

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

**Escuela:** Policía Federal Argentina

**CUE:** 700035600

**Docentes:** Mariela Riveros, Carmen Palacio, Liliana Nehín, Natalia De Sanctis, Laila Turcumán, Ormeño Víctor, Mafalda Castro.

**Grado:** Sexto

**Turno:** Jornada Completa

**Áreas curriculares:** Música, inglés, Educación Física, Ciencias Naturales, Matemática, Lengua Formación Ética y Ciudadana, Teatro.

**Título de la propuesta:** Juntos podemos llegar

### **Contenidos:**

- **Música:** Ejecución instrumental de objetos sonoros.
- **Inglés:** Texto en inglés, estructuras gramaticales
- **Educación Física:** técnicas básicas de Vóley, reglamento de Handball, conocimiento del propio cuerpo y ejercitación de la fuerza.
- **Ciencias Naturales:** - Cadena alimentaria. Niveles de organización en la naturaleza. Nivel celular: la célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos. El cuerpo humano  
Función de Relación: Sistema nervioso central y periférico. La función de reproducción.  
Reproducción sexual y asexual. Sistema reproductor femenino y masculino.
- **Lengua** Clasificación semántica, morfológica y sintácticamente de sustantivos, adjetivos y verbos. Verbos y sus accidentes. Descripción.
- **Formación Ética y Ciudadana .Las Normas Clasificación.**
- **Teatro:** Caracterización.
- **Matemática:** números decimales, fraccionarios y naturales. Situaciones problemáticas, cálculos mentales.

### **Indicadores de evaluación:**

**Música:** Utiliza instrumentos no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales con mayor grado de destreza. Participa en propuestas de producción musical de creciente dificultad de manera individual.

**Inglés:** Comprender la información oral y escrita provista en el idioma inglés.

- Analizar y resolver posibles problemas que se puedan presentar mediante diferentes habilidades comunicativas.

**Ciencias Naturales:** - Trabaja con textos y diversas fuentes de información comprendiendo su contenido. - Reconoce los conceptos científicos, los integra en esquemas de complejidad creciente y los vincula con la vida cotidiana. -Utiliza recursos y materiales diversos comprendiendo su uso y finalidad. - Comunica sus conclusiones e intercambian sus puntos de vista en relación con los resultados obtenidos.

**Lengua:** -Clasifica sintáctica, morfológica y semánticamente sustantivos, adjetivos y verbos.  
-Analiza sintácticamente oraciones. -Describe situaciones u objetos teniendo en cuenta coherencia y cohesión.

**Formación Ética y Ciudadana.**

-Identifica las distintas clases de normas.

**Teatro:** -Evoluciona desde esta representación simultánea en donde asumen un rol dentro de una situación compartida hasta que logren organizar los juegos de ficción con algunos de los elementos del lenguaje como conflicto, las acciones y rol- personaje.

**Matemática:**

-Reconoce y utiliza los números racionales positivos (fracciones y decimales).

-Interpreta y resuelve problemas con números naturales, decimales y fraccionarios.

Desafío: Crear una canción y video artístico con la música del tema Dance Monkey de Tones and I.

**FECHA:** [09/11/2020 AL 13/11/2020](#)

**ACTIVIDADES**

1-Observa la siguiente imagen y lee el siguiente texto:

El ambiente que te rodea está lleno de datos que es necesario interpretar: imágenes, seres



vivos, sensaciones, sonidos, perfumes, sabores, texturas, temperaturas. Nuestro organismo, como el de todos los seres vivos, nace, crece, se reproducen y mueren. Todos convivimos en un sistema abierto que intercambia materia y energía con el medio, toma

alimentos y oxígenos y libera desechos y también información, en tanto da respuesta a los estímulos que recibe de afuera. Disfrutemos de nuestro planeta y cuidemos el medio ambiente

a) Imagina que estás inserto en esa imagen, podrías ser alguno de esos estudiantes; nombra una acción de los sentidos aquí expresados:

Táctil:

Auditivo:

b) Nombra un ser vivo de la imagen que sea:

Productor:

Consumidor herbívoro:

Consumidor Carnívoro:

Descomponedor:

2- Busca cuatro sustantivos comunes colectivos

e) A las personas, coloca un sustantivo propio personal

f) Coloca un nombre al lugar (un sustantivo propio geográfico)

g) Encuentra en el paisaje un sustantivo común no contable.....

**3 -¿Cuál es la envergadura de las aves?**



Flamenco: 14,40 m      Gorrión: 0,25 m      Cisne: 2,260 m  
 Águila real: 2, 2 1 m      Albatros viajeros: 3,25 m

a- Ordena los números de manera creciente. b- Calcula el total de la envergadura de las aves.

**c- Armar versos que rimen con acciones o sensaciones** que te producen el cuidado del ambiente y el cuidado de tu cuerpo.

**Área: Educación Musical**

1- Mirar el video “Dance Monkey” Percusión con vasos

a- Buscar dos vasos de plástico. b- Practicar varias veces la actividad propuesta de percusión con vasos siguiendo el ritmo de la canción. c- Enviar video de la propuesta de ritmo.

4- Todo organismo de los seres vivos tiene un orden, completa con el que falta.

a) Revisar la rima de los versos

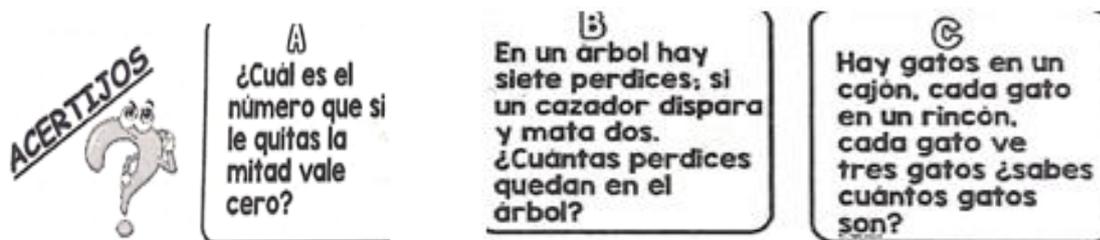


5- Trabajamos en la imagen del punto 1

- a) Agrega adjetivos calificativos a la llama
- b) Cuenta los animalitos ¿Cuántos hay? ¿Este número qué clase de adjetivo es?...
- c) Enumera las acciones que hacen los animales y completa el siguiente cuadro.

verbo	conjugación	persona	número	tiempo

6- ¡Ejercicios para entrar en calor! Lee atentamente los siguientes acertijos, utiliza la lógica y el sentido del humor



b-Lee, piensa y resuelve:

Yo mido 1,45 m y este árbol mide 4 veces mi altura. ¿Cuánto mide el árbol?

Área: Inglés

1- Read the lyrics of the song 'Dance Monkey' and do the exercise below. Listen too.

<https://www.youtube.com/watch?v=q0hyYWKXFO>

**Dance Monkey** (song) / Tones and I (singer) / (chorus)

<p>They say oh my god I see the way you shine Take your hand, my dear, and place them both in mine You know you stopped me dead while I was passing by And now I beg to see you dance just one more time Ooh I see you, see you, see you every time And oh my I, I, I like your style You, you make me, make me, make me wanna cry And now I beg to see you dance just one more time So they say Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh I've never seen anybody do the things you do before They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay</p>	<p>And when you're done I'll make you do it all again I said oh my god I see you walking by Take my hands, my dear, and look me in my eyes Just like a monkey I've been dancing my whole life But you just beg to see me dance just one more time Ooh I see you, see you, see you every time And oh my I, I like your style You, you make me, make me, make me wanna cry And now I beg to see you dance just one more time So they say... Dance... ( repeat) Ooh Woah-oh, woah-oh, oh Ooh Ah ah, ah They say... Dance...( repeat)</p>
--	---

a- Mention the title of the song, the singer and write the chorus.

TITLE \_\_\_\_\_ SINGER \_\_\_\_\_ CHORUS.....

b- What is the song about? Escribo en español de qué trata la canción.



7- a) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

Eduardo, Juan y Sergio juegan a la pelota.

b) Analiza la siguiente palabra. NAUFRAGIO -¿Cuál es su significado?

-¿Posee diptongo?

-según su acentuación ¿cómo se clasifica?

-¿A qué regla ortográfica corresponde?.....

**8 a- Marca con una x los múltiplos de 5 y encierra los múltiplos de 6**

0    10    24    35    12    30    45    55    42    66

**b-Pinta los divisores de 24**            2 3 4 5 6 7 8 9 15 24

**9-a) Une según corresponda**

Membrana Celular

Cloroplasto

Citoplasma

Núcleo

Orgánulos

Pared Celular

CÉLULA ANIMAL

CÉLULA ANIMAL

**10- Coloca a los versos creados la música del tema Dance Monkey**

**Área: Educación Física**

1\_ Utilizando el conocimiento adquirido en las guías complete las siguientes tareas.

A-Describir la posición de las manos en el pase de manos altas en Vóley.

B- Complete las siguientes oraciones referidas al reglamento de Handball.

·El pase de handball en que la pelota sale por el costado del cuerpo a la altura de la cadera se lo conoce como pase de .....

· El único jugador que puede pisar el área de meta se lo llama .....

· Cada equipo puede tener dentro del campo..... jugadores como máximo.

· Cada jugador puede dar..... pasos con el balón como máximo sin botar el balón.

C- Cuando entrenamos, realizamos fuerza con ejercicios abdominales con la técnica vista en esta materia ¿Cuál es el principal músculo que actúa y se fortalece?

**10- Cuenta, completa y contesta:**



-¿Cuántas estampillas hay en total?.... -¿Qué fracción del total de estampillas son flores?

-¿Qué fracción del total de estampillas son árboles? -¿Qué fracción del total de estampillas son frutas?

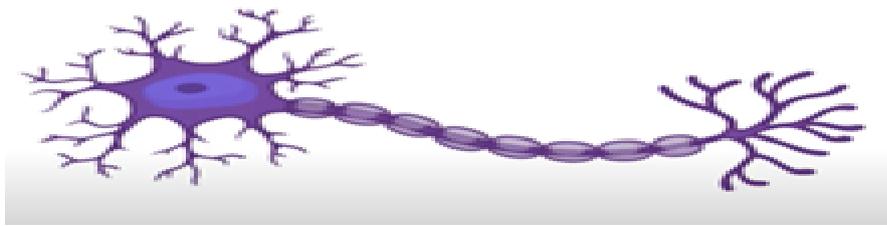
**11-Escribe una breve descripción del paisaje** teniendo en cuenta la coherencia y cohesión.

**12- a) Nombra por lo menos 2 órganos de los siguientes sistemas:**

**Sistema Nervioso:**

**Sistema Digestivo:**

**b) Señala las partes de la neurona**



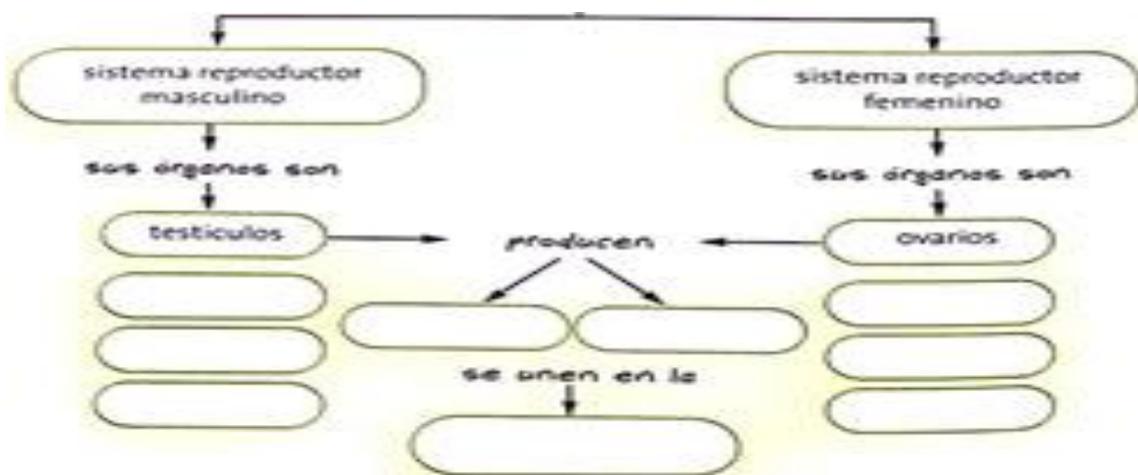
**Teatro**

La caracterización se define en general a la parte física, externa, y no necesariamente deben intervenir todos los rudimentos técnicos de vestuario (calzado, maquillaje, peinado). Basta con un palo para que un niño se sienta cómodo y convencido de jugar a ser caballero, luchador, o reina.

Ahora sabiendo esto y lo que ya vieron de guión teatral, espacio escénico y personaje, van a realizar lo siguiente.

- 1- Escuchar la canción Dance Monkey que mandó la seño de música y practicar.
- 2- Luego en familia eligen un personaje para armar una escena.
- 3- Preparar el espacio escénico donde van a hacer su intervención artística.
- 4- Ensayar dos o tres veces.
- 5- Luego a esa escena que van a realizar sumarle la música en percusión que les dijo la seño de música.
- 6- Por último ensayar toda integrada, escena con percusión y realizar un video cortito de unos cuatro, cinco minutos. Y mandarlo a la seño Mafalda de teatro (o sea a mi jajajaja)
- 7- Espero hermosas y creativas producciones

**13- a) Completa el esquema**



**b) Graba un video con el verso que compusiste. Espero tu versión.**

**14-Recuerda la clasificación de las normas. Escribe dos situaciones como ejemplos de ellas.**

**Directora: Silvia Puga**