

E.E.E. MARÍA MONTESSORI.

DOCENTE: GLADYS SESÉ.

GRADO: 2º

TURNO: TARDE.

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, TEATRO, MÚSICA, EDUCACIÓN FÍSICA Y PSICOMOTRICIDAD.

TÍTULO: LOS TRABAJOS.

CONTENIDOS SELECCIONADOS:

LENGUA:

- La lectura autónoma de palabras.
- La escritura autónoma de palabras.
- La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.

MATEMÁTICA:

- Leer y escribir números hasta 300 estableciendo relaciones entre la escritura y el nombre del número.
- Sumas y restas.
- Situaciones problemáticas sencillas.

CIENCIAS SOCIALES:

- Los trabajos, los trabajadores en variados procesos de fabricación.

CIENCIAS NATURALES:

- Diversidad animal. Hábitos de alimentación: carnívoros, herbívoros y omnívoros.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

DÍA 1

1) DIBUJA EN TU CUADERNO LOS DIFERENTES TRABAJOS QUE CONOZCAS, PUEDES DIBUJAR EL TRABAJO DE ALGUN INTEGRANTE DE LA FAMILIA. ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA TRABAJO QUE DIBUJASTE.

DÍA 2

1) LEE SOLO O CON AYUDA DE UN MAYOR LAS SIGUIENTES PALABRAS. LUEGO DIBUJA CADA PROFESIÓN.

PANADERO

MECÁNICO

MÉDICO

DÍA 3

1) COMPLETA CADA SERIE SALTANDO DE 10 EN 10 HASTA LLEGAR A 300.

100- 110-120...

200- 210-220...

MÚSICA

Contenidos:

Sonidos del entorno natural y artificial.

Actividades a desarrollar:

1). Escribir en una hoja las siguientes definiciones:

SONIDOS NATURALES: son aquellos producidos por elementos de la naturaleza como animales, la lluvia, el mar, el viento, etc.

SONIDOS ARTIFICIALES: son aquellos producidos por objetos creados por el hombre como vehículos de transporte, maquina, teléfonos, radio, instrumentos musicales, etc.

DÍA 4

1) ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS SIGUIENTES NÚMEROS EN TU CUADERNO.

122=

125=

280=

87=

EDUCACIÓN FÍSICA:

CONTENIDO: Capacidad Condicionante: Resistencia Aeróbica, Fuerza y Flexibilidad.

Realizaremos un circuito de 10 ejercicios, el cual lo repetiremos 2 veces. Entre cada circuito descansamos 1 minuto (pausa), nos hidratamos y volvemos a empezar.



DIA 5

1)RESOLVEMOS LAS SIGUIENTES SUMAS Y RESTAS.

$21+34=$

$49-23=$

$33+13=$

$99-74=$

TEATRO

CONTENIDO: Expresión corporal.

Buscamos un objeto que nos permita reflejarnos, un espejo, ventana, celular (cámara) lo que tengan más cerca. Es importante que se nos vea bien la cara. Con las puntas de los dedos, nos vamos a masajear toda la cara, la frente, nariz, cachetes, boca, orejas. Al menos por 1 minuto. Luego vamos a mantener la mirada en el espejo y vamos a hacer gestos como de: sorpresa, miedo, enojo, enamorado, feliz, todas las caras que quieran. Y luego las repetimos exagerando la emoción

DIA 6

1)CON AYUDA DE ALGUN MAYOR LEEMOS LA SIGUIENTE SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

MARIO COMPRÓ 25 BANANAS Y 32 PERAS ¿ CÚANTAS FRUTAS TIENE EN TOTAL ?

PSICOMOTRICIDAD

Contenido: Modos de desplazamiento



2) Continuamos la actividad; como en la imagen. Rodamos pasando pelotas chicas o juguetes livianos (hasta 5 objetos) de un lado hacia al otro. A modo de competencia, jugar por tiempos. Quien pase en menor tiempo de un lado hacia el otro los objetos, es quien gana. Luego aumentar dificultad, de la misma manera, pero volviendo a pasar lugar de origen los objetos. Es decir, al primer círculo.

DIA 7

1) CON AYUDA DE UN MAYOR LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN Y COPIALA EN TU CUADERNO:

LOS ANIMALES. HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN.

LOS ANIMALES SE CLASIFICAN TAMBIÉN SEGÚN SUS HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN:

ANIMALES CARÍVOROS: COMO SU NOMBRE INDICA SON ANIMALES QUE SE ALIMENTAN DE CARNE.

ANIMALES HERBÍVOROS: LOS ANIMALES HERBÍVOROS SON AQUELLOS QUE CONSUMEN ÚNICAMENTE PLANTAS, NO CONSUMEN CARNE AUNQUE SI HUEVOS Y LECHE.

ANIMALES OMNÍVOROS: SON AQUELLOS QUE CONSUMEN TODO TIPO DE ALIMENTOS TANTO DE ORIGEN ANIMAL COMO VEGETAL. SE ADAPTAN A CUALQUIER TIPO DE ALIMENTACIÓN.

MÚSICA

Contenidos:

Sonidos del entorno natural y artificial.

1). Teniendo en cuenta las definiciones de la actividad anterior, recortar de revistas o diarios 4 objetos que producen sonidos naturales y 4 objetos que producen sonidos artificiales.

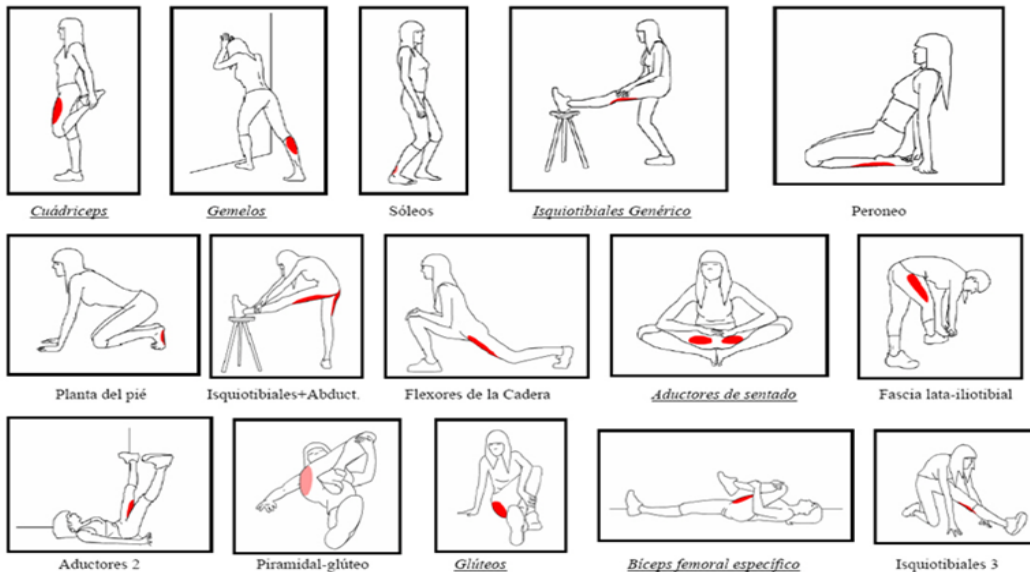
2). Los pegamos en una hoja colocando “Sonidos naturales” y “Sonidos artificiales”. Le colocamos nombre y apellido del alumno y lo guardamos para cuando retomemos las actividades escolares nuevamente.

DIA 8

1) DIBUJA O PEGA 2 EJEMPLOS DE CADA TIPO DE ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN.

EDUCACIÓN FÍSICA.

Elongación muscular: Nos ayudara a disminuir el riesgo de lesiones y aumenta la flexibilidad después de haber realizado los ejercicios. Realizarlos 20 segundos cada movimiento, sin rebotes.



DIA 9

1) RESUELVE LA SIGUIENTE SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

EMA TENIA 78 PESOS Y GASTÓ 26 ¿CUÁNTOS PESOS LE QUEDARÓN?

TEATRO

Retomamos el ejercicio anterior, nos sentamos frente a un espejo, que se nos vea bien la cara. Van a decir este trabalenguas que les dejo exagerandolo, primero lo decimos lento hasta aprenderlo y luego más rápido:

- Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.
- Pablito clavó un clavito, ¿qué clavito clavo Pablito?

DÍA 10

1) ESCRIBE EL NOMBRE DE DOS ANIMALES CARNÍVOROS, DOS HERBÍVOROS Y DOS OMNÍVOROS.

PSICOMOTRICIDAD

Contenido: Modos de desplazamiento

A RODAR!

- 1) Proponerle rodar sobre superficies no muy duras, de forma libre, en diferentes direcciones, hacia atrás, hacia adelante. Puede ser en el patio sobre el pasto, si no es posible, colocar colchas o colchón sobre el piso y rodar de un extremo al otro.



Directora: Vanesa Díaz Vicedirectora: Verónica Gonzalez.