de este intercambio, les proponemos reescribir aquellas partes de sus historias que necesiten nuevas correcciones o aclaraciones. ¡No se olviden de prestarle atención a la ortografía!



En la parte final de este cuadernillo, les proponemos seguir pensando en las relaciones entre multiplicación y división para resolver cálculos.

Actividades

1.- Al dividir un número por 28 se obtuvo 18 de cociente y 6 de resto. ¿Qué número se dividió?

2.- Encuentren, si es posible, todas las opciones válidas para completar cada división:

$$\begin{array}{r} 21 \\ 8 \overline{) 21} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ 6 \overline{) 3} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ 6 \overline{) 68} \end{array}$$

3.- Completen la tabla:

Dividendo	Dividendo	Cociente	Resto
	16	22	5
153	6		3
110		9	2

4.- A partir de la primera división, anticipen el resto y el cociente de las siguientes cuentas:

$$\begin{array}{r} 383 \\ 3 \overline{) 383} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 384 \\ 5 \overline{) 384} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 387 \\ 5 \overline{) 387} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 386 \\ 5 \overline{) 386} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 385 \\ 5 \overline{) 385} \end{array}$$

Para revisar

¿Cómo calcularían el cociente y el resto de dividir 372 por 5 con una calculadora?



En democracia podemos participar

En diferentes momentos de la historia argentina, las personas que participaron fueron perseguidas y reprimidas por sectores que se opusieron al bienestar popular. No fue fácil defender la

libertad y asegurar la justicia. Si hoy podemos participar, es gracias al esfuerzo y la valentía de quienes se atrevieron a resistir.

Actividades

1.- Lean para conocer más sobre la participación durante la última dictadura cívico militar.

Entre 1976 y 1983, miles de personas fueron secuestradas, torturadas y asesinadas por las Fuerzas Armadas y de seguridad. Los represores no reconocían públicamente sus abusos y llamaban “desaparecidos” a quienes tenían detenidos ilegalmente. Las madres de los detenidos-desaparecidos empezaron a reclamar la aparición con vida de sus familiares y enfrentaron a la dictadura hasta lograr que su reclamo se oyera en numerosos países del mundo. Las plazas fueron su lugar de encuentro y los pañuelos blancos su símbolo de lucha. En algunas ocasiones la participación se ha transformado en resistencia (texto adaptado).



Gran cantidad de libros (poesías, cuentos y novelas) fueron censurados durante la dictadura, algunos dirigidos a un público infantil. Muchas personas se animaron a circular esos libros, aun frente al peligro de ser perseguidas. Esa también fue una forma de resistir y mantener viva una parte de nuestra cultura.

2.- Para aprender más sobre cómo era la vida durante la última dictadura cívico militar, conversen con dos personas adultas que conozcan del tema. Pueden llamarlas por teléfono o comunicarse por correo electrónico.

Les sugerimos algunas preguntas para hacerles. Pueden agregar otras:

¿Sabés qué pasó con la Constitución Nacional en aquella época? ¿Y con el Congreso?

¿Conocés alguna forma de resistencia que hayan tenido las personas contra la represión y la censura?

3.- Pueden volver a mirar la actividad sobre el carnaval propuesta el martes 7 de abril. ¿Encuentran alguna relación con lo que indagaron hoy?

Cs. Naturales



Usos y cuidados del agua

El agua es necesaria tanto para la vida como para el desarrollo productivo, en especial para la producción de alimentos. Más de un 75% del consumo total se destina a fines agrícolas, principalmente al riego, mientras que el resto se emplea en usos industriales y domésticos. El crecimiento

poblacional, así como el desarrollo socioeconómico, aumentan la necesidad de consumo; y dado que es un recurso escaso, además de ser sensible a la contaminación ambiental, la competencia entre los consumidores por su obtención afecta la estabilidad política y social. En definitiva, la escasez del agua atenta contra aspectos fundamentales de la seguridad humana.

Por estas razones, resulta muy importante valorar el agua que podemos utilizar y disfrutar, pero también cuidarla y evitar su contaminación. El agua es un bien común, un bien de todas y todos. Por eso, es importante cuidarla, y ayudar a que todas y todos la cuidemos.

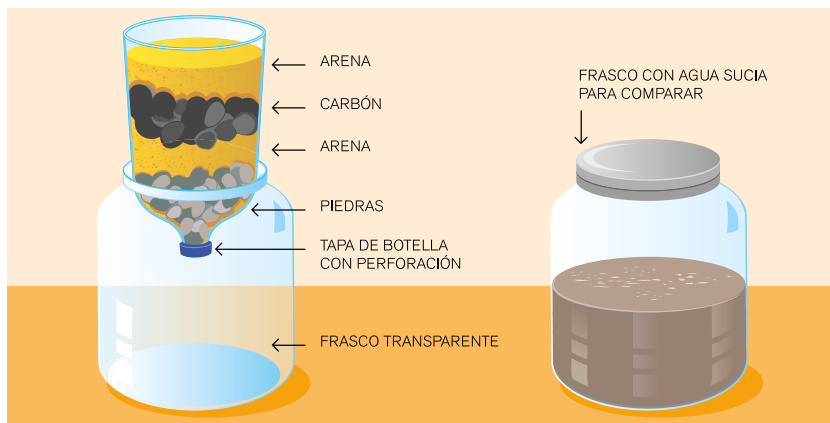
Una forma de colaborar en el cuidado del agua es diseñar y construir dispositivos para recuperar aguas sucias, que ya han sido utilizadas.

Actividades

Como última actividad, les proponemos construir un filtro para limpiar aguas sucias:

Materiales: Botella de plástico transparente, por ejemplo de gaseosas o de agua mineral. Dos frascos de vidrio transparente con tapa, por ejemplo de dulce o mayonesa. Piedras pequeñas de canto rodado (como las empleadas en las obras de construcción o en las orillas de los ríos). Arena, carbón vegetal y un balde.

Procedimiento: 1) Se lavan con agua, separadamente, las piedras, la arena y el carbón. Secar al sol. 2) Cortar la base de la botella tapada. 3) Realizar cinco perforaciones en la tapa. 4) Invertir la botella y agregar los materiales en el siguiente orden (una capa de piedras, una de arena, una de carbón y nuevamente arena). De este modo, queda construido el filtro. 5) Uno de los frascos se llenará de agua sucia, que servirá para la comparación. 6) Luego, se colocará el filtro construido como un embudo sobre el segundo frasco, que previamente se lavará bien. 7) Finalmente, se verterá en el filtro agua sucia, que goteará en el frasco. Antes de filtrar el agua, cómo piensan que saldrá.



Viernes 17/4

Volviendo sobre nuestros pasos. En estas semanas estuvimos aprendiendo sobre Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Te pedimos que mires todo lo que trabajaste, que releas tus escritos, que completes lo que te faltó hacer, que vuelvas hacer lo que más te costó... Y no te olvides de anotar en 5 oraciones qué aprendiste en cada materia.

COVID-19

Nos quedamos en casa

Algunos consejos para estos días, que ayudan a la convivencia y mantener nuestro bienestar.

- 1 - Pensemos el aislamiento como un acto solidario.** En lugar de sentirlo como un encierro, tengamos en cuenta que al quedarnos en casa estamos haciéndole bien a muchos otros, en especial a las personas mayores.
- 2 - Tengamos en cuenta que esta situación es TRANSITORIA.** A pesar de la incertidumbre, es importante recordar que más adelante podremos retomar nuestra vida habitual.
- 3 - Armemos una rutina.** Organizar el tiempo para mantenernos ocupadas y ocupados. Dedicar una parte del día a la escuela: hacer las tareas o actividades cada día como nos propone este Cuaderno; seguir en la tele o en la radio los programas de Seguimos Educando que corresponden a nuestro grado o año escolar; navegar por el portal www.seguimoseducando.gob.ar si tenemos Internet; seguir las indicaciones de nuestros docentes, si estamos en contacto. Tratar de organizar las comidas en el mismo horario de siempre. Distribuir las tareas dentro del hogar, cada integrante de la familia puede tener a cargo una tarea y cambiarla a la semana siguiente. El resto del día, podemos proponernos pequeños objetivos que cumplir o simplemente jugar. También es importante descansar y dormir lo suficiente.
- 4 - Estemos en movimiento y aprovechemos para hacer cosas que nos gusten.** Proponer juegos y conversar sobre temas que no tengan que ver con la pandemia. También tratar de hacer ejercicios físicos suaves dentro del hogar. Si lo tenemos en casa, el Cuaderno Seguimos Educando: Recreo, tiene muchas propuestas.
- 5 - Sigamos conectados con la familia, con las amigas y los amigos.** Conversar con nuestros seres queridos para expresar lo que nos sucede, compartir nuestros sentimientos y apoyarnos mutuamente a través del teléfono, las salas de chat o video-llamadas.
- 6 - Evitemos pensar solo en la pandemia o el coronavirus.** Es muy importante estar actualizados, pero sin abrumarnos. Es preferible buscar información oficial una o dos veces por día, y el resto del tiempo ocuparnos con otras actividades y temas.
- 7 - Hablemos con nuestras hijas e hijos.** Es importante que les expliquemos a las niñas y los niños que no nos quedamos en casa por temor, sino porque así estamos protegiendo la salud de todos, entre todos.

Cuidá tu salud y la de tu familia.

#CuidarteEsCuidarnos

Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?
Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

 **(011) 2750-6304**



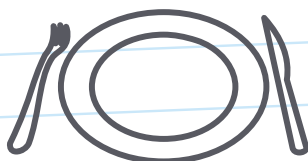
Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

#YoMeQuedoEnCasa