

Nivel: Primario

Ciclo: Segundo

Turno: Jornada completa

Áreas curriculares: Lengua, matemática, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana

Título de la propuesta: ¡SUEÑOS DE POESIA!

Propósito: *Propiciar el interés por producir textos orales y escritos en donde se ponga en juego su creatividad *Reconocer y utilizar fracciones para resolver diferentes situaciones problemáticas *Generar la confianza en sus posibilidades

Desafíos: Producir poesías cortas sobre nuestra Bandera para incentivar el espíritu patriótico.

DÍA 1: LUNES 14 de Junio

1- Leer el texto. "Los sueños de Don Manuel."



Los sueños de Don Manuel

Educación, Libertad

Primero, la Libertad.

y también Independencia...

Muy pronto la Independencia.

¿Qué otros sueños, Don Manuel,

¿Qué otros sueños, Don Manuel,

qué otros sueños lo desvelan?

qué otros sueños lo desvelan?

Sueño que en cada rincón

Sueño que ni un solo niño,

se siembren nuevas ideas

por muy pobre que sea,

de Igualdad y Trabajo

se quede sin aprender

para que mi Patria crezca.

y no pueda ir a la escuela.

Liliana Cinetto

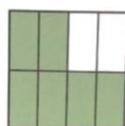
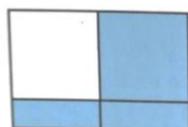
2- Responder.

a) ¿Qué tipo de texto leíste?

Una poesía ___ un texto informativo___ una noticia_____

MATEMÁTICA

1) Leé la siguiente situación problemática.

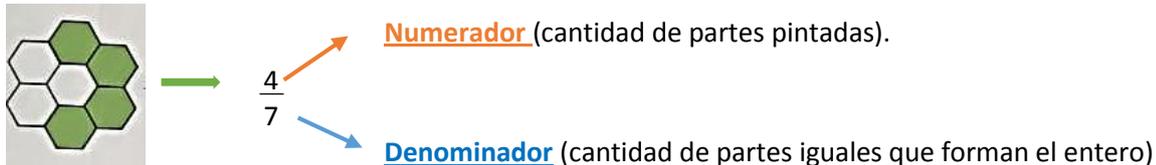


Macarena dice que en todas las figuras pintó $\frac{3}{4}$ (tres cuartos) del total.

¿Está bien lo que hizo? _____

Si en alguna de las figuras las partes pintadas son incorrecta, coloréala correctamente.

Recordá que la parte pintada del dibujo se puede representar con la fracción $\frac{4}{7}$ (Se lee cuatro séptimos).



Las siete partes equivalen a un entero, o sea, $\frac{7}{7} = 1$

DÍA 2 MARTES 15 DE JUNIO LENGUA

1) Leé la poesía “Los sueños de Don Manuel”

¡RECORDAR!

La **poesía** pertenece al **género literario** que se caracteriza por emplear el lenguaje de un modo espacial.



Utiliza las **estrofas y versos**. La estrofa es un conjunto de versos y el verso es cada una de las líneas que componen el poema.



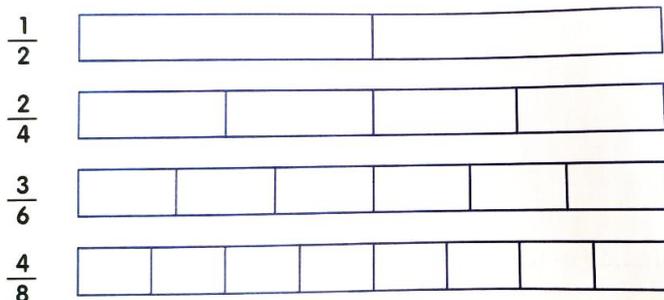
Se utilizan recursos poéticos como la rima, imágenes sensoriales además de otros recursos expresivos.

2) Completá la oración.

La poesía tiene ___ estrofas .Cada estrofa posee ___ versos.

MATEMÁTICA

1) Observa las siguientes fracciones y su representación:



Para graficar fracciones primero se tiene que tener en cuenta el denominador, el cual indica en cuantas partes se divide la unidad o el todo. Luego se debe observar el numerador que informa cuantas partes fueron tomadas de esa unidad o total.

Al observar la imagen del punto uno te darás cuenta que las unidades son iguales. Estas fracciones se llaman **fracciones equivalentes**.

DÍA 3 MIÉRCOLES 16 DE JUNIO.

CIENCIAS SOCIALES.

https://www.youtube.com/watch?v=lbtk_WTE230

1-Leé el texto.

Manuel Belgrano (1770- 1820)

Manuel Belgrano nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770. Estudió en el Colegio de San Carlos y luego en España, en las Universidades de Valladolid y Salamanca. En 1793, se recibió de abogado. En 1806, durante las Invasiones Inglesas, se incorporó a las milicias criollas para defender la ciudad.



Cumplió un rol protagónico en la Revolución de Mayo y fue nombrado vocal. Se le encomendó la expedición al Paraguay. En su transcurso creó la Bandera el 27 de febrero de 1812. En el norte encabezó el éxodo del pueblo jujeño y logró grandes victorias de Tucumán (24-09 - 1812) y Salta (20-02-1813), y su retiro del Ejército del Norte. En 1816 participó activamente en el Congreso de Tucumán. Belgrano murió en la pobreza total el 20 de junio de 1820. En su homenaje se conmemora el día de la bandera nacional.

2- Responder ¿Cuándo y dónde nació Manuel Belgrano?

LENGUA.

1) Leé la información. Tipos de rima

La rima consiste en la repetición de sonidos en la última palabra de cada verso y colabora con el ritmo del poema. La **rima es consonante** si coinciden las vocales y las consonantes de la última sílaba acentuada. Si solo coinciden las vocales **la rima es asonante**. Cuando no coinciden las vocales ni las consonantes la rima se llama **libre**.

2) Busca en la poesía palabras que rimen con:

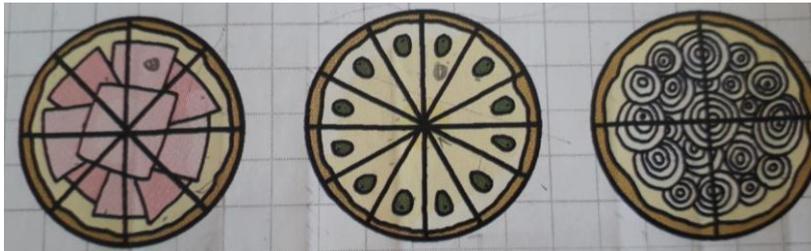
Abuela-pelan-bombón-herencia

DÍA 4. JUEVES 17 DE JUNIO →

MATEMÁTICA

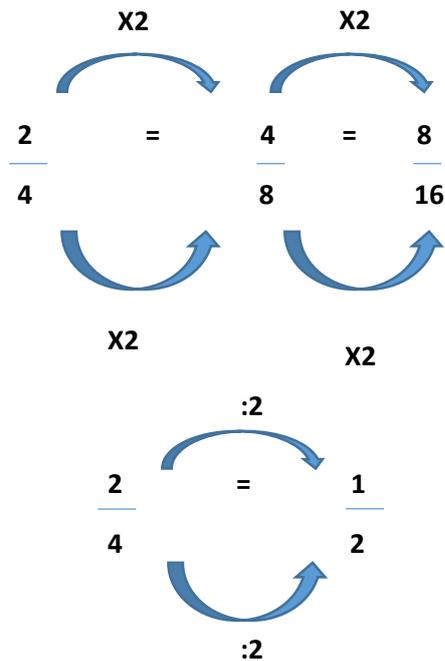


1) Observa la siguiente imagen.



Escribí la fracción que representa cada pizza:

¿Cómo obtenemos las fracciones equivalentes?



Para hallar fracciones equivalentes se puede multiplicar o dividir el numerador y el denominador por el mismo número. Si multiplicas, amplias la fracción, pero si dividís, la simplificás.

2) Practica: Completá las expresiones buscando la fracción equivalente.

$$\frac{7}{5} = \frac{\dots}{15}$$

$$\frac{\dots}{12} = \frac{12}{4}$$

$$\frac{8}{12} = \frac{4}{\dots}$$

Lengua. 1) Leé nuevamente la poesía.



Otros recursos de la poesía...

Las imágenes sensoriales permiten transmitir mediante las palabras lo que se percibe a través de los cinco sentidos. Por eso pueden ser visuales (ojos azules como el mar), auditivas (una tormenta que ruge), gustativas (un beso dulce), táctiles (una caricia suave) u olfativas (un aroma floral).

2) Escribí dos versos que contengan imágenes sensoriales

DIA 5 VIERNES 18 DE JUNIO.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

El respeto hacia los símbolos Patrios.

El respeto a los símbolos patrios varía en función de los distintos países y cultura, los distintos símbolos y muestras de respeto, así podemos decir que hay muchas maneras de demostrar respeto a los símbolos estos son algunos:

- Izar la bandera en fechas conmemorativas del país.
- Pararse firme en frente de la bandera y estatuas de los próceres nacionales.
- Entonar el himno nacional.
- No usar la bandera como prenda de ropa.
- Quitarse gorras o sombreros al entonar el himno nacional.
- No rayar el escudo nacional o estatuas de los próceres.
- En fechas patrias organizar charlas sobre los símbolos y dar a conocer su importancia.

1) Respondé ¿En qué eventos de la vida cotidiana se usa la Bandera?

LENGUA Más información sobre poesías.

Otros recursos poéticos son la personificación y la comparación **La comparación** establece una semejanza entre dos elementos.

Ej.: Los globos son **como** planeta de colores. El silencio, despacito **como** brisa suave

La personificación atribuye características o acciones propias de los seres humanos objetos o animales. Ej: El sol que mira con ojos claros.

a) Proponé una comparación para esta frase.

Sueño celeste y blanco como.....

INGLÉS PROPÓSITOS: - Incentivar a los alumnos a investigar sobre los distintos útiles escolares que los docentes les piden.- Indagar sobre los que ellos tienen. - Aprender vocabulario relacionado a los útiles escolares.

ACTIVIDADES: 1)-- Mira el siguiente video sobre los útiles escolares.

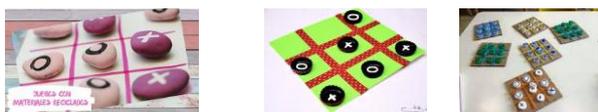
<https://www.youtube.com/watch?v=iNCFUBKFzcs> 2)- Responde: ¿Qué útiles escolares llevas en tu mochila? Identifícalos y nómbralos escribiéndolos en tu cuaderno de inglés. Usa como ayuda el video.

EDUCACIÓN MUSICAL PROPOSITOS: Identificar y reproducir altura con los sonidos que encuentre en su hogar. **ACTIVIDADES** 1-Mira el video explicativo con atención. 2-Marca con una cruz cuál de estas parejas suena más **agudo**. Escucha las pistas y señala.



EDUCACIÓN FÍSICA PROPÓSITO: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con y sin elementos, en forma individual y colectiva.

ACTIVIDAD: En un cartón de unos 15 x 15 cm dibujamos y pintamos 9 cuadrículas iguales formando así un tablero de TA TE TI y con fichas de cartón, también pueden ser tapitas plásticas serán las fichas para jugar.



EDUCACIÓN AGROPECUARIA PROPÓSITO: Concientizar el cuidado del medio ambiente.

ACTIVIDAD: ¿Qué significa la palabra Compost?

Es la transformación de los restos

Orgánicos en tierra negra



Alimento para las plantas

Y esponjosa

- Busca, recorta y pega imágenes de elementos y/o residuos, con los que elaborarías el compost.

Directora: Andrea Matesich Vicedirectora: María de los Ángeles Navas

Docentes: Susana Bermúdez, Melisa Bonil, Espín Laura, Myriam Vera, Isabel Yvañez